

УДК 811.163.1`34(075.8)

ББК 81.416.0-1я73

Т 12

*Печатается по решению кафедры общего и сравнительного языкознания
Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
Южного федерального университета (протокол № 6 от 26 февраля 2020 г.)*

Рецензенты:

профессор кафедры русской словесности и межкультурной
коммуникации Государственного института русского языка
им. А. С. Пушкина, доктор филологических наук, доцент Э. Н. Акимова;
доцент кафедры общего и сравнительного языкознания
Южного федерального университета,
кандидат филологических наук И. А. Литвинова

Табаченко, Л.В.

Т 12 Старославянский язык. Введение. Фонетика : учебное пособие / Л. В. Та-
баченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог :
Издательство Южного федерального университета, 2021. — 178 с.

ISBN 978-5-9275-3822-5

Учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата филологических фа-
культетов классических университетов и педагогических вузов, обучающихся по на-
правлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология
(Русский язык и литература)». Включает все основные темы по разделам «Введение» и
«Фонетика» курса «Старославянский язык», а также разработки аудиторных практиче-
ских занятий (контрольные вопросы и тренировочные упражнения).

ISBN 978-5-9275-3822-5

УДК 811.163.1`34(075.8)

ББК 81.416.0-1я73

- © Южный федеральный университет, 2021
- © Табаченко Л.В., 2021
- © Оформление. Макет. Издательство
Южного федерального университета, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
§ 1. Старославянский язык — первый литературно-книжный язык славян	3
§ 2. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского литературного языка	6
§ 3. Происхождение славянской письменности	11
3.1. Общественно-исторические условия распространения христианства среди славян и развития книжности	11
3.2. Деятельность славянских первоучителей	13
3.3. Проблема происхождения славянской письменности	28
3.4. Трактат «О письменах» черноризца Храбра (очерк истории славянской письменности)	29
§ 4. Славянские азбуки. Общая характеристика. Вопрос о происхождении и источниках	31
4.1. Глаголица	31
4.2. Кириллица	34
4.3. Диакритические знаки	41
4.4. Вопрос об относительной древности азбук	42
§ 5. Народно-речевая основа старославянского языка	43
§ 6. Памятники старославянской письменности	45
6.1. Глаголические памятники письменности	47
6.2. Кириллические памятники старославянской письменности	56

ФОНЕТИКА	61
Общая характеристика фонетической системы старославянского языка (синхронная фонетика)	62
§ 7. Особенности строения слога в старославянском языке	62
7.1. Тенденция к внутрислоговому возрастанию звучности	62
7.2. Слоговые согласные.....	66
§ 8. Система гласных фонем.....	68
§ 9. Редуцированные гласные.....	70
§ 10. Падение редуцированных гласных звуков.....	72
§ 11. Особенности употребления гласных в начале слова...	74
§ 12. Система согласных фонем.....	76
§ 13. Гласные и согласные звуки старославянского языка в комбинациях и их взаимодействие	80
История формирования фонетической системы старославянского языка (диахронная фонетика)	83
§ 14. Общая характеристика.....	83
Протославянские фонетические процессы (до начала действия тенденции к внутрислоговому сингармонизму и тенденции возрастающей звучности)	86
§ 15. Происхождение монофтонгических гласных [a], [o], [e], [ě], [i], [y] ([ы]), [ъ], [ь]. Первый ряд фонетических чередований гласных	86
§ 16. Система согласных звуков. Переход *s → [ch] и его фонетические условия.....	90

Фонетические процессы, связанные с тенденцией к внутрислоговому сингармонизму и тенденцией возрастающей звучности	92
§ 17. Взаимодействие согласных с [j].....	93
§ 18. Первая палатализация заднеязычных согласных	97
§ 19. Сочетания *kt и *gt перед гласными переднего ряда	101
§ 20. Судьба согласных на конце слова	102
§ 21. Фонетические процессы в группах согласных в середине слова (упрощение и диссимиляция).....	103
§ 22. Монофтонгизация дифтонгов	106
§ 23. Вторая палатализация заднеязычных согласных	109
§ 24. Судьба дифтонгических сочетаний с носовыми согласными. Появление носовых гласных.....	111
§ 25. Третья палатализация заднеязычных согласных.....	114
§ 26. Изменения дифтонгических сочетаний с плавными согласными *og, *ol, *er, *el в середине слова.....	117
§ 27. Изменения дифтонгических сочетаний с плавными согласными *og, *ol в начале слова.....	121

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ..... 123

Введение	123
Практическое занятие № 1. Состав кириллицы	123
Практическое занятие № 2. Состав кириллицы (продолжение). Диакритические знаки.....	126

Фонетика	130
Практическое занятие № 3. Особенности строения слога в старославянском языке. Слогообразующие согласные [р], [л]. Система гласных фонем.....	130
Практическое занятие № 4. Гласные в начале слова. Система согласных фонем в старославянском языке. Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных	135
Практическое занятие № 5. Происхождение монофтонгических гласных. I ряд чередований гласных. Переход *s → [ch].....	140
Практическое занятие № 6. Тенденция к внутри-слоговому сингармонизму. Взаимодействие согласных с [j]. Первая палатализация заднеязычных [k], [g], [ch]. Сочетания *kt и *gt перед гласными переднего ряда.....	144
Практическое занятие № 7. Тенденция к построению слога по принципу возрастания звучности (тенденция возрастающей звучности). Судьба согласных на конце слова. Фонетические процессы в группах согласных в середине слова (упрощение и диссимиляция). Судьба дифтонгов. II ряд чередования гласных.....	148
Практическое занятие № 8. Вторая палатализации заднеязычных согласных [k], [g], [ch]. Происхождение носовых гласных. III ряд чередования гласных. Третья палатализации заднеязычных согласных [k], [g], [ch].	152
Практическое занятие № 9. Судьба дифтонгических сочетаний *or, *ol, *er, *el в середине слова. Судьба дифтонгических сочетаний *or, *ol в начале слова.	156

Задания для самостоятельной работы	160
Вариант № 1	160
Вариант № 2	161
Вариант № 3	163
Вариант № 4	164
Вариант № 5	165
Вариант № 6	166
Вопросы к зачету по разделам	
«Введение» и «Фонетика»	
курса «Старославянский язык»	168
ЛИТЕРАТУРА	170