



ТРАНССИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ ВНОВЬ ПРОМЧИТСЯ ПО СИБИРИ



В конце первого весеннего месяца – и это уже становится доброй традицией – внимание мировой музыкальной общественности вновь сконцентрируется на Новосибирске. Правда, в этот раз к столице Сибири добавятся еще и Красноярск с Омском. С 22 марта по 5 апреля 2015 года Транссибирский Арт-Фестиваль снова промчится по сибирским землям, собирая под своим крылом лучшие творческие силы планеты.

Прошлогодний Транссибирский запомнился нам как яркая вспышка, как праздник, с его удивительной атмосферой доброжелательности, потрясающими эмоциями, вдохновенными открытиями, теплым приемом местных жителей. Он и стал настоящим Арт-фестивалем, как было задумано, уверенно создав свой бренд, уже запомнившийся и полюбившийся многим. Но и в этом году участники фестиваля ничуть не уступают по мировой известности прошлогодним, и география расширилась, и главное – тот запал, которым горели организаторы, не исчез. «Огромная радость говорить о фестивале, как о втором, что означает – он живет и развивается, – улыбается Вадим Репин, художественный руководитель фестиваля. – Мы остались во многом верны пусть небольшой, но уже традиции, с которой строили первый фестиваль».

Вполне объяснимо, что привлечь в сибирские города, отдаленные от центра Европы, целые коллективы, а также известных артистов на один-два концерта – достаточно проблематично. Во время первого фестиваля «завзять» звезд мировой культуры в «экзотическую» Сибирь помогли личные дружеские связи художественного руководителя и организатора форума Вадима Репина, но на второй год этого уже недостаточно. Помогло расширение географии фестиваля: в этот раз запланированы выступления не только в Новосибирске, с близлежащими Бердском и Искитимом, но и в Красноярске и даже в Омске. Кстати, фестиваль заденет своим крылом и Москву – Вадим Репин вылетит на один день в столицу (3 апреля), чтобы в новом зале «Филармония-2» провести концерт с пианистом Жан-Ивом Тибодом и «Русской филармонией» во главе с Дмитрием Юровским. Итак, что, собственно, предлагает нынешний арт-форум в Сибири? Во-первых, звездный дирижерский состав. «Замечательный ряд дирижеров! – уверен Вадим Репин. – И Шарль Дютюа, и Леонард Слаткин, и Дмитрий Юровский, и Гинтарас Ринкявичус – все они заслуженнейшие и разнообразные, и абсолютно не похожие друг на друга артисты. И мне кажется, для Новосибирского симфонического оркестра, который является одним из китов фестиваля, на котором мы строим весь проект, станет отдельной радостью поработать с такими интересными личностями. Также в гостях у нас – Уральский симфонический оркестр во главе с Дмитрием Лиссом».

Во-вторых, это великолепный состав исполнителей, среди которых всемирно известные музыканты: виолончелисты Александр Князев и Александр Бузлов, пианисты Жан-Ив Тибод, Рудольф Бухбиндер и Константин Лившиц, скрипачи Акико Суванани и Йозеф Лендвай, альтист Максим Рысанов, оперные звезды Анна Самуил, Зоряна Кушплер и Дмитрий Попов, Квартет им.Бородина и, конечно же, блистательный скрипач Вадим Репин.

Обязательная традиция Транссибирского форума – представлять мировую премьеру, посвященную фестивалю. В прошлом году это был концерт «Голоса скрипки» Бенямина Юсупова, имевший огромный успех. В этот раз молодой композитор Лера Ауэрбах специально к фестивалю готовит «Концерт для скрипки с оркестром №3 «De Profundis». Мировая премьера состоится 27 марта в Концертном зале им.А.Каца, с участием Вадима Репина, Новосибирского симфонического оркестра, за пультом которого встанет maestro Дмитрий Юровский.

Важнейший проект фестиваля, «Дети – детям», в этом году получил органичное развитие. «В этот раз мы даже сделали его в двух направлениях, – рассказывает Вадим Репин. – Один из вариантов – это «Связь поколений» с участием Захара Брона. Легендарный учитель, которого я считаю в моей жизни главным, привезет трех своих учеников, одна из которых, Моне Хаттори, только что завоевала Гран-при конкурса Бориса Гольдштейна в Швейцарии. Пару месяцев назад я был в Академии Брона в Швейцарии, и слышал этих ребят... Должен сказать, что я в полном восторге. Так что это будет один из феноменальнейших концертов на фестивале».

Также к Захару Брону, его ученикам и Вадиму Репину присоединится 92-летний «патриарх» скрипачей Иври Гитлис. «Это один из легендарнейших скрипачей, человек, который знал Жака Тибо, брал уроки у него и Крейсlera, – уточняет Вадим. – Он находится в невероятной форме! Получается так, что мы представим сразу пять или шесть поколений скрипачей. И, конечно же, каждого из звезд мы великодушно просим дать мастер-классы, чтобы они обязательно смогли пообщаться с растущим поколением. Поэтому и Жан-Ив Тибод, и Акико Суванани, и Рудольф Бухбиндер, и Александр Князев, и Александр Бузлов, и я лично, конечно, будем проводить достаточно время с молодыми музыкантами».

Второе направление проекта «Дети – детям» – это совместная программа, в которой на сцену Государственного концертного зала им.А.Каца вместе с известными мастерами выйдут юные музыканты, а в качестве зрителей будут присутствовать их сверстники. «Мы надеемся, что у многих сидящих в зале сердце откликнется на классическую музыку, чтобы они почувствовали желание пойти на концерт с классикой раньше, чем им исполнится 50 лет...», – добавляет художественный руководитель форума.

Продолжение на стр. 5

