

## Новости

**Как министр Адамов предотвратил экологическую катастрофу**

2

## Подробности

**Аудиторский отчет о деятельности ВГТРК написан в жанре водевиля**

4

## Клуб «Известий»

**Сказкотерапия для взрослых**

Наши читатели о книгах Агнии Барто и других детских авторов

6

## Телевидение

**Насмешливый взгляд профессионала**

Сергей Иванов создает на экране имидж новой элиты

9

## Наука

**Депутат оставил политику, чтобы превратиться в «Терминатора»**

10

## Хит



**Братцы «Иванушки» заканчивают путь самурая**

5

# Парижский клуб, Охотный ряд

Государственная Дума разменивается по-крупному и по-мелкому

Вчера бюджетный комитет Думы рассматривал правительственные поправки к бюджету-2001. От принятия или непринятия этих поправок зависит, как именно мы будем платить в этом году советский долг Парижскому клубу. Поправки одобрены, но в таком виде, что их уже не назовешь правительственными. Кредиторы могли насладиться картиной очередной ссоры вокруг распределения так называемых дополнительных доходов бюджета «нижней страны». Впрочем, депутатов не меньше занимают и другие вопросы мироустройства. Так, вчера в другом думском комитете всерьез обсуждали трудовой конфликт в каком-то астраханском трамвайно-троллейбусном управлении. Между Парижским клубом и трамвайно-троллейбусным управлением широко раскинулась наша законодательная власть. И решает вопросы на пользу Отечеству. Как умеет.



Платить всегда тяжело

туризации долга Парижскому клубу. Правительство твердило про «неухудшение переговорной позиции» и верстало бюджет на авось. Приняли. Бюджет прожил два месяца, после чего выяснилось: там не заложены платежи по долгам. В обыденной жизни это называется некомпетентностью. В жизни политической говорят о надобности корректировать бюджет.

Внесенные правительством поправки предлагали отдавать на внешний долг все доходы за исключением 27 млрд рублей на индексацию зарплат. Депутаты хотели сохранить распределение доходов 50:50 между внешним

долгом и текущими расходами. Что по-депутатски понятно: именно тут зарплата главная «собака» — сладкие результаты кропотливой лоббистской работы. Проект правительства подвергся критике. По словам заместителя председателя бюджетного комитета Михаила Задорнова, правительственный вариант поправок «непрозрачен»: из него непонятно, «сколько пойдет на долги» и сколько на другие.

Группа депутатов предложила альтернативу, которая и поддержана бюджетным комитетом. Первый 41 млрд доходов предлагается направить на обслуживание внешнего долга, остальные

распределить в желанной пропорции — 50:50. Депутатский вариант учитывает предложения правительства и по другим дополнительным источникам средств: 33 млрд — свободные остатки на счетах Федерального казначейства, 15 млрд — доходы от приватизации и 30 млрд — от заимствования на внутреннем рынке. Правда, набирается не 183 млрд, необходимых на закрытие дыры, а 165, но председатель бюджетного комитета Александр Жуков убежден: это вопрос оценки доходов, а они могут быть и выше. Главное — удалось сохранить распределение текущих расходов бюджета.

Правительство также удовлетворено: депутаты пошли на компромисс и согласились не включать в «основной» бюджет 41 млрд рублей на обслуживание долга, а оставить его в дополнительных. Теперь правительство может по-прежнему гордиться тем, что основные параметры бюджета сохранены. Гордится оно и достигнутым недавно согласованием с МВФ перечня мер, необходимых для подписания соглашения по предоставлению кредита. Но это вовсе не гарантия, что его дадут. В итоге получается, что в России по сути два бюджета: основной и дополнительный. Не много ли на должающую страну?

## Бумажно-политический вопрос

За уходящую неделю депутаты Думы обсудили 60 вопросов. Среди них были и важные, и те, на которые жалко бюджетных денег, — ведь одна минута пленарного заседания обходится в 10 тысяч рублей.

Александр САДЧИКОВ

Уже которую сессию думцы пытаются вызвать на себя непосильную ношу. В Программу законопроектной работы на сессию включают по 550—600 законопроектов. А одолеть не могут. За полгода успевают справиться с 150—200 проектами. Отчего у Думы такой низкий КПД? Да потому что слишком много времени тратится на политические дебаты, из которых рождаются политические постановления, за которыми часто нет ничего, кроме желания авторов «засветиться».

В Думе много людей, готовых откликнуться сердцем — и постановлением — чуть ли не на каждое событие. Бесспорный чемпион — депутат от ЛДПР Алексей Митрофанов. Сложно вспомнить хотя бы одно заседание, когда бы сей «сокол Жириновского» чего-либо не вносил. Вот лишь на этой неделе Митрофанов предложил обсудить два документа: заявление «По вопросу о геноциде армян в 1915—1917 годах» и «О попытках пересмотра статуса нейтралитета Австрийской Республики». Дума первый отложила, а второй вообще исключила из повестки дня. А еще раньше — 8 февраля — Дума отказалась принять

его же постановление в защиту госсекретаря Союза РФ и Белоруссии Павла Бородина, заточенного в американскую «Бутырку». «Надо «Альфу» послать для вызволения Пал Пальича», — шутили в думских кулуарах. Но не стали: постановление собралось лишь 10 голосов (а надо 226).

Другими лидерами по документообороту считаются коммунист Василий Шандыбин, демократ Сергей Юшенков, да и вице-спикер Владимир Жириновский не гнушается подкинуть тему для жаркой дискуссии. «Рабочий из Брянска» Шандыбин и его левые товарищи особенно отличились накануне выборов в США, предложив постановление «О защите демократии в Америке». Правые не отстают от левых. К примеру, на минувшей неделе Дума отклонила проект парламентского запроса «О соблюдении генпрокурором РФ присяги прокурора» за авторством члена фракции СПС Сергея Юшенкова. Предполагалось, что этот запрос будет направлен самому генпрокурору Владимиру Устинову, чтобы он сам с собой разоблачился.

Не все депутаты занимаются «постановленничеством». Иные предпочитают писать законопроектные законы. Вот

едва президент внес свой закон о партиях, сразу же появилось четыре альтернативных варианта. Не нужно считать авторов, мягко говоря, недалекими людьми, которые всерьез рассчитывают на успех своих проектов. Тут другая цель — набрать политических дивидендов. Прошлый год, который вроде бы должен был дать старт новой волне экономических реформ, закрепил благоприятную во время конъюнктуры для Думы вообще прошел бедно. В активе осенней сессии — лишь три федеральных конституционных закона (о гимне, о флаге и о гербе) да 59 «обычных». Из них лишь 22 подписаны Путиным и вступили в силу. А планировали-то на 550 законопроектов.

По итогам всего года цифры тоже неутешительные: прошлогоднее разорвалось 990 проектами, «на выходе» президент подписал 99. Итого: думский КПД — 10%. Зато всяких постановлений и обращений рассмотрено больше двух тысяч. По пять на каждый думский нос. Два года назад в Охотном ряду случились материально-технические трудности. Минфин не спешил выделять в то время оппозиционным депутатам деньги. Аппарат Думы тогда «не рекомендовал» злоупотреблять никчемными постановлениями, советовал печатать на бумаге с двух сторон разные проекты постановлений, если уж совсем нетерпел. У нынешних депутатов проблем с бумагой нет.

### ● Цитата дня

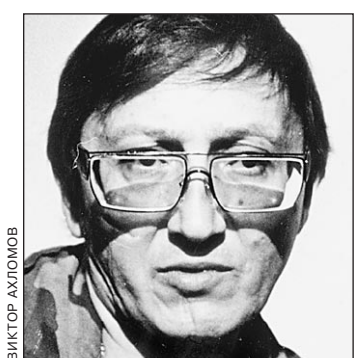
**«Люди невероятно изобретательны в способах расходовать свою краткую жизнь на докучливые церемонии».**

Соммерсет МОЭМ

## Михаил ШЕМЯКИН:

### Петербург принадлежит миру

Михаил Шемякин, едва переведя дух после нашедшей премьеры «Шелкунчика», где он был художником-постановщиком, летит в Лондон, потом в Москву. Но Питер без внимания скульптора не останется — на Садовой улице, 11 отныне будет размещаться его мастерская. Она впоследствии превратится в филиал Нью-Йоркского — шемякинского — института философии и психологии творчества.



ВИКТОР АХЛЮПОВ

— 19 февраля — годовщина смерти Анатолия Собчака. Весной в интервью нашей газете вы рассказали о намерении сделать ему надгробный памятник. Эта идея реализуется?

— Обязательно — памятник откроется в 2002 году. Я встречался с Владимиром Путиным, и мы выбрали наиболее интересную фотографию, с которой будет делаться скульптурный портрет Анатолия Собчака. Президент его знал долгие годы и относится к Собчаку как к своему учителю и старшему другу. Я приехал с альбомом, который мне дала Людмила Нарусова, и Путин выбрал портрет, отражающий внутренний мир Собчака. (На этой фотографии Анатолий Собчак снят на фоне собора Петропавловской крепости. — Ю.К.) А сама композиция будет в классиче-

ском материале — это гранит и бронза. Памятник будет небольшим, но многофигурным. Эскизы уже готовы. Будет отображено многое из того, что этот человек сделал для города. Прежде всего — возвращение городу исторического названия. И ненавязчиво, с помощью символов я это выражу. Я думаю, в самых хороших традициях «суровой классики».

— В Лондоне вы создаете памятник Петру Первому, чья это инициатива?

— Эта инициатива принца Майкла Кентского, с которым на кладке памятника я общался по-русски. Он весьма хорошо говорит на русском языке, поскольку очень чит свои древние корни. Корни эти по одной из линий — романовские. Принц необычайно похож на Николая Второго, что он подчеркивает бор-

кой. В его рабочем кабинете висит огромный портрет последнего русского императора. Памятник откроется в мае на том месте, куда Петр Первый впервые ступил триста с лишним лет назад. Это памятник, посвященный его первому посольству в Англию. И англичане решили увековечить это событие. Конкурс длился несколько лет, я участвовал в нем. Два года конкурсная комиссия не давала о себе знать, и я даже считал, что памятник уже стоит. И вдруг приходит конверт: «Ваш проект победил». Памятник большой. Петр смотрит на Темзу, рядом с ним карлик, умиленно смотрящий на реку. В руках карлика — точная копия бутика Петра Первого и глобус, а на плече — барочный ангел. По левую руку от Петра громадное кресло — для публики, которая обязательно будет фотографироваться с императором. Задник кресла украшен громадным глазом — «го-сударевым оком» и ушами. Это решение навело мне знаменитое платье Елизаветы, королевы английской, которое все было заткнуто ушами и глазами: «Королева видит и слышит все». Для англичан этот символ будет очень понятен. Еще будут пушки, ядра... К государю будет гранитная лестница, по которой будет подниматься публика.

(Окончание на 8-й стр.)

## Супружеская миссия: невыполнима

Как распадаются звезды

Похоже, голливудские звезды восприняли лозунг «В новое тысячелетие — с новым счастьем» буквально. За последние три недели распались самые, казалось, прочные союзы. Ким Бейсингер развелась с Алексом Болдуином, Патрисия Аркетт бросила Николааса Кейджа, Пафф Дьюди распрощался с Дженифер Лопес, а Том Круз вмиг разлюбил Николь Кидман.

Наталья ЦВЕТОВА

После почти десяти лет супружества Том Круз решил расстаться с Николь Кидман и уже успел удалить татуировку «TNN», то есть «Том энд Николь». Для разжеванной красотки решение ее суперпопулярного после успеха блокбастера «Миссия невыполнима-2» мужа (теперь он «стоит» не менее 20 млн долл. за роль) стало шоком. Всего за два месяца до объявления о разводе супруги отменили десятую годовщину совместной жизни и заново поклялись перед аттареом «любить и заботиться друг о друге до самой смерти». А до этого Круз и Кидман подавали в суд на журналистов, которые писали о том, что при съемках скандального (в смысле запределной для пуританской Америки эротики) фильма Кубрика «Широко открытые глаза» они не могли «высечь искры» в интимных сценах и что якобы даже пришлось нанять специалиста, который

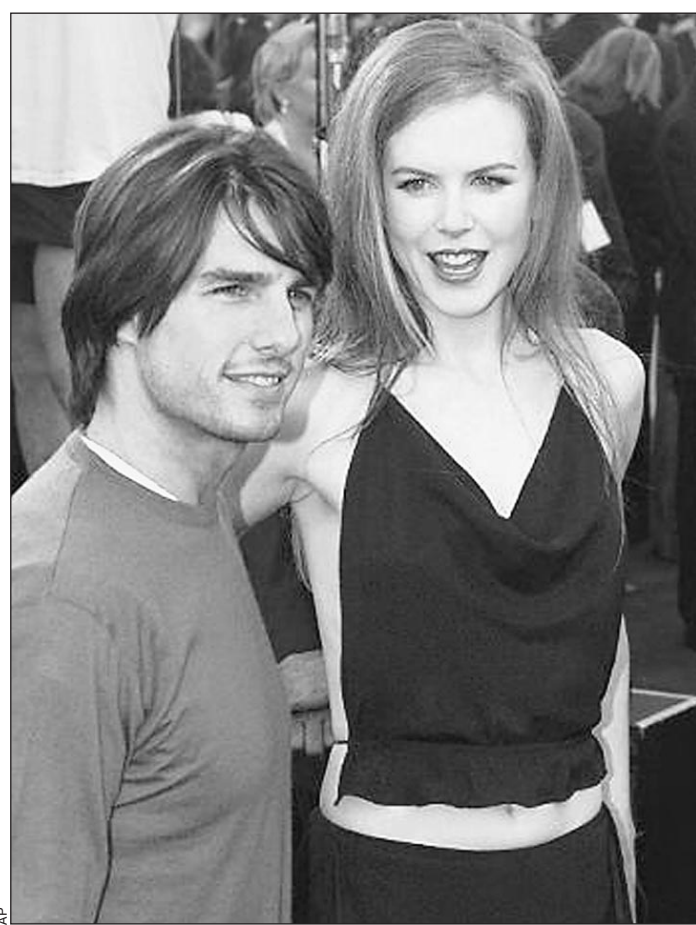
«помог» актерам с постельными сценами. Журналисты тогда были судебно посрамлены. Впрочем, сам Кубрик все же признался: незалого перед смертью: его творческие муки стали по сути супружескими муками звездной пары.

А еще раньше весь Голливуд гудел о том, что Круз-де гомосексуалист, а бездетный брак с Кидман — тому доказательство. Чтобы развеять эти слухи, супруги взяли двух детей из приюта и стали вполне соответствовать стандартам американской эйчки обществу. Развод самой знаменитой голливудской пары породил множество слухов. Одни говорят, что у Круза, адепта Церкви сайентологии Хаббарда, помутился рассудок. Хотя и Кидман — тоже сайентолог, они жертвуют на церковь миллионы. Другие заявляют, что на решение актера повлияло желание Кидман перебраться в Австралию, где она выросла.

Поначалу Круз и Кидман хотели развестись «как цивилизованные люди» — разъехаться, со-

хранив уважение друг к другу. Но, похоже, Том решил в реальной жизни сделать римейк собственной роли циничного сволочи-судьи-юриста из кинофильма «Фирма». Дело в том, что у него с Николь не было брачного контракта. А najитое добро тинет на более чем полмиллиарда. А еще дело в том, что официально их брак длился лишь девять лет и 11 месяцев. А по законам штата Калифорния, если брак длится 10 лет и более, то экс-супруг по гроб жизни платит алименты экс-супруге, а если менее 10 лет, то не более 5 лет.

Впрочем, наш герой не зря слышет парнем крайне упорным и волевым. Он в своем иске недвусмысленно намекает, что «девушка» вполне себе в состоянии обойтись и вовсе без его алиментов. Теперь будут долго рядиться, кому пойдет купленный в октябре 1999 года (это их последнее крупное приобретение) дом в Даличе, Южный Лондон, о 9 спальнях и ценой за 3 млн долларов, а также прочая недвижимость в Калифорнии и Австралии. Непонятно и то, как поступить с детьми — Коннором и Изабеллой. Опять же по калифорнийским законам Кидман не может их вывезти из США в родину Австралию без разрешения Тома либо решения суда.



Теперь — с широко открытыми глазами

### КУРСЫ ВАЛЮТ С 17 ФЕВРАЛЯ

1 австралийский доллар	15,1300
1 австрийский шиллинг	18,9000
1 англ. фунт стерлингов	41,6400
1000 белорусских рублей	23,0600
100 бельгийских франков	64,4500
1000 греческих драм	76,3700
10 датских крон	34,9000

1 доллар США	28,6600
1 евро	28,0000
1 ирландский фунт	33,0100
1000 испанских крон	33,1300
100 испанских песет	15,6500
1000 итальянских лир	13,4300
100 казахских тенге	19,7300

1 канадский доллар	18,7000
1 немецкая марка	13,2900
1 голландский гульден	11,8000
1 норвежских крон	31,8100
100 португальских эскудо	12,9700
1 сингапурский доллар	16,4400
1000000 турецких лир	41,7500

10 украинских гривен	52,6400
10 финляндских марок	43,7300
10 французских франков	39,6400
10 шведских крон	29,0500
1 швейцарский франк	16,9600
10 японских иен	24,8200

### ЦЕНА

Austria	24,-ATS
Belgium	62,-BFR
Denmark	12,-DKR
France	12,-FF
Germany	3,-DM

Great Britain	1,2-£
Greece	550,-DR
Italy	3500,-LIRE
Luxembourg	62,-FLUX
Netherlands	3,-HFL

Spain	280,-PTS
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

ISSN 0233 - 4356



9 770323 435009

Розничная цена в России и странах СНГ свободная

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.