

УДК 82.161.1
ББК 8И(075)
С14

Рецензенты:

Скибина Ольга Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Межебовская Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Садомская Н.Д.

Романтизм и реализм в зарубежной литературе XIX века: учебно-методическое пособие / Садомская Н.Д. – Оренбург, ГБУ РЦРО, 2021. – 67 с.

Пособие содержит лекции и методические рекомендации по курсу «Романтизм и Реализм в зарубежной литературе XIX века». Предназначено для студентов и преподавателей филологического факультета педагогического университета, гуманитарных колледжей и учителей гимназий. Печатается по решению кафедры литературы, журналистики и методики преподавания литературы. Протокол № 10 от 22 апреля 2021.

УДК 82.161.1
ББК 8И(075)
С 14
Н.Д. Садомская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Романтизм и Реализм в зарубежной литературе XIX века» относится к дисциплине «История зарубежной литературы» предметно-методического модуля К.М.06.12.

Рабочая программа рассчитана на студентов 2 и 3 курса (Романтизм – 4 семестр, Реализм – 5 семестр). Данный курс продолжает знакомство студентов-бакалавров с основными явлениями литературного процесса в западноевропейских странах.

Романтизм: лекций – 14 час. ПЗ- 20 час. -2 ЗЕТ

Реализм: лекций-14 час., ПЗ-20 час. 38 часов -2 ЗЕТ

СРС -38 час.

Форма итогового контроля:

Романтизм, 4 семестр – зачет;

Реализм, 5 семестр – зачет с оценкой.

Ведущий преподаватель – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы, журналистики и МПЛ Наталья Дмитриевна Садомская

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Компетенции, формируемые учебной дисциплиной (модулем): ОПК-4; ПК-11; ПК-12

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: содержание и художественные особенности произведений античной литературы; этапы и основные закономерности мирового историко-литературного процесса; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию; ключевые теоретические понятия мифологии и литературы.