

УДК 372.882
ББК 74.268.3
Р60

*Рекомендовано к изданию
Научно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
педагогический институт имени В. Г. Короленко»
в качестве учебно-методического пособия.
Протокол № 9 от 25.05.2020 г.*

Рецензент: *Л. А. Богданова*, канд. филол. наук,
доцент, зав. кафедрой русского языка и литературы,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»

Авторы-составители:
Л. А. Мингалева, ассистент кафедры русского языка и литературы,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»,
Н. Н. Закирова, канд. филол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»

Р60 Родная (русская) литература: учебно-методическое пособие для обучающихся по программам среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Глазов : Глазов. гос. пед. ин-т, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В предлагаемом учебно-методическом пособии представлено содержание курса «Родная (русская) литература». Пособие предназначено для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в обязательную предметную область «Родной язык и родная литература».

В пособии приводятся разработки практических занятий и лекций.

Рекомендовано в качестве основной литературы.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Mb RAM; свободное место на HDD 16 Mb; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-х и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Раздел 1. МИФ И УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Практическое занятие. *Тема* А. Н. Афанасьев. «Живая вода и вещее слово»

Практическое занятие. *Тема* Магическая сила слова в устной народной поэзии

Практическое занятие. *Тема* Н. М. Карамзин. «История государства Российского» Том I, глава 3 «О физическом и нравственном характере Славян древних»

Практическое занятие. *Тема* Семья. Семейно-бытовые обряды. В. Белов. «Лад». Часть «Жизненный круг». Главы «Младенчество», «Детство», «Отрочество», «Юность»

Лекция. *Тема* В. Белов. «Лад». Часть «Жизненный круг». Главы «Пора возмужания», «Преклонные годы», «Старость»

Раздел 2. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Зарождение русских национальных традиций в произведениях древнерусской литературы

Практическое занятие. *Тема* Сильвестр. Домострой. Отрывок «Благословение благовещенского попа Сильвестра возлюбленному моему единственному сыну Анфиму»

Практическое занятие. *Тема* Нестор. «Повесть временных лет» (1117 год). Роль политической деятельности князя Владимира в летописи Нестора. Глава «Крещение Руси»

Практическое занятие. *Тема* Образ автора в летописи «Повесть временных лет»

Лекция. *Тема* Жанр жития в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Раздел 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Развитие русских национальных традиций в произведениях классиков XIX века

Практическое занятие. *Тема* Новое прочтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

Практическое занятие. *Тема* Жанровые особенности сказа Н. С. Лескова «Левша»

Практическое занятие. *Тема* Мотив наставления в русской литературе

Практическое занятие. *Тема* Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни»: образы петербургского, московского и помещичьего дворянства

Лекция. *Тема* Проблема «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель»

Лекция. *Тема* Пейзаж в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир»

Лекция. *Тема* Пейзажная лирика Ф. И. Тютчева

Лекция. *Тема* Пейзаж в рассказе А. П. Чехова «Дом с мезонином»

Раздел 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Отражение русских национальных традиций в произведениях отечественных писателей и поэтов XX века

Практическое занятие. *Тема* Пасхальный рассказ Л. Н. Андреева «Баргамот и Гараська»

Практическое занятие. *Тема* «Русский характер» А. Н. Толстого

Раздел 5. КРАЕВЕДЕНИЕ

Наследие В. Г. Короленко

Лекция. *Тема* Образы детей в творчестве В. Г. Короленко

Лекция. *Тема* В. Г. Короленко в Удмуртии

Лекция. *Тема* Творчество Олега Поскребышева