

**Составитель:**

**Е.А. Лупандина**, старший преподаватель кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**Рецензент:**

**Петрунина М.А.**, к.п.н., доцент кафедры художественно-эстетического воспитания ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

**УДК**

**ББК**

**Б**

**Преподавание мировой художественной культуры в образовательных организациях:** рабочая тетрадь для слушателей, обучающихся по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Преподавание музыки и МХК в образовательных организациях» /Сост. Е.А. Лупандина. - Оренбург, 2018. - 66 с.

Рабочая тетрадь предназначена для слушателей, изучающих дисциплину «Мировая художественная культура». Тетрадь содержит основные требования для качественного освоения дисциплины «Мировая художественная культура». В ней представлены темы лекционного курса, а также планы практических занятий по дисциплине «Мировая художественная культура» и задания, которые слушатели должны выполнить при подготовке к практическим занятиям; обозначены вопросы к зачету. Рабочая тетрадь может быть также адресована учителям, преподающим курс «Мировая художественная культура» в школе, а также всем интересующимся историей культуры.

© Лупандина Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цели и задачи освоения дисциплины «Мировая художественная культура»	4
Требования к результатам освоения содержания дисциплины «Мировая художественная культура»	4
Содержание и структура дисциплины «Мировая художественная культура»	5
Темы практических занятий и задания к ним для обязательного выполнения	6
Вопросы к зачету по дисциплине	63
Методические рекомендации слушателю ДПП	64
Литература	65

### Пояснительная записка

Содержание разделов программы профпереподготовки в части содержания и методики преподавания предмета «Мировая художественная культура» распределяется между лекционными и практическим занятиями, а также самостоятельной работой слушателей на основе принципа дополнительности: практические занятия не дублируют лекционный материал, способствуя формированию аналитических способностей слушателей по освоению материала. Внеаудиторные занятия осуществляются путем организации и руководства самостоятельной работой слушателей. Самостоятельная работа осуществляется слушателями на протяжении всего периода обучения по программе, выступая индикатором успешности данного процесса. Проверка выполнения заданий осуществляется на практических занятиях и на зачете/экзамене.