

УДК 785.161
ББК 85.9я73
Л88

Утверждена на заседании кафедры эстрадного оркестра и ансамбля 31.01.2024 г., протокол № 7.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом факультета
музыкального искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
и к размещению на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»
по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 16.02.2024 г., протокол № 4.

Рецензент

Умнова И. Г., доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкознания и
музыкально-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры,
член Союза композиторов РФ

Лыченков, П. В.

Л88 Пьесы для детского эстрадного инструментального ансамбля: хрестоматия
для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» /
П. В. Лыченков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. –
135 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная + Текст : непосредственный.

ISSN 979-0-9003290-8-0

Хрестоматия «Пьесы для детского эстрадного инструментального ансамбля» включает
5 пьес: «Дорога Домой», «Переменная солнечность», «Элегия», «Юг», «Маньчжурский орех». Осо-
бенностью сборника является внутренняя вариативность состава инструментов ансамбля. Партии
некоторых инструментов изложены в нескольких вариантах, учитывая разный уровень подготовки
учащихся.

**УДК 785.161
ББК 85.9я73**

ISSN 979-0-9003290-8-0

© Лыченков П. В., 2024
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,
2024

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность издания данной хрестоматии обусловлена отсутствием репертуара для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» по дисциплине «Ансамбль». В состав хрестоматии вошли пьесы, музыкальный материал которых направлен на обогащение репертуара детских эстрадных инструментальных ансамблей, формирование творческой личности молодого музыканта, воспитание его музыкального вкуса, развитие способности ансамблевого музицирования, а также удовлетворение заинтересованности начинающих музыкантов в эстрадной музыке.

Цель: хрестоматия направлена на совершенствование музыкально-исполнительских умений и навыков обучающихся в классе ансамбля.

Задачи:

- формирование у обучающихся исполнительских эстрадно-джазовых навыков;
- развитие памяти, мышления, воображения, метроритмической стабильности, творческого взаимодействия;
- воспитание умения слушать музыку, исполняемую ансамблем в целом, и отдельные голоса партий произведения, ориентироваться в звучании темы;
- формирование умения исполнять свою партию в соответствии с художественной трактовкой произведения в целом;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере эстрадного ансамблевого музицирования.

Хрестоматия предназначена преподавателям и обучающимся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
От автора.....	4
Дорога Домой.....	5
Переменная солнечность.....	14
Элегия.....	30
Юг.....	38
Маньчжурский орех.....	62
Партии инструментов.....	74