



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 4 декабря 2024. № 275 (9517) www.rg.ru

Федеральный выпуск

- 02**
Валентина Матвиенко
предложила
кабмину
упорядочить
прохождение
законов
через
парламент
- 03**
Меняются
условия налого-
обложения для
нефтегазовой
отрасли
- 04**
Задержаны
хакеры,
использовав-
шие портал
«Госуслуги»
- 05**
Израиль
и «Хезболла»
обменялись
новыми
ударами
- 05**
Отец
четырех
умерших под
Красноярском
детей признал
вину
- 06**
Юбилейный
«Щелкунчик»
назвал
лауреатов
- 06**
Дату реванша
определили
для Бетербиева
и Бивола

ИТОГИ Михаил Пиотровский: Главное, что делает музей, — задает интеллигентный подход ко всем проблемам

Время Эрмитажа



Итоги уходящего года, планы на будущий, выставочная политика, новые отношения с посетителем — директор Эрмитажа Михаил Пиотровский провел вчера в прямом эфире часовую интернет-встречу с поклонниками. Рассказав о том, к чему ближе музей, к храму или Диснейленду, как Эрмитаж стал «матрицей вкуса», определяющей развитие музейного дела в мире, о том, почему консервативному музею обязательно нужны инновации и реформы, а ему лично не хотелось бы слыть и называться инфлюэнсером. Об этом и многих других острых парадоксах жизни великого музея — трансляция в Интернете, в том числе и на сайте RG.RU, а сегодня — печатная версия.

Кодовое название нашей встречи «Эрмитаж. Консервативный инноватор». Все годы в Эрмитаже, несмотря на то, что это один из самых взрослых музеев страны, для каждого поколения здесь всегда

АКЦЕНТ

Эрмитаж последние несколько десятилетий определял мировую музейную моду и будет определять ее в будущем

своя инновация. Появилось первое интернет-кафе. Первые лифты тоже были здесь. Ваша диджитал-команда первой вышла на прямые трансляции и присутствие в соцсетях, когда этого не было нигде в стране. Инновации и сохранение наследия — два самых важных направления в Эрмитаже. А вы по сути инфлюэнсер — человек, который часто появляется в публичном поле и чьи суждения оказывают значительное влияние на аудиторию. Вы бы себя так назвали? Называют ли вас так сотрудники Эрмитажа?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: Я бы себя так, конечно, не назвал. Слово

дурацкое. И я бы говорил не о себе, а об Эрмитаже как о некоем определителе моды. Это интересное и симпатичное звучит. Эрмитаж в последние несколько десятилетий во многом определял мировую музейную моду. Спутники Эрмитажа — мода, которая пошла по всему миру, и потом уже по России. NFT. Токены. Эрмитаж добился того, чтобы во всем мире перестали считать посещаемость музея главным критерием его работы. Мы изменили закон, сделав музейные коллекции неприкосновенными. Мы стали использовать для сохранения наследия и поддержки своей консервативности новейшие технологии. Консервативность — это же не кон-

сервы. Это сохранение традиции, на основании которой создается будущее.

Вы часто употребляете по отношению к Эрмитажу формулу «между храмом и Диснейлендом». Обилие современных технологий, дополненных реальностью и т.п. не отдаляют ли Эрмитаж от храма? Не приближают ли к Диснейленду?

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ: Ну конечно, вся эта параферналиа, бесконечные мультимедиа уже немножко выходят из моды. Экраны всем надоели, измененные экраны тоже начинают надоедать. Но главное, спасибо развитию технологий, через два-три года они уже не работают. Поэтому совершенно ясно, что они должны быть только помощниками, которых можно менять, как перчатки.

Более сложная штука — сравнение музея с Диснейлендом и храмом. Диснейленд — особая вещь. Он немножко похож на музей. Но главная тенденция сей-

час, особенно в России, — это не Диснейленд, а Луна-парк — просто почти цирковые представления. У нас недаром в министерстве культуры теперь отдел музеев и циркового искусства. Поэтому что главенствуют представления о том, что музеи должны просто развлекать людей. И это большая опасность. Это можно делать, нужно делать, это, может быть, и полезно, но не в музее, а в больших мультимедийных комплексах, созданных специально под это. А музеи должны быть в стороне, у них свой жанр. Как есть устный жанр, ТВ, художественное чтение, письмо, записи, так и музей — особый жанр. И хоть он и широко использует мультимедийность, это лишь вспомогательное средство. Как искусственный свет в музее. Главный свет все-таки естественный, идущий из окон. Искусственный ему только «подражает».

Михаил Пиотровский: Эрмитаж — это матрица вкуса. Но матрица и определяет наше развитие.

ДЕНЬГИ Россияне стали больше занимать на ремонт автомобиля

Растет и колесится

Кирилл Каштанов

Средняя сумма займа под залог автомобиля в России выросла за девять месяцев на 17%, рассказали «Российской газете» в финтех-сервисе CarMoney. Существеннее всего увеличились суммы на автозаймы, которые люди берут на ремонт своей машины и квартиры: запчасти и стройматериалы заметно подорожали.

Средняя сумма автозайма за девять месяцев составила 368 тыс. руб. в сравнении с 314 тыс. руб. по итогам того же периода прошлого года. Больше всего, по данным CarMoney, за год выросла средняя сумма займа на ремонт закладываемого авто. В 2024-м россияне стали запрашивать на эти цели на 25,8% больше средств, чем годом ранее: 263 тыс. руб. против 209 тыс. руб., отмечается в исследовании финтех-сервиса. Выросли и средние суммы по обеспеченным займам на крупные покупки и ремонт квартир — на 24 и 18,4% соответственно.

«Запросы заемщиков по сумме займов в потребительских категориях растут гораздо быстрее, чем по сегменту в целом, из-за динамичного роста цен на автозапчасти, крупную бытовую технику, строительные материалы, а также на услуги автосервисов и строителей», — считают авторы исследования.

Как правило, займы с наибольшим чеком оформляют предприниматели под залог личного автомобиля. Средняя сумма автозайма на решение бизнес-задач составила 500 тыс. руб.

5 →

ФИНАНСЫ В ЦБ объяснили изменение взыскания долгов в обход суда

Возмещению есть пределы

Сергей Болотов

Банк России, минюст и Федеральная нотариальная палата совместно готовят предложения по изменению законодательства, которые потенциально ограничат возможность кредиторов взыскивать долги с помощью исполнительной надписи нотариуса, сообщили «Российской газете» в пресс-службе ЦБ. Эта работа ведется по поручению президента России для защиты прав россиян, которые могут нарушаться при существующем порядке взыскания задолженности.

Исполнительная надпись нотариуса — особая отметка на оригинале кредитного договора, позволяющая кредитору взыскать долг в обход судебных процедур, но через приставов. Этой возможностью пользуются коммерческие банки. С 2021 года исполнительная надпись нотариуса может быть цифровой, что ускоряет процедуру принудительного взыскания долга.

«В Банк России поступают жалобы граждан на нарушение их прав при взыскании с использованием исполнительной надписи нотариуса. Например, речь идет о принудительном списании части пенсий в счет кредитной задолженности без уведомления граждан, о невозможности заемщика отказаться от такого способа взыскания, о включении такого взыскания в общие условия договора без согласования с заемщиком и даже задним числом», — рассказали «Российской газете» в пресс-службе ЦБ.

3 →

О ЧЕМ ГОВОРЯТ Сегодня парламент Франции обсудит вотум недоверия правительству

Час Марин

Вячеслав Прокофьев,
«Российская газета», Париж

Прошло всего два месяца после назначения Мишеля Барнье на пост главы французского правительства, и вот реальная угроза отправиться в отставку нависла над ним и над его с большим трудом сформированным кабинетом министров. Причина? Волонтаристское решение премьера воспользоваться конституционной статьей 49.3, позволяющей принимать законы без обсуждения в парламенте. Этот прием Барнье применил в отношении законопроекта о бюджете соцстрахования, предусматривающего введение режима «жесткой экономики», что неминуемо скажется на благосостоянии французов. Реакция левой оппозиции в Национальном собрании была предсказуемо негативной. Их блок «Новый народный фронт», куда входят социалисты, «зеленые», коммунисты, изначально заявлявшие, что готовы при первой возможности избавиться от нынешнего кабинета, сразу же объявили о намерении инициировать вотум недоверия. Но в одиночку, то есть с 214 мандатами, им это вряд ли удалось бы сделать.

5 →

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ

КНИЖКА
Встретимся в Гостинице Дюро
Что почитать на книжной ярмарке pop/fiction№26

АВТОМОБИЛИ
Выкинули номер
За чем некоторые покупают автомобильные номера дороже самой машины

ЗДОРОВЬЕ
Надежные банки
Почему начали вспоминать полузабытые процедуры народной медицины

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Прогноз погоды
Светит ли сегодня солнышко

Российская Газета
НЕДЕЛЯ
Общественно-политическая газета

ТУРИЗМ Новый год на горнолыжных курортах... 6

Какие наши горы

СПЕЦИОРАЦИЯ 4
Богоявленский чудотворный иконник, осматривая после раскопок, могут вернуть зрение

ТОРГОВЛЯ 4
Ягодная интрига. Правда ли, что в нашей стране теперь будут выращивать бананы

ВЗГЛЯД 9
Что самое по себе и не было. Яков Миркин: как в России погнались уничтожить семью

СПОРТ 10
Июль «Заря». В Луанесе возродили легендарную футбольную команду

ДОКУМЕНТ В НОМЕРЕ Новый закон о частной охранной деятельности призван повысить уровень безопасности граждан

Детектив с дипломом

Наталья Козлова

АКЦЕНТ

Профессионал с профильным образованием и неоходимыми навыками — таким должен быть сотрудник ЧОПа в соответствии с Законом «О частной охранной деятельности», который сегодня публикует «Российская газета».

Этот объемный документ касается огромного числа наших граждан. По последним статистическим данным, у нас на 100 тысяч населения приходится 525 частных охранников. Только официальных ЧОПов насчитывается почти 18 тысяч, и в них работают чуть меньше 800 тысяч человек.

Не секрет, что в охранники и детективы до появления этого закона шли едва ли не все кому не лень. Причем попасть туда было достаточно легко — от кандидата требовалось просто прослушать несколько лек-

Не секрет, что в охранники и детективы до появления этого закона шли все кому не лень. Причем попасть туда было достаточно легко

ций и заплатить «за вход» несколько тысяч рублей. И вот ты уже частный охранник. К слову, в приведенных выше статистических данных не учитываются так называемые «серые» частные структуры, сотрудников которых подсчитать нереально.

Теперь ситуация должна измениться, причем весьма существенно. Главное — у нас появилось четко сформулированное понятие «частный детектив». Это гражданин РФ, зарегистрированный в каче-

стве индивидуального предпринимателя, имеющий среднее профессиональное юридическое образование или высшее юридическое образование или имеющий стаж работы в оперативных или следственных подразделениях не менее 3 лет. Или же прошедший профессиональное обучение для работы в качестве частного детектива, «получивший в установленном порядке лицензию на осуществление частной детективной деятельности и оказывающий соответствующие

услуги». Также по этому закону частные детективы будут обязаны ставить в известность Росгвардию о заключении ими договоров на оказание сыскных услуг.

Кроме того, наши частные охранные фирмы получили право защищать жизнь и здоровье граждан. Так, к примеру, у нас появляется официальный институт телохранителей. До принятия закона ЧОП для того, чтобы оберегать человека, вынужден был подписывать с ним договор на охрану его имущества. Скажем, наручных часов.

Публикуемым законом прописаны обязанности частных детективов. К примеру, они должны не реже одного раза в год проходить медицинское освидетельствование на наличие противопоказаний к осуществлению частной детективной деятельности. И получать вполне серьезную справку.

4 →

