

УДК 378.147(075.8)
ББК 74.48я73
Л17

Утверждено на заседании кафедры управления и экономики
социально-культурной сферы 15.01.2024 г., протокол № 7.

Рекомендовано к изданию УМС факультета
социально-культурных технологий 25.01.2024 г., протокол № 3.

Рецензенты:

Политевич Елена Эдуардовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных
ресурсов и коммуникаций учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
г. Минск

Цуканова Ксения Александровна,
заместитель директора по методической работе муниципального
автономного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 46», г. Кемерово

Лазарева, М. В., Тельманова, А. С.
Л17 Методика преподавания специальных дисциплин : учебное
пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03
«Социально-культурная деятельность», квалификация (степень)
выпускника «магистр» / М. В. Лазарева, А. С. Тельманова ; Ке-
меров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. –
126 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0700-8

В учебном пособии рассматриваются основы методики преподавания специальных дисциплин, дается характеристика специфики педагогических приемов обучения в сфере культуры и искусства, особенностей психолого-педагогических аспектов профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы, интерактивных методов и форм обучения.

Рекомендуется магистрантам направления подготовки «Социально-культурная деятельность» и обучающимся других направлений подготовки, связанных с педагогической деятельностью, слушателям курсов повышения квалификации, преподавателям, специалистам социально-культурной сферы и работникам методических служб.

**УДК 378.147(075.8)
ББК 74.48я73**

ISBN 978-5-8154-0700-8

© М. В. Лазарева, А. С. Тельманова, 2024
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Необходимость изучения вопросов методики преподавания специальных дисциплин обусловлена, прежде всего, поставленными государственными задачами по обеспечению достижения широкого спектра просветительских, воспитательных, идеологических целей, массового охвата населения, вовлечения в культурный процесс большого количества непрофессиональных участников. Сегодня система профессионального образования в России должна решать не только утилитарную задачу овладения соответствующими компетенциями, но и научную задачу формирования системного знания об особенностях организации педагогических процессов, связанных с творчеством.

Задача методики в сфере культуры заключается в выработке способов и методов создания произведений искусства и творчества, а также приобщения большего числа зрителей к культурному процессу, донесения до потребителей услуг культуры в целях достижения от них необходимого эффекта. Культура – это система ценностей и смыслов, сохраняемых и передаваемых из поколения в поколение, служащих основанием для сохранения самобытности общества. Культура в ее современной форме – социальная модель действительности, создаваемая людьми в процессе общения.

Основной целью пособия является ознакомление с особенностями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства, технологиями педагогической деятельности в системе профессионального обучения – высшего образования.

Именно поэтому и возникает необходимость изучения основ преподавательской деятельности, специфики педагогической среды в вузах культуры, педагогических техник мотивации и управления аудиторией, технологии обучения, методов актив-

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	
1.1. Образование в сфере культуры и искусства: структура и функции.....	6
1.2. Нормативно-правовое регулирование сфер образования и культуры.....	10
1.3. Содержание учебных дисциплин предметных областей культуры и искусства в образовательных организациях.....	16
Контрольные вопросы.....	21
Глава 2. Психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства	
2.1. Творчество как психолого-педагогическая основа познавательной и профессиональной деятельности.....	23
2.2. Развивающее обучение как одна из основных функций образовательного процесса в сфере культуры и искусства....	27
2.3. Формы организации обучения и специфика управления учебной деятельностью по подготовке кадров для сферы культуры и искусства.....	32
Контрольные вопросы.....	38
Глава 3. Тенденции развития профильного образования в сфере культуры и искусства	
3.1. Критерии профессиональной компетентности специалистов сферы культуры и искусства.....	39
3.2. Профессиональные стандарты в сфере культуры: новые подходы к оценке специалистов.....	44
Контрольные вопросы.....	50

Глава 4. Преподавание специальных дисциплин в вузах культуры: принципы и технологии

4.1. Место специальных дисциплин в основной профессиональной образовательной программе и принципы их изучения.....	51
4.2. Технологии построения образовательного процесса в рамках преподавания специальных дисциплин.....	60
4.3. Методы обучения, их классификация в контексте изучения специальных дисциплин.....	65
Контрольные вопросы.....	70

Глава 5. Формы организации образовательного процесса в вузах культуры

5.1. Лекционное, семинарское, практическое занятия как основные формы организации процесса обучения в вузе культуры.....	71
5.2. Семинарское и практическое занятия как формы организации процесса обучения в вузе культуры.....	77
Контрольные вопросы.....	84

Глава 6. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования

6.1. Интерактивные технологии обучения и технологии развивающего обучения.....	85
6.2. Система интерактивных методов.....	90
6.3. Достоинства и недостатки интерактивных методов, особенности использования при преподавании специальных дисциплин.....	96
Контрольные вопросы.....	103
Заключение.....	104
Список литературы.....	106