

# ПОСЕВ

POSSEV

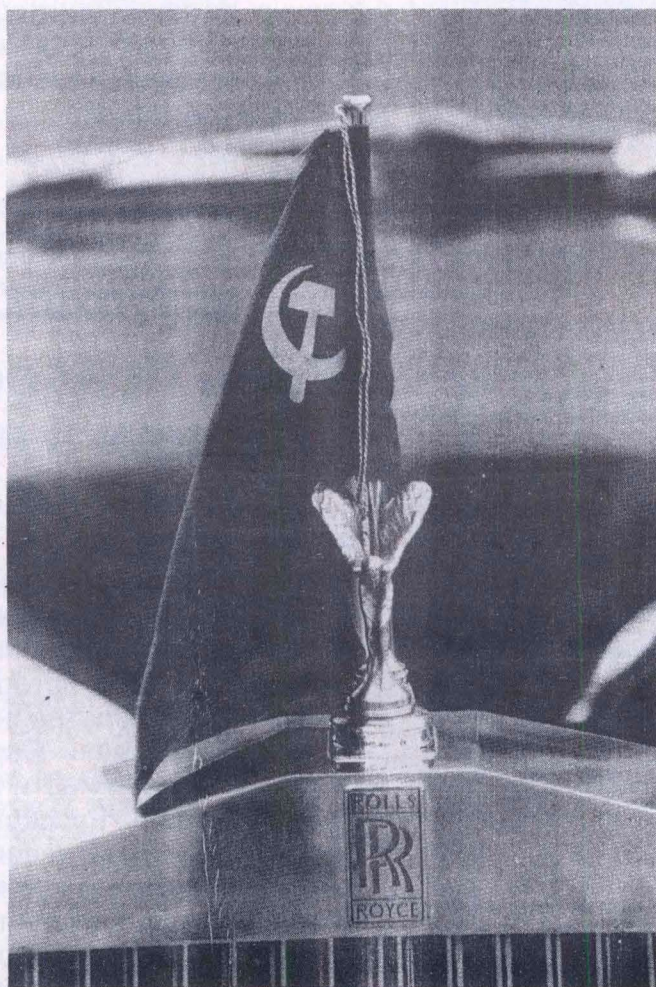
November 1985

DM 7.— Rbl 3.—

ISSN 0032 5201

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

25 ноя 85



## 68-я годовщина Октябрьского переворота:

«Роллс-Ройс»,  
символ «капитализма»,  
под советским  
дипломатическим  
флажком.





**В. Х. ДАВАТЦ, Н. Н. ЛЬВОВ**

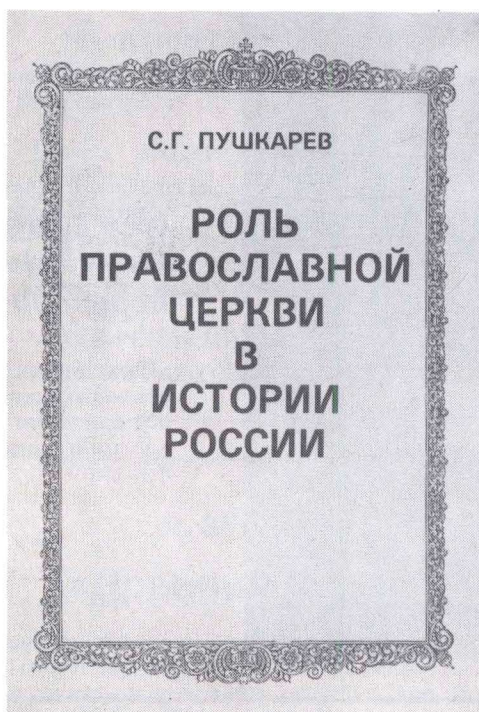
## **Русская армия на чужбине**

В переизданной фотоспособом книге (вышедшей в 1923 году в Белграде) участники событий описывают обстоятельства эвакуации Белой армии из Крыма в 1920 году, пребывание массы военнослужащих и беженцев в лагерях (1920 - 1923), заботы генерала Врангеля и его сподвижников о поддержании порядка и о планомерном расселении первой волны российской эмиграции по европейским странам. Личные оценки разных явлений со стороны авторов передают колорит тогдашних настроений. Книга служит взаимопониманию разных потоков эмиграции.

1985

124 с.

28 нм



**С. Г. ПУШКАРЕВ**

## **Роль Православной Церкви в истории России**

В книге фотоспособом воспроизведены труды русского историка, профессора С. Г. Пушкарёва, изданные им в Чехословакии мирного времени: «Роль Православной Церкви в истории русской культуры и государственности» (1938) и «Свято-Троицкая Сергиева лавра» (1928). В первой части излагается история и деяния Русской Православной Церкви с X века до революции. Во второй – житие и подвиги преподобного Сергия Радонежского, история и деятельность основанного им Троице-Сергиева монастыря (с 1744 года Троице-Сергиевой лавры). Книга особенно важна к 1000-летию Крещения Руси (988 - 1988).

1985

128 с.

28 нм

„ПОСЕВ” — ежемесячный общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

„Посев” участвует во внутрироссийской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал „Посев” выходит также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. Ежеквартальник имеет вдвое меньший формат, печатается на тонкой бумаге и содержит избранные статьи из трех текущих номеров.

„ГРАНИ” — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли, выходит в издательстве „Посев” с 1946 года. В „Граних” были опубликованы произведения А. Ахматовой, М. Булгакова, И. Бунина, Г. Владимова, А. Галича, В. Максимова, О. Мандельштама, В. Набокова, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Солженицына, М. Цветаевой и других известных авторов.

Издательство „Посев” выпускает также книги российских и зарубежных авторов на русском языке: художественную и социально-политическую литературу, книги по истории, философии, религии, мемуары, свидетельства. Ежегодно выпускает художественный календарь. При издательстве „Посев” имеется отдел антикварных и редких книг. Каталоги издательства высылаются бесплатно.

Подписываясь на „Посев” и „Грани”, а также покупая книги нашего издательства, вы будете не только в курсе политической и литературно-общественной жизни нашей страны, но и финансово поддержите издание и проникновение этих журналов и книг в Россию.

Условия подписки см. на последней странице.

НЕ В СИЛЕ ВОГ, А В ПРАВДЕ! — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XLI Ноябрь 1985 г. № 11 (1392)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПО СТРАНЕ. Хроника (2). — Преследования (5). — В защиту Валерия Сендерова (6). — Андрей Дольный. „Права советского гражданина...” (6). — Олег Владимирович Алифанов. Я говорю о рабочем классе! (7). — Довольно терпеть! (Обращение к советским рабочим) (12). — Е. М. Судьбы наших солдат (13). — Александр Милец. Ищут Петра Густавсона... (14). — А. Ряднов. „Отдай миллион!”, или поражения Анатолия Карпова (15). — Нам рассказывают... (17). — Экономические новости (18)

ВОЙНА В АФГАНИСТАНЕ. Ю. Вознесенская. Другая война, другие понятия о солдатской чести (20). — Хроника войны (22). — Кто их спасет? (22)

КОНФЕРЕНЦИЯ „ПОСЕВА”. XXXVII Посевская конференция (24). — Вступительное слово М.В. Горачека (25). — Мы хотим быть издательством свободной России (доклад директора издательства „Посев” Н. Б. Жданова) (25). — Выступление директора издательства „Оверсис” С. Н. Милорадовича (32). — Выступление главного редактора газеты „Русская мысль” И. А. Иловой (35). — Выступление А.Н. Артемова (37). — Выступление В.И. Прохорова (39). — Поздравительные письма (41)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. Г. Бонафед. В ближнем космосе (42). — В. Малашин. Ливанский лабиринт (44). — Захват советских дипломатов (47). — Горбачев в Париже: ничего нового (47). — Зарубежная хроника (48). — Кончина А. Шпрингера (49)

КПСС. Фридрих Незнанский. Политико-управляющие структуры в СССР (50). — Э. Оганесян. Советская власть и кибернетика (56)

ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ. Роман Редлих. Об общественном идеале, утопии и солидаризме (58)

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Василий Аksenov. Союз подручных (61)



из официального Союза, организация независимой писательской группы и вступление в Международный ПЕН-клуб. Пороху тогда все-таки на такое сногшибательное дело не хватило.

Следует также напомнить, что среди членов Союза в те времена еще ходил Солженицын. Его письмо в адрес IV съезда писателей вызвало переполох в президиуме Кремлевского дворца съездов. Возвращаясь к началу этой статьи, можно сказать, конечно, что „переполох” — это слишком сильное слово для такого президиума, однако некоторое движение лицевых мышц все-таки наблюдалось, во всяком случае лица были относительно различимы.

В кулуарах же съезда, который товарищам беляевыми был задуман как съезд так называемой „консолидации”, возникло брожение сродни брожениям Государственной думы. Забыты были даже буфет и книжный киоск с дефицитом, писатели обсуждали злодеяния цензуры, снова сочинялись письма, иные смутьяны требовали даже слова с высокой трибуны.

„Консолидация” все-таки товарищам беляевым удалась. Союз в начале семидесятых был уже не тот, конфронтация „Нового мира” и „Октября” отошла в историю, писатели затихали, все больше стало появляться в творческом клубе быстроглазых молодчиков в казенных блейзерах и с обязательными обручальными колечками на тренированных лапах.

Все-таки человек четыреста собралось на похороны злодейски убитого Кости Богатырева на Переделькинском кладбище. Старуха Шагинян, проезжавшая в это время мимо на такси, позже устроила в секретариате истерику, крича, что это были не похороны, а политическая демонстрация, что она требует принятия должных мер, что в мире нет простого гуманизма, а есть только ленинский гуманизм.

В затихшем Московском отделении все-таки еще долгое время поддерживалось то, что можно было бы условно назвать „профессиональной порядочностью”. В составе Союза ведь немало было настоящих профессионалов и даже талантливых людей, которые уж что-то, но могли отличить графоманию от литературы. С молчаливой солидарностью писатели как-то старались поддерживать друг друга и отпихиваться от наступающих графоманов.

Я был в течение нескольких лет членом приемной комиссии Московской писательской организации и могу смело сказать, что в ней преобладал дух довольно трезвого профессионального суждения. В те времена многие идеологические бонзы вознамерились вступить в Союз писателей, добавить к своим многочисленным титулам еще и членство в Союзе писателей. Комиссия, состоявшая в основном из действительных профессионалов, нередко этих рвачей одергивала, а иной раз и высмеивала — куда мол вы, достопочтенные, с суконным рылом в калашный ряд.

Как-то я по неведению удивился, почему не принимают в Союз некоего автора чуть ли не двух десятков книг. Один из членов комиссии, сморщившись от брезгливости, сказал: неужели ты думаешь, что можно принять в профессиональный союз литераторов автора строчек „Шагал по Франции Шагал по трупам реалистов”?

Последним всплеском жизни в Московском союзе было дело альманаха „Метрополь”. Разгромив и обгадив группу „Метрополя”, графоманы окончательно установили уже желанную свою „консолидацию”, или, лучше сказать, „энтропию”. Уже и „деревенщики” нынче под сомнением, одни только остались мелко пульсирующие в рукописаниях графоманские ладошки. Цитирую из „Аристофанианы с лягушками”:

Графоман фильтрует воду,  
Получается моча.  
Любит графоман природу,  
Даже каждого грача.  
Хорошо тому живется,  
Кто в коровнике живет,  
Молочишко попивает, стенгазету выпускает,  
Песню звонкую поет.

Ради пищи аппетитной графоманом надо стать,  
Ежедневно графоманить и на сильных не роптать.

\* Василий Аксенов „Аристофаниана с лягушками”, изд. „Эрмитаж”, 1981 г. — Р е д.

Пробный экземпляр „Посева” и каталог издательства высылаются бесплатно по адресам, рекомендуемым нашими читателями.

Издательство и редакция „Посев“  
выражают искреннее соболезнование  
Кристине Гаральдовне Тимофеевой,  
ее детям и семье в связи с кончиной  
21 октября 1985 года

Александра Петровича Тимофеева

нашего друга  
и многолетнего сотрудника,  
заведующего отделом  
антикварных книг „Посева“.

Восьмого ноября 1985 г. исполняется  
5 лет со дня кончины

Льва Александровича Рара

Просим друзей и знакомых почтить  
в этот день его память.

**„ПОСЕВ“ И „ГРАНИ“  
Парижское  
представительство**

125 bis, rue Blomet  
Paris 15  
Tel.: 250-62-06

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА „ПОСЕВ“**

Главный редактор Е. Р. Миркович  
Ответственный секретарь В. М. Рыбаков

Редакционная коллегия: А. Н. Артемов, М. В. Назаров, Ф. Е. Незнанский, Р. Н. Редлих, Я. А. Трушнович, А. М. Югов (Франкфурт-на-Майне); Г. Г. Бонафаде (Австралия); В. Г. Ламадорф (Испания); Б. С. Пушкарев (США); Н. Н. Рутыч, А. П. Столыпин (Франция); прот. Кирилл Фотиев (ФРГ).

Адрес редакции: Possev-Redaktion  
Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M.—80

Телефон: (069) 34 18 19

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, необязательно выражают мнение редакции. При перепечатке материалов „П о с е в а“ в свободных странах, в оригинале или в переводе, необходимы разрешение издательства и ссылка на источник. Перепечатка в российском Самиздате и в независимых изданиях всех социалистических стран — приветствуется.

# ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Издаёт: книги на русском языке, общественно-политический журнал „ПОСЕВ“ (12 выпусков в год) и литературно-публицистический журнал „ГРАНИ“ (4 раза в год).

При издательстве — книжный склад.

**POSSEV-VERLAG**

Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a. M. 80

Tel. (069) 34 12 65

Postscheckkonto 33461-608, Ffm.

Dresdner Bank AG Frankfurt a. M., Kto. 2412 755 00

Ответственный издатель М. В. Горачек

Директор Н. Б. Жданов

**ТОРГОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ  
ИЗДАТЕЛЬСТВА „ПОСЕВ“**

**АВСТРАЛИЯ.** S. Sasin, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills. Vic. 3127.

**АВСТРИЯ.** L. Rudkevich, Postfach 81, A-1092 Wien.

**АНГЛИЯ.** B. Miller, 83 Baring Road, London SE120JS.

**БЕЛЬГИЯ.** B. P. 1094, 1000—Bruxelles-Brussel 1.

**БРАЗИЛИЯ.** I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianopolis, Sao Paulo.

**ВЕНЕСУЭЛА.** Artesania Kazbek S.R.L. Apartado 76184 El Marques Zona Postal 1070 A Caracas.

**ИЗРАИЛЬ.** M. Nudermann, Russian Books, Merkaz Hanegav, Beer-Sheva.

**ИТАЛИЯ.** N. Timofeeff, Cassella Postale 630, Roma-Centro.

**США.** M. Iwanow, P. O. Box 1844, San Francisco, CA 94101.

S. Golubov, P. O. Box 139, R. D. 4, Jackson, N. J. 08527, Tel.: 201-928-2125.

„Possev“ Representative, P. O. Box 695, Pacific Palissades, CA 90272.

G. Valk, P. O. Box 285, Kew Gardens, New York 11415. Tel.: 212-847-8726.

A. Retivov, 4523 Mapie Avenue Bethesda, MD 20814 (Washington).

**ФРАНЦИЯ.** „Possev“, 125 bis, rue Blomet, 75015, Paris, Tel.: 250-62-06.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** Leo Grossen, Thunstr. 4, 3000 Bern.

**ШВЕЦИЯ.** Tidskriften „Possev“, Box 4059, 15104 Södertälje.

**ЯПОНИЯ.** Mr. Terumasa Takahashi, Saruwatari Usa-shi, Oita-ken.

**УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ**

на 1985 год

**„ГРАНИ“**

В розничной продаже	17,50 нм
Годовая подписка в издательстве	60 нм
Годовая подписка через посредников	70 нм
За воздушную доставку — доплата	

**„ПОСЕВ“**

В розничной продаже	7 нм
Годовая подписка в издательстве	72 нм
Годовая подписка через посредников	84 нм
Доплата за воздушную доставку:	
Сев. Америка, Бл. Восток, Африка	20 нм
Юж. Америка, Дальн. Восток	30 нм
Австралия, Нов. Зеландия	40 нм

**„НАДЕЖДА“.** Христианское чтение.

Отдельный номер	24 нм
За три номера в издательстве	60 нм
За три номера через посредников	72 нм
С цепью поддержки	100 нм

Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продолжается.



**ГЕОРГИЙ БРУДЕРЕР**

## **НАТО и Варшавский договор**

*Принципы, концепции, потенциалы*

Обстоятельное исследование количественного и качественного потенциалов военных систем НАТО и Варшавского договора. Иллюстрировано фотоснимками (черно-белыми и цветными), диаграммами, таблицами и текстуальными сопоставлениями стратегических, тактических и этических принципов. В приложении – политические оценки и альтернативы по документам НТС. Ценный материал для понимания позиций сторон в переговорах об ограничении вооружений между США и СССР.

1985

64 с.

10 нм



**JCB-Verlag, Dürenstr. 10, 5300 Bonn 2  
W-Germany · ISBN 3-9801082-0-1  
24,- DM · 10 \$**

Zum ersten Mal alle 300 wundertätigen Muttergottesikonen Rußlands: Legenden, Ikonographie, Entstehungszeit und Feiertage. Literaturhinweise und Register. DIN A5, Fadenbindung, 256 S., 113 z. T. farbige Abbildungen.

**Проф. С. Г. Пушкарев**

## **Самоуправление и свобода в России**

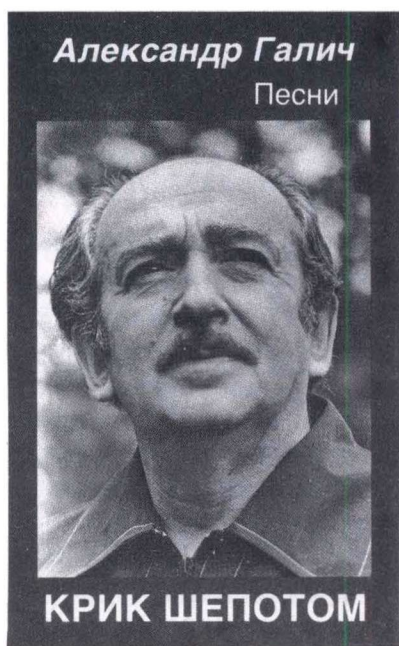
Известный русский историк описывает и анализирует развитие различных форм народного самоуправления в рамках и условиях свободы, существовавшей в ту или иную эпоху дореволюционного времени: в древней Руси, в Московском государстве XVI-XVII веков, в период империи. Далее излагаются взаимоотношения свободного самоуправления с революционными процессами и решениями вплоть до крушения нормального правопорядка и разгула антинародной большевистской диктатуры. Книга изобилует историческими и статистическими сведениями.

1985

176 с.

20 н.м.





# КРИК ШЕПОТОМ

ПОЕТ  
Александр ГАЛИЧ

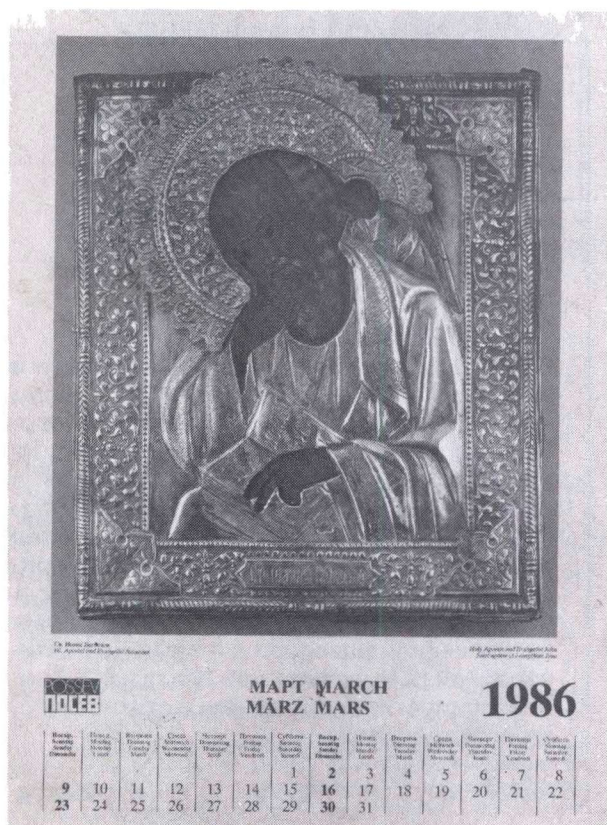
*Кассета*

Студийная стереозапись песен А. Галича  
Ночной дозор. – Облака. – Ошибка. –  
Цыганский романс. – Городской романс. –  
Марш. – Гусарская песня. – Аве Мария. –  
Больничная цыганочка. – Старательский  
вальсок. – Поезд. – Когда я вернусь.

1985

60 минут

25 н.м.



ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ

# ИКОННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1986

Четырехязычный месячный на-  
стенный большой календарь (41 x 30  
см) с 13-ю первоклассными репро-  
дукциями православных икон, со  
святцами, Евангелием и Апосто-  
лами на каждый день. Календарь  
покрыт защитной пленкой.

Цена: 30 нм  
(пересылка за счет заказчика)  
(оптовикам – скидка)