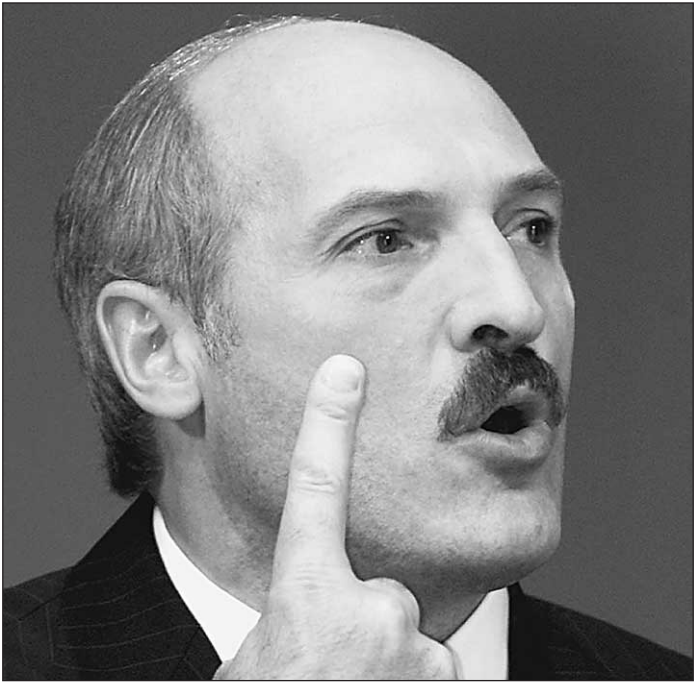


Люди	Политика	Экономика	Международные новости	Спорт
Ограбление становится главной версией похищения Сергея Кукуры	Путин сам решает, с кем ему позировать	Мировая стальная война продолжается, с удвоенной силой	Журналисты «Аль-Джазиры» опасаются мести исламистов	«Спартак» провалил старт в Лиге чемпионов
3	4	6	7	11

## События



Лукашенко отказался делить Белоруссию на семь

2

# Новый, русский

Сегодня в отечественный прокат выходит фильм «Олигарх»

У сказочника Шварца есть такое наблюдение: «Когда жизнь кажется окончательно сломленной, она вновь подымает голову». В России действительность далеко не сказочная. Но в тот момент, когда показалось, что с олигархами покончено и народ о них стал забывать, появилось художественно-романтическое кино «Олигарх». Теперь мы с полным основанием можем сказать: «Олигарх жил, жив и будет жить. По крайней мере — на экране».

Фильм Павла Лунгина — специфическое кино. Каждый в нем видит то, что хочет видеть. Самому Березовскому его художественный образ по первому впечатлению не понравился. И понятно почему. В фильме слишком много намеков на его связь с криминалом. У непредвзятого зрителя может сложиться впечатление, что с Властью герой не сошелся по чисто конкретно меркантильным соображениям: хотел на новом витке хозяйственной деятельности перейти из-под «крыши» какого-то сомнительного Ахмета под Крышу всемогущего Кремля. Но не получилось, не срослось, как нынче принято выражаться. И тогда герой пожелал стать сам себе Кремлем.

Предубежденные зрители, те, кто печалится по поводу отъезда Березовского из страны, увидят в фильме историю современного Робин Гуда, бросившего вызов тоталитарной власти. Сам же Березовский по трезвому размышлению сообразил, что мифологический статус, который ему дает «Олигарх», покруче, чем репутация чистейшего бизнесмена, ратующего за демократию, свободу и иные либеральные ценности. Потому сегодня он не без удовлетворения поглядывает в зеркало экрана, где видит себя столь же импозантным, как артист Машков, и столь же безрассудно-отважным, как великий гражданин Платон Макавский.

Так олигарх Березовский, выставленный за дверь реальной политики, возвращается в окно художественного вымысла, точнее, домысла. И автоматичеcки опять становится фактором общественно-политической жизни. Ну а массовый зритель, у которого уже навязался в зубах фамилия Березовского, увидев героя верхом на слоне, глубокомысленно изрекает: «Во живут эти олигархи!» Увидев, как Макавский — Березовский из-за бабы топил теплоход с пассажирами, изобразит восторг: «Во дает!»

Страшно далеки эти олигархи от народа. И страшно близки ему. Потому как — завидно.

Юрий БОГОМОЛОВ



Олигарх Платон Макавский в исполнении Владимира Машкова

## Berezovskiy-блюз

Юрий ГЛАДИЛЬЩИКОВ

Во Франции, являющейся основным производителем фильма (при участии России и Германии), он назван «Новый русский», английское название — Тусооп, что отчасти соответствует понятию «Акула капитализма». Заранее говорили (в том числе сам Лунгин), что «Олигарх» — это новый «Гражданин Кейн»: фильм об уходящей натуре великих магнатов (которые теперь стали не нужны стране и ее правителям) и о брешной страсти к деньгам. Во французском рекламном буклете «Олигарха» написано и о том, что по примеру знаменитого эпического боевика о рождении мафии «Однажды в Америке» его можно было назвать «Однажды в России». А вот и нет. Дело не в том, что «Олигарх» (это естественно) не дотягивает до «Гражданина Кейна» или «Однажды в Америке» по уровню обобщений и художественства. Он вообще про другое. Это весьма простой идеологи-

ческий фильм, первойшей неожиданностью которого является то, что главный положительный герой Платон Макавский списан с Бориса Березовского. Во всяком случае, основой фильма послужил роман про Березовского «Большая пайка», сочиненный одним из руководителей Лого-ВАЗа Юлием Дубовым.

1. Сам Лунгин уверяет, будто его герой — монстр. Точнее, стал монстром по вине гнусных социально-политических обстоятельств. Из рекламного буклета (переводим Лунгина с английского): «В центре фильма — незаконная борьба между человеком и системой. Эта война ведется русскими секретными службами, духовными наследниками КГБ, против молодого свободолюбивого идеалиста, который использует свой гений для того, чтобы самому стать монстром, без колебаний жертвующим идеалами и ближайшими друзьями. Каждая из его побед есть на самом деле отражение неудач: такова трагедия этого сверхчеловеческого индивида, кото-

рый олицетворяет все наиболее козидательное в современной России и в то же время все худшее для страны, которую он приватизировал для собственной выгоды».

Но особой монструозности в герое не замечаешь. Фильм не столько о рождении мафии, сколько о скверном Кремле с его спецслужбами. Основная и единственная идея «Олигарха»: Россия — жуткая страна с коррумпированной властью.

2. Чуть подробнее про героя. Да, он бывает жесток по отношению к друзьям-коллегам, но лишь потому, что те сами дали слабину. Да, по его приказу могут убить крупного кремлевского чиновника, но лишь потому, что тот полный беспределщик — вор и заказчик убийств. В целом же олигарх — вполне позитивный персонаж. Целыная, по-русски бесшабашная романтическая натура (Машков-то уж постарался выгладеть Эффектно!). Любит так любить. Стреляет так стреляет. Интриги, разводы, политические игры ему неведомы. Вдобавок: ничего от такого не приватизировал! Все его капиталы возникли... по фильму непонятно из чего — из воздуха: за

счет его гениальной смекалки. В одном эпизоде его фирма торгует вареными джинсами, в другом — покупает автомобили ВАЗа, в третьем — у героя уже миллиарды. Ни тебе нефти — ничего. Все по-быстрому и пунктиром.

Ударный финал: герой, которого продажные верхи и спецслужбы выжимают в эмиграцию, поворачивает кортеж по дороге в аэропорт и возвращается в Москву, чтобы продолжить бороться за Россию и свободу личности.

3. По Лунгину, это вовсе не Березовский, а олигарх собирательный. Хорошо бы, если так. Российские фильмы о киллерах, кремлевской коррупции, Чечне и т.д. трудно воспринимать легко и отстраненно (все слишком близко и болезненно). Но если бы персонаж был собирательным, мы бы постарались. В чем-то нет. Но герой слишком отчетливо напоминает Березовского. Он, например, владеет телеканалом и берется с нуля раскрутить в качестве кандидата в президенты Ельцина — это была первая грамотная пиар-кампания по президентским выборам в истории России).

● ЦИТАТА ДНЯ  
«ОЛИГАРХИЯ — политическое и экономическое господство, правление небольшой группы людей, а также сама группа, например, финансовая».

«Большой экономический словарь». 1997 год

«ОЛИГАРХИЯ — политическое, экономическое и прочее господство относительно небольшой группы властителей — элиты эксплуататорского класса (рабовладельцев, феодалов, капиталистов, номенклатуры), а также сами члены этой элитарной группы».

«Энциклопедия начинающего предпринимателя». 1992 год

например, на только что завершившемся фестивале в Торонто (сужу по обмундированию Лунгина с публикой после сеансов) фильм восприняли как точный слепок российской реальности. «Осмеялись ли показать фильм в России?» — озабоченно спросили режиссера. Лунгин придал голосу драматизма и ответил, что ему неизвестно. Кое-кто подскочил в кресле, ведь дата премьеры была известна давно, тут режиссер уточнил, что «Олигарх» должен выйти в России 19 сентября, но мало ли что...

Раз все-таки Березовский и документальное отражение реальности, то невольно задумываешься: что в фильме смещено и с какими целями.

4. Самое очевидное: противостояние героя ельцинскому Кремлю, а вовсе не (памятный отечественной публике) долгий консенсус между ними. Канал он покупает, чтобы сразиться с Кремлем. То-то первый канал устами Доренко и Леонтьева с Кремлем сражался! «Простого русского мужика» (кстати, совсем тупого, вовсе не Лебеда) начиняет толкать в президенты, чтобы отбить электорат у коммунистов и тем провести в президенты Ельцина — это была первая грамотная пиар-кампания по президентским выборам в истории России).

(Окончание на 3-й стр.)

## Любимый курорт президента — вне подозрений

За Красную Поляну оштрафуют один «Газпром»

Скандал вокруг любимого курорта президента — Красной Поляны, о котором уже не раз писали «Известия», судя по всему, завершился. В августе комиссия Министерства природных ресурсов (МПР) обнаружила ряд нарушений природоохранного законодательства фирмой «Альпика-Сервис» и приостановила ее работу. Спустя месяц было начато восстановление поврежденных территорий, строительство возобновилось. Правда, намечается новый конфликт — за нарушения, допущенные при возведении коттеджей в Красной Поляне, по всей видимости, будет оштрафован «Газпром». В распоряжении «Известий» оказался информационный отчет комиссии МПР о проведении комплексной проверки, который не смог увидеть даже в администрации Сочи. А прокомментировать его согласился руководитель комиссии Александр РЕЙТЛИНГЕР.

Елена ЛОРИЯ

По утверждению сочинских предпринимателей, все претензии, предъявленные ранее Министерством природных ресурсов, носили не экологический, а политико-экономический характер. Возможно, в определенной степени это так. Но, судя по выводам комиссии, президентскому курорту действительно угрожала опасность.

Как сообщили «Известиям» в Министерстве природных ресурсов, проверка курорта в Красной Поляне была не главной целью комиссии, а лишь первым этапом проверки по Краснодарскому краю.

— Помимо Красной Поляны мы проверяли объект в Темрюкском районе — ОАО «Тольятти-азот», — говорит заместитель руководителя департамента МПР РФ Александр Рейтлингер. — И никакой политической подоплеки, связанной с интересами тех или иных лиц, в проверке Красной Поляны не было. Просто 80% территории Сочинского района находится в ведении Министерства природных ресурсов, это особо охраняемая территория. А план развития Сочи вступает в противоречие с природоохранным законодательством, вот отсюда и недовольство предпринимателей. Я хочу отметить, что практически после любой нашей проверки МПР обвиняют в лоббировании чьих-то интересов. И ваша газета писала, что конфликт вокруг Красной Поляны инициирован одним из сочинских чиновников, состоящих в родстве с министром природных ресурсов Артюховым. Но это вовсе не так. Инициатором приезда комиссии было наше региональное управление природных ресурсов, обнаружившее множество нарушений. Судите сами — в соответствии с федеральной программой «Юг России» на созда-

ние инфраструктуры Красной Поляны выделено 80 миллионов рублей. На момент проверки (17 августа) на эти деньги не был составлен даже проект. А построить должны и очистные сооружения, и комплекс по переработке ТБО, и кладбище.

Основные претензии комиссии МПР прельявила ООО «Альпика-Сервис», занимавшаяся строительством горнолыжной трассы и канатно-кресельной дороги. Строительство в природоохранной зоне всегда сопряжено с множеством неудобств — очень строгие природоохранные требования, частые проверки, риск в любой момент лишиться права на аренду, а невинная на первый взгляд стройка может оказаться серьезным нарушением закона.

— «Альпика-Сервис» владеет производственной базой в районе реки Мзымта. Мзымта расположена в водоохранной зоне. В 1998 году базу целиком смывало в реку. У «Альпика» нет разрешения на землепользование, не говоря о массе других нарушений природоохранного законодательства (к примеру, разлив нефти), — говорит Рейтлингер. — Сейчас действие базы приостановлено.

Что касается канатно-кресельной дороги, то у экспертов Минприроды нет никакой уверенности в том, что она не рухнет в любой момент.

— Она была построена без обязательного получения экологической экспертизы, в преемке дороги не участвовали представители МПР, до сих пор для нас неясны вопросы ее безопасности, — объясняет Рейтлингер. — А при реконструкции горнолыжной трассы были перемещены, но не закреплены большие объемы земли на склонах гор. И как только пойдут сильные дожди, начнутся оползни и сели. Я уж не говорю о вырубке уникальных лесов.

(Окончание на 2-й стр.)

## Железная дорога к миру

Две Кореи открыли коридор в демилитаризованной зоне

Вчера Кореи сделали исторический шаг навстречу друг другу — враги открыли ворота в демилитаризованной зоне. Речь идет пока лишь о двух узких коридорах, по которым скоро пойдут поезда и поедут автомобили. Саперы с двух сторон начнут обезвреживать тысячи мин, которыми усеяна демилитаризованная зона. Транскорейская железнодорожная магистраль может быть открыта уже в 2003 году. Соединившись с Транссибом, она принесет миллионы не только Кореям, но и России.

Геннадий ЧАРОДЕЕВ,  
Георгий СТЕПАНОВ

Начало реализации долгожданного проекта строительства корейской дороги с полным правом может отнестись себе в актив российская дипломатия. Только ленивый в свое время не клевал российские власти за встречи с северокорейским лидером Ким Чен Иром. Ким и россиянам немало неудач доставил, путешествуя на поезде, да и Америка с Европой

глядели волком на Москву, привлекаящую руководителя страны, год назад записанной в «ось зла». Однако теперь вряд ли кто-нибудь осмелится бросить камень в российский огород. С одной стороны, общая дорога поможет объединению Кореи, с другой — пополнит казну не одной страны.

По словам ведущего эксперта Минтранса России Сергея Столбова, «проект нужно срочно начинать потому, что он дает возможность в несколько раз сократить нахождение в пути грузов. Их

транзит из азиатских стран в Европу принесет большие валютные поступления России». Вчера Сеул и Пхеньян уже поздравили Владимира Путина и Жак Ширак.

Трансiberийский «мост» из Пуанса в Западную Европу после окончания строительства железной дороги ускорится на 19 суток. Сейчас перевозка грузов морским путем по этому маршруту занимает более 30 суток. Снизится и стоимость транспортировки — с 1800 до 1200 долларов за один контейнер.

По проекту Транскорейская железная дорога, которая была открыта еще в 1906 году, соединит Сеул и город Синьяджу на северо-западе КНДР и пойдет соответственно на северо-восток Китая и Дальний Восток России с выходом на Транссиб, а далее — в Европу. Для финансирования это-

го проекта правительство Южной Кореи выделило 165,5 миллиона долларов. Почти пятая часть суммы пойдет на оплату строительных материалов и техники для КНДР. Речь идет о восстановлении в демилитаризованной зоне участка длиной 27,3 километра, который не действует со времен Корейской войны 1950—1953 годов. Местность буквально напичкована минами и разными загрязнителями. Южная Корея уже к декабрю этого года намерена закончить работы по очистке своего 12-километрового отрезка и прокладке там железнодорожного полотна. К сентябрю 2003 года обещает выполнить свою часть работ Северная Корея.

Еще в сентябре прошлого года в КНДР отпразднели, специалисты из России — геодезисты, изыскатели, проектировщики,

тоннельщики, мостовики. Именно россияне возьмут на себя большую часть работ по восстановлению Транскорейской железной дороги с северокорейской стороны.

«Итальянские промышленники проявляют интерес к участию в строительстве железной дороги между Северной и Южной Кореями и к ее соединению с Трансiberийской магистралью», — рассказал «Известиям» председатель Союза промышленников Рима Джанкарло Элиа Вальери. — Магистраль способна достичь Дальнего Востока от итальянского города Триеста через Австрию, Венгрию и Россию. Северокорейцев весьма заинтересовала итальянская и в целом европейская технология. Поэтому мы собираемся создать континентальный консорциум вместе с французами и немцами».



18 сентября. Репетиция церемонии открытия демилитаризованного коридора

### КУРСЫ ВАЛЮТ С 19 СЕНТЯБРЯ

1 австралийский доллар	17,2673
1 англ. фунт стерлингов	48,6204
100 белорусских рублей	16,9663
10 датских крон	41,2850

1 доллар США	31,6251
1 евро	30,6795
100 исландских крон	35,7507
100 казахстанских тенге	20,4745

1 канадский доллар	19,9944
1 норвежских крон	41,6778
1 сингапурский доллар	17,7809
1 турецкий лир	18,9827

1 украинский гривна	58,7412
1 бельгийский франк	33,5545
1 швейцарский франк	20,8747
1 японских иен	25,7806

1 немецкий марк	1,36-EUR
1 французский франк	1,36-EUR
1 итальянская лира	1,36-EUR
1 гривна	1,36-EUR

### РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR
Belgium	1,70-EUR
Denmark	12,-DKR
France	1,80-EUR

Germany	1,45-EUR
Great Britain	1,2-EUR
Greece	1,91-EUR
Italy	1,80-EUR

Luxembourg	1,70-EUR
Netherlands	1,36-EUR
Spain	1,80-EUR
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

### ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.1.1. С.-З. Европа) на 17 сентября 16,03 МСК составляла \$26,20

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.