

УДК 908(571.17)(075.8)  
ББК 26.89(2Рос-4Кем)я73  
У75

Утверждено на заседании кафедры музейного дела КемГИК  
30.08.2018 г., протокол № 2.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета  
социально-культурных технологий КемГИК 02.10.2018 г., протокол № 1.

#### **Рецензенты:**

*Д. Д. Родионова*, канд. филос. наук, зав. кафедрой музейного дела  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»;  
*А. В. Тараканов*, канд. ист. наук, зав. методическим отделом ГАУДО  
«Кемеровский областной центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий»

#### **Усков, И. Ю.**

У75 Краеведение. Кемеровская область [Текст]: учебное пособие по  
направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и  
экскурсионная деятельность» / И. Ю. Усков; Кемеров. гос. ин-т куль-  
туры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 175 с.

ISBN 978-5-8154-0472-4

*В учебном пособии рассматривается специфика объекта краеведения, показана роль видных ученых в разработке методов краеведческих исследований, раскрываются основные практики краеведческой работы, прослежены основные этапы развития кузбасского краеведения. Особое внимание уделено характеристике символов местного сообщества Кузбасса.*

*Учебное пособие рекомендовано для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также для всех интересующихся проблемами развития краеведения в регионе.*

УДК 908(571.17)(075.8)  
ББК 26.89(2Рос-4Кем)я73

ISBN 978-5-8154-0472-4

© Усков И. Ю., 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры, 2019

## ВВЕДЕНИЕ

Целью учебного пособия «Краеведение. Кемеровская область» является формирование системных теоретических знаний и практических навыков использования методик краеведения в практике музейного дела.

В рамках образовательной программы по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» актуальными представляются следующие практики краеведческой работы: музей – научно-методический центр краеведения; региональный компонент в образовательном пространстве; краеведческие ресурсы познавательного туризма.

Самой массовой группой комплексного профиля в музейной сети России являются *краеведческие музеи* (более 800), которые документируют различные стороны жизни (природные условия, историческое развитие, экономику, быт, культуру) конкретного административно-территориального региона или населенного пункта.

Музейное строительство содействует трансформации процесса познания родного края из новации в традицию, обеспечивает сохранение и передачу накопленного исследовательского опыта. Местные музеи («музеи местного края») изначально возникали как научные центры краеведения. В контексте современных цивилизационных процессов (глобализация, всепроникающая интеграция) возрастает роль краеведческого музея как действенного механизма передачи культурно-исторического наследия локального социума. Через хронологическую последовательность композиционных схем музейной экспозиции краеведческий музей реализует преемственность социокультурного опыта между поколениями, связывая прошлое с будущим через интерпретацию в настоящем<sup>1</sup>.

Местный материал краеведческих музеев благодаря своей конкретности, наглядности и аксиологичности крайне востребован в педагогической практике, так как активизирует мыслительную деятельность обучающихся, помогает более осознанному усвоению самых сложных тем социально-политического, экономического и культурного характера.

Замечательным феноменом отечественной культуры и образования являются *школьные музеи*, обладающие значительным образова-

---

<sup>1</sup> Киселев А. В. Цивилизационный статус краеведческого музея // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2014. – № 2. – С. 15–28.

тельно-воспитательным потенциалом. Особенность образовательно-воспитательного эффекта в деятельности школьного музея заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Создать школьный музей, обеспечить эффективное выполнение им своих образовательно-воспитательных и памятникоохранных функций можно лишь при условии достаточно серьезной научной подготовки педагогов и актива школьного музея, глубокого понимания целей и методов выявления, собирания, учета, научного описания и использования объектов наследия краеведческими и музейными средствами<sup>2</sup>.

Изучение родного края через призму его туристической самобытности – цель *туристического краеведения*, объектом которого является рекреационно-туристический комплекс, предметом – природные и историко-культурные рекреационные ресурсы родного края.

Вообще, краеведение, музееведение и туризм органично взаимосвязаны между собой. Гид-экскурсовод (музеевед), как и руководитель похода, представляют региональный компонент (информационное поле, аккумулируемое краеведением) в экскурсии, тем самым создают туристический продукт<sup>3</sup>.

Учебное пособие направлено на формирование у обучающихся способности применять теоретические основы и методологию историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия; участвовать в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

В результате освоения содержания материала учебного пособия обучающийся должен:

*знать:*

- основные исследовательские подходы в определении сущности краеведения, формы и методы краеведческой деятельности;
- основные этапы развития и современное состояние кузбасского краеведения;
- базовую информацию о символах Кузбасса;

---

<sup>2</sup> Туманов В. Е. Школьные музеи // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 2. – С. 74–80.

<sup>3</sup> Северный В. Я. Тройственный союз в туризме // Балибаловские чтения. – Кемерово, 2005. – Вып. 4. – С. 83–85.

*уметь:*

- определять специфику предмета изучения – краеведения;
- использовать краеведческую информацию при разработке различных экскурсионных маршрутов и программ;

*владеть:*

- способностью использовать историко-краеведческий подход в изучении, сохранении, освоении и пропаганде историко-культурного и природного наследия;
- способностью использовать полидисциплинарный потенциал краеведения в профессиональной деятельности.

Учебное пособие состоит из трех глав: «Краеведение как отечественный социокультурный феномен», «История кузбасского краеведения», «Местное сообщество Кузбасса: отражение в символах». В целях организации самостоятельной работы студентам предлагаются вопросы для самоконтроля, список рекомендуемой литературы. В приложения включены законодательные, нормативно-распорядительные и делопроизводственные документы по истории краеведения в России и в Кемеровской области, а также этимология некоторых региональных топонимов.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Краеведение как отечественный социокультурный феномен</b> .....	6
1.1. Теоретико-методологические основы краеведения.....	6
1.2. Формирование краеведческого знания (XVIII – начало XX в.).....	12
1.3. Кемеровская область: географическое положение, геологическое строение, административно-территориальное устройство.....	21
<b>Глава 2. История кузбасского краеведения</b> .....	39
2.1. Накопление историко-географического знания о Кузнецкой земле в XVII в.....	39
2.2. Научное открытие Кузнецкой земли в XVIII в.....	44
2.3. Родной край: обретение имени .....	51
2.4. Становление кузнецкого исторического краеведения.....	56
2.5. Краеведческое движение в Кузбассе в 1920 – начале 1940-х гг...	67
2.6. Развитие организационных форм кузбасского краеведения в конце 1940–1980-х гг.....	87
<b>Глава 3. Местное сообщество Кузбасса: отражение в символах</b> ....	103
3.1. Язык земли: топонимия Кемеровской области.....	103
3.2. Объекты культурного наследия в Кузбассе .....	113
3.3. Кузбасская геральдика .....	119
<b>Заключение</b> .....	130
Список рекомендуемой литературы.....	132
Приложения.....	134
Предметный указатель .....	173