

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 2 • 2010 • МАРТ — АПРЕЛЬ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

Зарубежная философия

Федорова О.Б. «Играющее дитя», или Фрагмент Эмпедокла о
дыхании в свете филологического анализа 3

Религиоведение

Лифинцева Т.П. Существование как отчуждение в экзистенци-
альной теологии Пауля Тиллиха 35

Философия и культурология

Садохин А.П. Проблема восприятия в формировании междуль-
турной компетентности 55

Философская антропология

Субботин А.А. Самопредикация, «разрывы» в «желании» и ти-
пизация знаний о человеке-вообще 76

Эстетика

Куликова А.С. Стиль жизни как социально-эстетическая кате-
гория 98

Из истории Московского университета

Антонов В.И. Я слушал великого Асмуса.... . 108

Критика и библиография

Яковлев А.И. Летопись российской философии продолжается. . . 117

CONTENTS

Foreign Philosophy

- Fedorova O.B. "The playing child" or Empedocles' fragment about breathing in the light of philological analysis 3

Religious Studies

- Lifintseva T.P. The existence as alienation in existential theology of Paul Tillich 35

Philosophy and Culturology

- Sadokhin A.P. The problem of perception in the forming of intercultural competence 55

Philosophical Antropology

- Subbotin A.A. Self-predication, "gaps" in "desire" and typization of knowledge about human being on the whole 76

Aesthetics

- Kulikova A.S. The lifestyle as a social-aesthetical category 98

From History of Moscow University

- Antonov V.I. I was lucky to attend lectures of great Asmus 108

Critique and Bibliography

- Yakovlev A.I. The chronicle of Russian philosophy is going on. 117

ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ

О.Б. Федорова*

«ИГРАЮЩЕЕ ДИТЯ», ИЛИ ФРАГМЕНТ ЭМПЕДОКЛА О ДЫХАНИИ В СВЕТЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

Фрагментарное состояние наследия первых греческих натурфилософов и ограниченность самого материала обуславливают многократное обращение исследователей к одним и тем же текстам. Но и во все более отточенных комментариях и переводах самых популярных фрагментов все равно остаются неустранимые дефекты. Именно это заставляет искать новые резервные подходы. Среди них оказались методы комплексного филологического анализа этих текстов как литературных памятников своей эпохи, требующие полного изъятия фрагментов из контекста перипатетической образовательной традиции, которая по сей день является доминирующей в структурировании их смысла. На фоне сопоставления фрагмента с предшествующими литературными образцами становится понятным, как утрата естественного литературного контекста и нечувствительность к поэтике древнего произведения оборачиваются абберациями интерпретаций.

Основное внимание в статье уделено символизму понятий и связанному с ним параллелизму в описании всех природных процессов. На примере фрагмента о дыхании (DK100) показано, как благодаря традиционным развернутым параллельным сравнениям в поэме Эмпедокла по принципу параллельной симметрии структурируется весь универсум.

Перенесение филологических методов исследования древних литератур на ранний натурфилософский материал открывает новый «интенсивный» путь прочтения хорошо известных фрагментов, который позволит реконструировать «первичный культурный слой» всей древнегреческой натурфилософии.

Ключевые слова: сакральные и литературные символы и их контекст, параллельные уподобления природных процессов, параллельная симметрия в структурировании универсума.

O.B. Fedorova. "The playing child" or Empedocles' fragment about breathing in the light of philological analysis

For the early Greek pre-Socratic philosophy the scarcity of survived fragments forces the scholars to return over and over again to the same texts. But even the most elaborated commentaries and translations suffer from incurable drawbacks that drive the search for the new routes of attack to the problem. One of such routes is, surprisingly, based on the methods of integrated philological analysis of these texts, understood as works of their contemporary literature.

* Федорова Ольга Борисовна — кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института истории естествознания и техники РАН, тел.: 939-60-17; e-mail: lyola@mail.ru

** Статья подготовлена на основе доклада, сделанного на заседании семинара кафедры философии и методологии науки философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.