

Photoshop®.

100 простых приемов и советов

ББК 32.973.26-018.2
УДК 004.4'273

К33

Кент Л.

К33 Photoshop®. 100 простых приемов и советов / Линетт Кент ; Пер. с англ. Готлиб О. В. – М. : ДМК Пресс, 2010. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-94074-521-1

Если вы уже освоили азы программы Photoshop и хотите перейти к выполнению более сложных задач, эта книга для вас. В ней приводятся весьма полезные методики, которые позволят вам выполнять художественную обработку фотографий на профессиональном уровне.

В книге представлены пошаговые инструкции для выполнения 100 упражнений. Описание каждого из них сопровождается красочными иллюстрациями, сверяясь с которыми вы легко поймете, правильно ли сделали задание. Автор рассказывает о тонкостях работы с Photoshop, о том, как сэкономить время при работе с программой и таким образом повысить эффективность ее использования.

Также к книге прилагается **DVD** с мультимедийным обучающим курсом по Photoshop CS4 и электронными книгами по различным версиям Photoshop.

NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED, STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM, OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC, MECHANICAL, PHOTOCOPYING, RECORDING, SCANNING, OR OTHERWISE WITHOUT EITHER THE PRIOR WRITTEN PERMISSION OF THE PUBLISHER.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ЛЮБАЯ ЧАСТЬ ЭТОЙ КНИГИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНА В КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО ФОРМЕ И КАКИМИ БЫ ТО НИ БЫЛО СРЕДСТВАМИ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОРСКИХ ПРАВ. МАТЕРИАЛ, ИЗЛОЖЕННЫЙ В ДАННОЙ КНИГЕ, МНОГОКРАТНО ПРОВЕРЕН. НО, ПОСКОЛЬКУ ВЕРОЯТНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ ОШИБОК ВСЕ РАВНО СУЩЕСТВУЕТ, ИЗДАТЕЛЬСТВО НЕ МОЖЕТ ГАРАНТИРОВАТЬ АБСОЛЮТНУЮ ТОЧНОСТЬ И ПРАВИЛЬНОСТЬ ПРИВОДИМЫХ СВЕДЕНИЙ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ИЗДАТЕЛЬСТВО НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВОЗМОЖНЫЕ ОШИБКИ, СВЯЗАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КНИГИ.

ОБ АВТОРЕ

Линетт Кент (Lynette Kent) одинаково хорошо говорит по-английски и по-французски: у нее две родины – Калифорния и Париж. Получив степень магистра в Стенфорском университете, Линетт преподавала искусствоведение в вузах. В настоящее время она выполняет заказы для компаний, специализирующихся в области компьютерной графики, а также входит в руководящий состав организации Adobe Technology Exchange of Southern California, объединяющей профессиональных дизайнеров, фотографов и художников.

ISBN: 0-7645-8841-9 (англ.)

Copyright ©
by Wiley Publishing, Inc.

ISBN 978-5-94074-521-1 (рус.)

© Перевод на русский язык,
оформление ДМК Пресс, 2010

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Книга Photoshop®. 100 простых приемов и советов включает описание 100 упражнений, которые позволят вам выполнять стандартные задачи быстрее и эффективнее, а также освоить новые, более сложные методики. Photoshop дает вам возможность создавать фотопанорамы и коллажи, превращать фотографии в художественные полотна и многое-многое другое! Вы можете читать книгу последовательно или выбирать те задания, которые вам наиболее интересны.

Для кого эта книга?

Вы уже изучили основные функции программы Photoshop, а теперь хотите использовать новые методики, упрощающие и ускоряющие обработку компьютерной графики. Вы предпочитаете, чтобы вам не просто описывали последовательность действий, но и показывали все на наглядных примерах. Значит, эта книга для вас!

1 Пошаговые инструкции

Все шаги по выполнению упражнений пронумерованы. Стрелки с номерами на иллюстрациях показывают, какому шагу в тексте соответствует тот или иной элемент окна Photoshop.

2 Советы и подсказки

Занятные и полезные советы помогут вам узнать о возможностях Photoshop, о которых вы даже не могли себе представить!

3 Нумерация упражнений

Номера заданий (от 1 до 100) подскажут вам, над каким уроком вы работаете.

4 Уровни сложности

Следующие обозначения (см. справа) отражают степень сложности задания.



УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Новый подход к решению стандартных задач

Описание нового приема или подхода

Использование различных методик, углубление полученных знаний

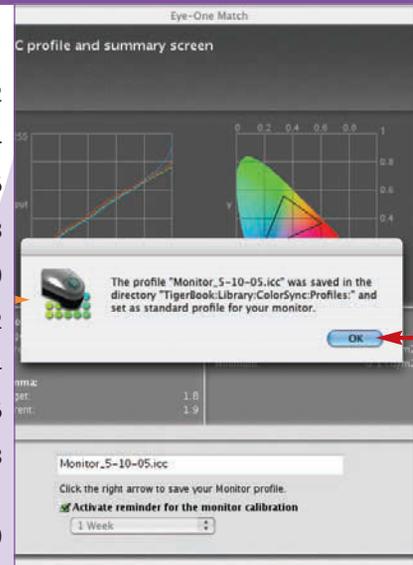
Требует глубоких знаний и применения различных методик

Содержание

1

Настройка Photoshop для ваших проектов

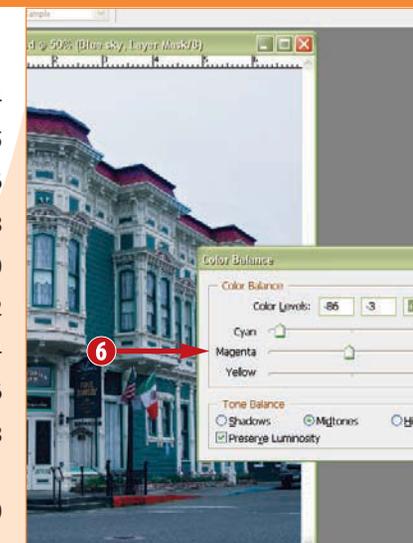
- Выбор цветового пространства для ваших проектов 12
- Настройка параметров программы в диалоговом окне Preferences 14
- Организация пользовательской рабочей среды 16
- Настройка приложения Adobe Bridge 18
- Присвоение «горячих» клавиш часто выполняемым операциям 20
- Запись операций для повышения эффективности работы 22
- Создание кисти с заданными параметрами 24
- Использование градиента в дизайне ваших проектов 26
- Калибровка монитора для оптимизации цветопередачи 28
- Расширение набора функций Photoshop при помощи графического планшета 30



2

Слои, области выделения и маски

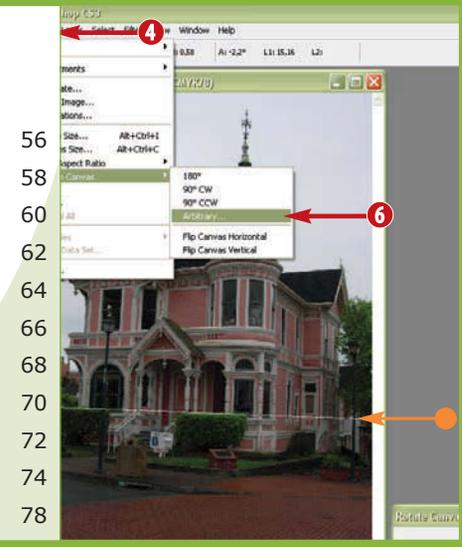
- Копирование слоя Background (Задний план) 34
- Быстрое восстановление выцветших снимков 35
- Обработка фотографий с помощью корректирующих слоев 36
- Совмещение двух изображений с помощью маски слоя 38
- Редактирование выделенной области в отдельном слое 40
- Использование векторных фигур для создания оригинального дизайна 42
- Выделение фрагмента изображения с помощью «быстрой маски» 44
- Удаление Фрагмента изображения 46
- Коррекция пейзажей с помощью слоя градиентной заливки 48
- Создание слоев со смарт-объектами для сохранения качества изображения 50



3

Спрявление, кадрирование и изменение размера изображений

- Кадрирование фотоснимков для улучшения композиции
- Устранение «завалов» горизонта на фотографиях
- Кадрирование с целью увеличения рабочего полотна
- Кадрирование и спрявление фотографий в формате Camera Raw
- Быстрое спрявление отсканированных фотографий
- Разделение фотографии на несколько частей
- Коррекция перспективы с помощью кадрирования
- Устранение искажений с помощью фильтра Lens Correction
- Создание фотопанорамы из нескольких снимков в Photoshop CS3
- Создание фотопанорамы из нескольких снимков в Photoshop CS2
- Увеличение размера изображения с минимальной потерей данных

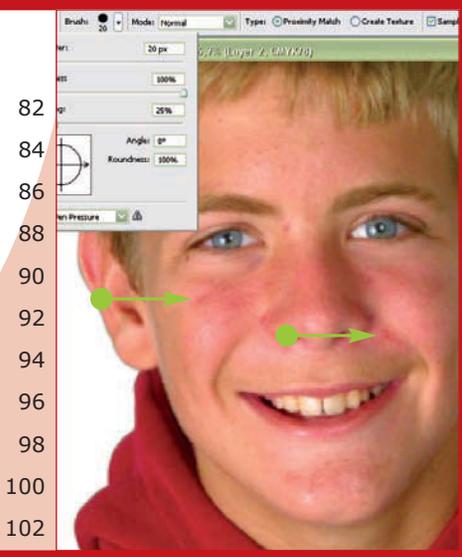


56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
78

4

Ретуширование портретов

- Устранение дефектов кожи на фотографии
- Быстрый способ устранения эффекта «красных глаз»
- Изменение цвета глаз на портрете
- Устранение морщин легким движением мыши
- Коррекция цвета зубов на фотографии
- Лучистый взгляд: осветление белков глаз
- Глубина взгляда – программными средствами
- Глубина взгляда – программными средствами
- Акцентирование глаз за счет повышения резкости
- «Пластическая хирургия» в Photoshop: создание эффекта омоложения
- Эффект мягкого фокуса: заставьте портрет сиять



82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102

Содержание

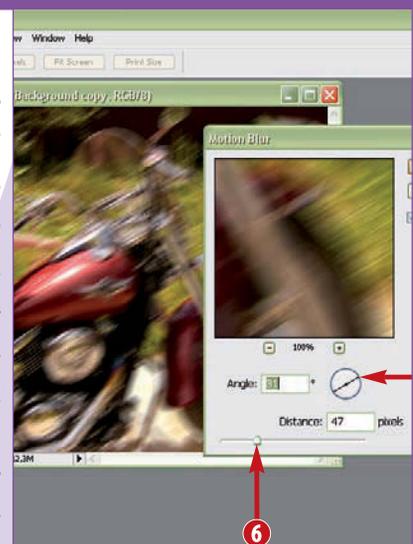
5 Работа с цветом

- Настройка параметров автоматической коррекции цвета 106
- Двухступенчатая коррекция затемненного снимка 108
- Трехступенчатая коррекция пересвеченного снимка 109
- Устранение ошибок цветопередачи на фотографии 110
- Устранение цифрового шума на фотографиях 112
- Осветление затемненных фрагментов 114
- Стилизация фотографии в тональности сепии 116
- «Расцвечивание» черно-белого снимка 118
- Преобразование цветной фотографии в черно-белую 120
- Раскрашивание фрагмента фотографии 122



6 Цифровые спецэффекты

- Тонирование снимка с помощью фотофильтра 126
- Создание смягчающего эффекта 127
- Имитация движения с использованием фильтра Motion Blur 128
- Акцентирование объекта за счет добавления виньетки 130
- Объединение фотографий в формате RAW в 32-битный HDR-файл 132
- Имитация фильтра нейтральной плотности с помощью смарт-объектов 134
- Коррекция глубины резкости с помощью фильтра Lens Blur 138
- Использование силуэта в качестве элемента оформления 142
- Удаление объектов с сохранением перспективы при помощи фильтра Vanishing Point 146
- Наложение объектов в перспективе при помощи фильтра Vanishing Point 148



7

Обработка текста

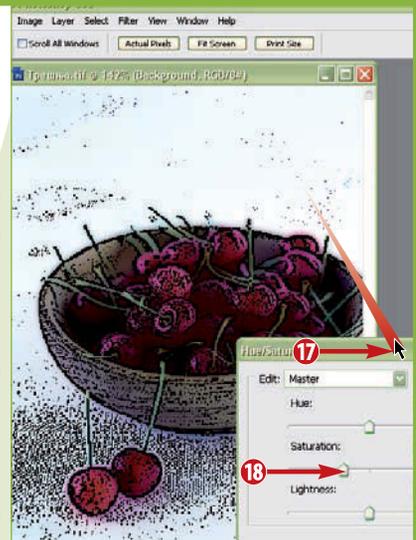
Раскрашивание растрового текста	152
Создание «Водяного знака» для защиты авторских прав	154
Деформация надписи для создания спецэффектов	156
Представление текста в перспективе	158
Выравнивание текста по контуру	160
Заключение текста в геометрическую фигуру	162
Заливка текста рисунком	164
Наложение текста на графику	166
Наложение цветной тени на текстовый слой	168
Наложение текста на рисунок для создания оригинального дизайна	170



8

Стилизация фотографий под картины

Превращение фотографии в ЭСКИЗ	174
Наложение цветных фильтров по квадрантной схеме	176
Обработка фотоснимка в стиле рисунка тушью	178
Ксилография средствами Photoshop	180
Создание орнамента по принципу калейдоскопа	182
Плакатная живопись в духе Энди Уорхола	186
Классический рисунок из фотографии	190
Составление фотоколлажа	192
Использование техники масляной живописи	194
Имитация акварельной живописи	198



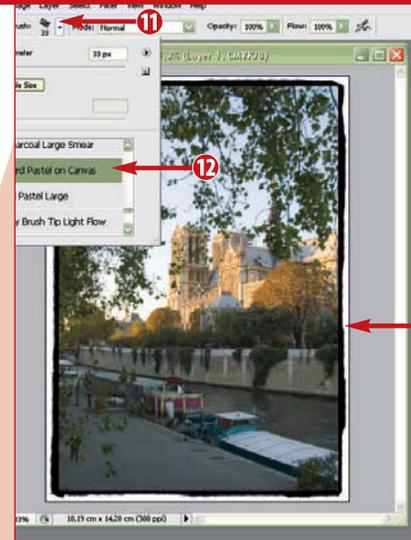
Содержание

9

Создание профессиональной презентации

- «Уголки» фотографии – одним щелчком мыши
- Создание рамки из фона фотографии
- Создание контрольного листа
- Презентация слайдов в формате PDF
- Художественное обрамление фотографии
- Создание шаблона для слайда
- Стилизация фона документа под пергамент
- Создание оригинальной фоторамки
- «Картинки с выставки» средствами Photoshop
- Создание фотоальбома с помощью команды Picture Package

- 204
- 205
- 206
- 208
- 210
- 212
- 214
- 216
- 218
- 222

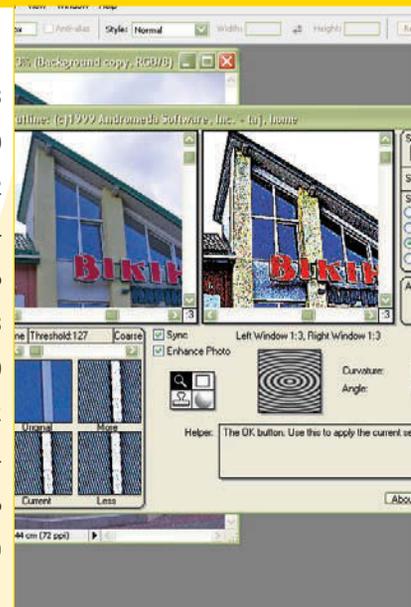


10

Плагины Photoshop CS2 и CS3

- Разработка фоновых рисунков при помощи кистей Graphicextras
- Стилизация под гравюру с помощью Andromeda's Cutline Filter
- Изменение цветовой гаммы посредством AutoFX Software
- Стилизация под металл и стекло в программе Alien Skin's Eye Candy
- Использование рамок из коллекции Graphic Authority's Extreme Edges
- Устранение шума с помощью программы nik Dfine
- Повышение резкости с использованием nik Sharpener Pro 3
- Применение фотофильтров к цифровому изображению
- Специальные фильтры для создания художественных эффектов
- Альтернатива Bridge – органайзер Extensis Portfolio 7

- 228
- 230
- 232
- 234
- 236
- 238
- 240
- 242
- 244
- 246
- 250



Указатель