



# Л ИТЕРАТУРА

Ю. В. Лебедев

**10 класс**

**Базовый уровень**

Учебник

В двух частях

**Часть 2**

*Допущено  
Министерством просвещения  
Российской Федерации*

13-е издание, стереотипное

Москва  
«Просвещение»  
2025

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)

ББК 83.3я721

ЛЗЗ

На переплёте репродукция картины  
М. В. Нестерова «В осеннем лесу»

Учебник имеет **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 908 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 679 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 385-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Разделы «*Страницы истории западноевропейского романа XIX века*» (Стендаль, Бальзак, Диккенс) и «*Страницы зарубежной литературы конца XIX — начала XX века*» (Ибсен, Мопассан) подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом Л. Н. Смирновой.

Дидактические разделы учебника подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом А. Н. Романовой.

Издание выходит в pdf-формате.

**Лебедев, Юрий Владимирович.**

ЛЗЗ Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025.

ISBN 978-5-09-127056-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-120143-7 (печ. изд.).

Ч. 2. — 367, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-127058-7 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-120145-1 (печ. изд.).

Содержание учебника подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Учебник посвящён развитию русской литературы XIX столетия — от Пушкина до Чехова. Подробно представлены биографии писателей, прослежена эволюция их творчества, дан текстуальный анализ художественных произведений. Дидактика учебника (вопросы для самопроверки, индивидуальной работы, для коллективных проектов и литературоведческих практикумов, темы сочинений, рефератов) поможет старшеклассникам достичь планируемых результатов, глубже постичь своеобразие русской классики, развить самостоятельные исследовательские навыки.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)

ББК 83.3я721

ISBN 978-5-09-127058-7 (ч. 2, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-127056-3 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-120145-1 (ч. 2, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-120143-7 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019

Все права защищены

# СОДЕРЖАНИЕ

## Русская литература XIX века. Вторая половина (продолжение)

<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</b> .....	3
Мастер сатиры .....	—
Детство, отрочество, юность Салтыкова-Щедрина .....	5
«Вятский плен» .....	8
«История одного города» .....	10
Проблематика и поэтика сатиры «История одного города» .....	—
<b>Литературоведческий практикум. «История одного города»</b> .....	21
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	22
«Общественный» роман «Господа Головлёвы» .....	—
«Сказки» .....	29
<i>Вопросы для самопроверки</i> .....	39
<i>Повторение изученного</i> .....	—
<i>Язык литературы</i> .....	—
<i>Темы сочинений</i> .....	41
<i>Темы рефератов</i> .....	—
Список литературы .....	—
 <b>Страницы истории западноевропейского романа XIX века</b> .....	42
<b>Фредерик Стендаль</b> .....	—
«Красное и чёрное» .....	—
«Пармская обитель» .....	44
<b>Оноре де Бальзак</b> .....	46
«Человеческая комедия» .....	48
Роман «Евгения Гранде» .....	—
Роман «Отец Горюю» .....	51
<b>Чарльз Диккенс</b> .....	57
Рождественские повести Диккенса .....	59
Роман «Домби и сын» .....	60
 <b>Фёдор Михайлович Достоевский</b> .....	65
Детство .....	66
Отрочество в Военно-инженерном училище .....	68
Начало литературной деятельности. «Бедные люди» .....	70
Кружок Петрашевского .....	75
Сибирь и каторга .....	77
«Почвенничество» Достоевского .....	79

Идеологический роман «Преступление и наказание» .....	84
Теория Раскольникова .....	87
Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова .....	88
Идея и натура Раскольникова .....	89
«Наказание» Раскольникова .....	93
Раскольников и Сонечка .....	95
<b>Литературоведческий практикум. «Преступление и наказание» .....</b>	<b>99</b>
<i>Анализ эпизода</i> .....	100
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	101
<i>Язык литературы</i> .....	—
Роман «Преступление и наказание» в русской критике конца 1860-х годов .....	—
Жанровое своеобразие романов Достоевского .....	104
Роман о «положительно прекрасном» человеке. «Идиот» .....	107
Спор с нигилизмом. «Бесы» .....	113
Роман «Подросток» .....	114
Роман «Братья Карамазовы» .....	115
<i>Вопросы для самопроверки</i> .....	125
<i>Темы сочинений</i> .....	—
<i>Темы рефератов</i> .....	—
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	—
Список литературы.....	126
<b>Лев Николаевич Толстой .....</b>	<b>127</b>
Родовое гнездо .....	—
Детство .....	130
Отрочество и юность .....	133
Молодость на Кавказе .....	137
Диалектика трёх эпох развития человека в трилогии Толстого .....	139
Толстой — участник Крымской войны .....	145
«Севастопольские рассказы» .....	149
Чернышевский о «диалектике души» Толстого .....	152
От «диалектики души» — к «диалектике характера» .....	154
Творчество Толстого начала 1860-х годов .....	156
Общественная и педагогическая деятельность Толстого .....	160
Роман-эпопея «Война и мир» .....	162
Творческая история «Войны и мира» .....	—
«Война и мир» как роман-эпопея .....	164
Композиция «Войны и мира» .....	170
«Народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов .....	173
Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова .....	179
Наташа Ростова .....	193

Эпилог «Войны и мира» .....	198
<b>Литературоведческий практикум. «Война и мир» .....</b>	<b>201</b>
<i>Для индивидуальной работы .....</i>	<i>204</i>
<i>Анализ эпизода .....</i>	<i>205</i>
<i>Темы сочинений .....</i>	<i>—</i>
«Анна Каренина» .....	206
Религиозно-этические взгляды Толстого .....	214
«Воскресение» .....	221
Уход и смерть Л. Н. Толстого .....	226
<i>Вопросы для самопроверки .....</i>	<i>228</i>
<i>Язык литературы .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов .....</i>	<i>229</i>
Список литературы.....	—
<b>Николай Семёнович Лесков .....</b>	<b>230</b>
Художественный мир писателя .....	—
Детство .....	—
Юность .....	239
Вхождение в литературу .....	240
Писательская драма Лескова .....	241
«Леди Макбет Мценского уезда» .....	242
«Соборяне» .....	244
«Очарованный странник» .....	251
<b>Литературоведческий практикум .....</b>	<b>261</b>
<i>Язык литературы .....</i>	<i>—</i>
<i>Анализ эпизода .....</i>	<i>262</i>
<i>Темы сочинений .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов .....</i>	<i>—</i>
Список литературы.....	—
<b>Страницы зарубежной литературы конца XIX —</b>	
<b>    начала XX века .....</b>	<b>263</b>
Генрик Ибсен .....	—
«Кукольный дом» («Нора») .....	265
Ги де Мопассан .....	269
«Ожерелье» .....	272
Джордж Бернард Шоу .....	276
«Пигмалион» .....	277
«Дом, где разбиваются сердца» .....	280
<b>Антон Павлович Чехов .....</b>	<b>281</b>
Особенности художественного мироощущения Чехова .....	—
Труд самовоспитания .....	285
Ранний период творчества .....	294

Творчество второй половины 1880-х годов .....	297
Повесть «Степь» как итог творчества Чехова 1880-х годов .....	303
Путешествие Чехова на остров Сахалин .....	305
Люди, претендующие на знание настоящей правды .....	—
«Дуэль» .....	306
«Попрыгунья» .....	309
«Дом с мезонином» .....	313
Трагедия доктора Рагина. «Палата № 6» .....	315
Деревенская тема. Повести «Мужики» и «В овраге» .....	317
«Студент» .....	321
«Маленькая трилогия» .....	324
«Человек в футляре» .....	—
«Крыжовник» .....	328
«О любви» .....	330
От Старцева к Ионычу .....	331
Повесть Чехова «Дама с собачкой» .....	333
<b>Литературоведческий практикум. Проза А. П. Чехова</b> .....	338
Общая характеристика «новой драмы» .....	339
Исторические истоки «новой драмы» .....	340
Особенности поэтики «новой драмы» .....	342
О жанровом своеобразии комедии Чехова	
«Вишнёвый сад» .....	346
Своеобразие конфликта и его разрешение в «Вишнёвом саде»	348
<b>Литературоведческий практикум. «Вишнёвый сад»</b> .....	353
<i>Темы сочинений</i> .....	—
<i>Темы рефератов</i> .....	354
Список литературы.....	—
<b>О мировом значении русской литературы</b> .....	355
<i>Вопросы для самопроверки</i> .....	362
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	—
<b>Список заимствованных иллюстраций</b> .....	363