



# Л ИТЕРАТУРА

Ю. В. Лебедев

**10 класс**

**Базовый уровень**

Учебник

В двух частях

**Часть 1**

*Допущено  
Министерством просвещения  
Российской Федерации*

13-е издание, стереотипное

Москва  
«Просвещение»  
2025

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3я721  
ЛЗЗ

На переплёте репродукция картины  
М. В. Нестерова «В осеннем лесу»

Раздел «Зарубежная литература XIX века» (Стендаль, Бальзак, Диккенс, Ибсен, Мопассан) подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом *Л. Н. Смирновой*. Дидактические разделы учебника подготовлены кандидатом филологических наук, доцентом *А. Н. Романовой*.

Учебник имеет **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 908 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 679 от 21.11.2016 г.), **общественной** (заключение РКС № 385-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

### **Лебедев, Юрий Владимирович.**

ЛЗЗ Литература : 10-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / Ю. В. Лебедев. — 13-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025.

ISBN 978-5-09-127056-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-120143-7 (печ. изд.).

Ч. 1. — 367, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-127057-0 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-120144-4 (печ. изд.).

Содержание учебника подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Учебник посвящён становлению и развитию русской литературы XIX столетия — от Пушкина до Чехова. Подробно представлены биографии писателей, прослежена эволюция их творчества, дан текстуальный анализ художественных произведений. Дидактика учебника (вопросы для самопроверки, индивидуальной работы, для коллективных проектов и литературоведческих практикумов, темы сочинений, рефератов) поможет старшеклассникам достичь планируемых результатов, глубже постичь своеобразие русской классики, развить самостоятельные исследовательские навыки.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)  
ББК 83.3я721

ISBN 978-5-09-127057-0 (ч. 1, электр. изд.)	© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
ISBN 978-5-09-127056-3 (электр. изд.)	
ISBN 978-5-09-120144-4 (ч. 1, печ. изд.)	© Художественное оформление.
ISBN 978-5-09-120143-7 (печ. изд.)	АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2019
	Все права защищены

# Содержание

## Русская литература XIX века. Вторая половина

От автора .....	3
Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века .....	7
Своеобразие становления реализма в русской литературе .....	—
Национальное своеобразие русского реализма .....	9
Эволюция русского реализма .....	12
Русская литературная критика второй половины XIX века .....	16
Расстановка общественных сил в 1860-е годы .....	17
«Эстетическая критика» либеральных западников .....	23
«Реальная критика» революционеров-демократов .....	28
Общественная и литературно-критическая программа нигилистов .....	30
Литературно-критическая программа славянофилов .....	31
Литературно-критическая позиция почвенников .....	35
<b>Иван Сергеевич Тургенев</b> .....	41
Преходящее и вечное в художественном мире Тургенева .....	—
Общественные взгляды Тургенева .....	47
Детство .....	49
Юность .....	52
Молодость .....	53
«Записки охотника» .....	55
Повести «Муму» и «Постоялый двор» .....	59
Роман «Рудин» .....	60
Повести о трагическом смысле любви и природы .....	63
Роман «Дворянское гнездо» .....	65
Роман «Накануне». Разрыв с «Современником» .....	71
Роман «Отцы и дети» .....	77
Творческая история романа «Отцы и дети» .....	—
Трагический характер конфликта в романе .....	81

Споры Евгения Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым .....	85
Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью .....	90
Мировоззренческий кризис Базарова .....	93
Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть Базарова .....	95
«Отцы и дети» в русской критике .....	98
<b>Литературоведческий практикум. «Отцы и дети» .....</b>	<b>101</b>
<i>Анализ эпизода .....</i>	<i>102</i>
<i>Для индивидуальной работы .....</i>	<i>103</i>
<i>Выполняем коллективный проект .....</i>	<i>—</i>
<i>Язык литературы .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы сочинений .....</i>	<i>104</i>
Идейное бездорожье. «Дым» .....	—
Общественный подъём 1870-х годов. Роман «Новь» .....	107
Последние годы жизни Тургенева .....	109
Список литературы .....	112
<b>Николай Гаврилович Чернышевский .....</b>	<b>113</b>
Гражданская казнь .....	—
Детские годы .....	—
Саратовская духовная семинария .....	115
Петербургский университет .....	116
Саратовская гимназия .....	118
Подступы к новой эстетике .....	120
<b>Роман «Что делать?» .....</b>	<b>123</b>
Творческая история романа «Что делать?» .....	—
Жанровое своеобразие романа .....	124
Значение романа «Что делать?» в истории литературы и революционного движения .....	125
Диалоги с «проницательным читателем» .....	—
Композиция романа .....	—
Старые люди .....	126
Новые люди .....	127
«Особенный человек» .....	129
Четвёртый сон Веры Павловны .....	130
Каторга и ссылка. Роман «Пролог» .....	132
Список литературы .....	135
<b>Иван Александрович Гончаров .....</b>	<b>135</b>
О своеобразии художественного таланта И. А. Гончарова .....	—
Роман «Обыкновенная история» .....	138
Цикл очерков «Фрегат „Паллада“» .....	142

Роман «Обломов» .....	144
Н. А. Добролюбов о романе .....	145
А. В. Дружинин о романе .....	146
Полнота и сложность характера Обломова .....	147
Андрей Штольц как антипод Обломова .....	150
Обломов и Ольга Ильинская .....	151
Историко-философский смысл романа .....	154
<b>Литературоведческий практикум. «Обломов»</b> .....	155
<i>Язык литературы</i> .....	156
<i>Анализ эпизода</i> .....	157
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	158
Творческая история романа «Обрыв» .....	—
Райский .....	161
Бабушка .....	164
Марфенька .....	165
Вера .....	—
«Просветитель» Веры — нигилист Марк Волохов .....	166
Грехопадение Веры .....	168
Выход из «обрыва» .....	169
«Обрыв» в оценке русской критики .....	171
Список литературы .....	173
<b>Александр Николаевич Островский</b> .....	174
Художественный мир драматурга .....	—
Детские и юношеские годы .....	178
Начало творческого пути .....	180
«Свои люди — сочтёмся!» .....	—
«Бедность не порок» .....	181
«Гроза» как русская трагедия .....	183
Творческая история «Грозы» .....	—
«Состояние мира» и расстановка действующих лиц в «Грозе» .....	185
О народных истоках характера Катерины .....	190
Н. А. Добролюбов и А. А. Григорьев о «Грозе» .....	192
Катерина как трагический характер .....	195
<b>Литературоведческий практикум. «Гроза»</b> .....	198
<i>Анализ эпизода</i> .....	199
<i>Для индивидуальной работы</i> .....	—
<i>Язык литературы</i> .....	200
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	—
<i>Темы сочинений</i> .....	—
<i>Темы рефератов</i> .....	201
Историческая драматургия Островского .....	—

Драматургия Островского конца 1860–1870-х годов .....	203
«Горячее сердце» .....	204
«Лес» .....	205
В мире сказки .....	207
«Снегурочка» .....	—
Драма «Бесприданница» .....	209
Пьесы жизни .....	222
Список литературы .....	226

## **Фёдор Иванович Тютчев** ..... 226

Малая родина Тютчева .....	—
Тютчев и поколение «любомудров» .....	229
Мир природы в поэзии Тютчева .....	231
Поэзия Тютчева в контексте русского литературного развития .....	233
Хаос и космос в лирике Тютчева .....	—
Любовь в лирике Тютчева .....	235
Тютчев о причинах духовного кризиса современного человека .....	237
Поэтическое открытие русского космоса .....	238

### **Литературоведческий практикум. Любовная лирика**

<b>Ф. И. Тютчева</b> .....	243
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	—
<i>Язык литературы</i> .....	—
<i>Темы сочинений</i> .....	244
<i>Темы рефератов</i> .....	—
Список литературы .....	—

## **Николай Алексеевич Некрасов** ..... 244

О народных истоках мироощущения Некрасова .....	—
Детство и отрочество Некрасова .....	246
«Петербургские мытарства». Встреча с В. Г. Белинским.	
Некрасов — журналист и издатель .....	255
Поэтический сборник Некрасова 1856 года .....	258
Некрасов о судьбах русской поэзии .....	—
Народ в лирике Некрасова. Поэтическое «многоголосье» .....	260
Своеобразие сатирических стихов Некрасова .....	264
Поиск героя нового времени в поэме «Саша» .....	266
Своеобразие любовной лирики Некрасова .....	267
Поэзия Некрасова в преддверии реформы 1861 года .....	269
Первый пореформенный год. Поэма «Коробейники» .....	271
Период «трудного времени». Поэма «Мороз, Красный нос» .....	274
Лирика Некрасова 1860-х годов .....	280

Лирика Некрасова 1870-х годов .....	284
Историко-героические поэмы .....	286
<b>Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо» .....</b>	<b>292</b>
Творческая история поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо».	
Жанр и композиция .....	—
Первоначальные представления странников о счастье .....	295
Перелом в направлении поисков .....	299
Яким Нагой .....	300
Ермил Гирин .....	301
Странники и помещик .....	302
Матрёна Тимофеевна .....	303
Савелий, богатырь святорусский .....	305
Народный мир в движении .....	307
Творческая история «Пира на весь мир» .....	309
Гриша Добросклонов .....	310
<b>Литературоведческий практикум. Поэма-эпопея</b>	
<b>«Кому на Руси жить хорошо» .....</b>	<b>313</b>
<i>Анализ эпизода .....</i>	<i>314</i>
<i>Для индивидуальной работы .....</i>	<i>—</i>
<i>Выполняем коллективный проект .....</i>	<i>—</i>
«Последние песни» .....	315
<i>Вопросы для самопроверки .....</i>	<i>317</i>
<i>Для индивидуальной работы .....</i>	<i>—</i>
<i>Язык литературы .....</i>	<i>318</i>
<i>Темы сочинений .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов .....</i>	<i>—</i>
Список литературы .....	—
<b>Афанасий Афанасьевич Фет .....</b>	<b>319</b>
Жизнь и творчество Фета .....	—
Стихи Фета о назначении поэзии .....	322
Место Фета в русской поэзии второй половины XIX века .....	324
Характерные особенности лирики Фета .....	327
Метафоричность лирики Фета .....	329
Любовная лирика Фета .....	330
Природа в поэзии Фета .....	332
Эпитет в лирике Фета .....	335
<b>Литературоведческий практикум. Лирика А. А. Фета .....</b>	<b>337</b>
<i>Язык литературы .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы сочинений .....</i>	<i>—</i>
<i>Темы рефератов .....</i>	<i>—</i>
Список литературы .....	—

<b>Алексей Константинович Толстой</b> .....	338
Жизненный путь А. К. Толстого .....	—
Лирика А. К. Толстого .....	342
Баллады и былины А. К. Толстого .....	348
Трилогия А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Фёдор Иоаннович» и «Царь Борис» .....	352
Сатирические произведения А. К. Толстого .....	354
«Бесстрашный сказатель правды» .....	357
<b>Литературоведческий практикум. Любовная лирика</b>	
<b>А. К. Толстого</b> .....	360
<i>Выполняем коллективный проект</i> .....	—
<i>Язык литературы</i> .....	—
<i>Темы сочинений</i> .....	361
<i>Темы рефератов</i> .....	—
Список литературы .....	—

## Список заимствованных иллюстраций

Глазунов И. С. Ил. к повести Ф. Достоевского «Белые ночи». Встреча // Солоухин В., Глазунов И. С. Писатель и художник. Произведения русской литературы в иллюстрациях И. Глазунова. — М.: Изобр. искусство. 1979. — С. 178—179;

Кузьмин Н. В. Козьма Прутков // Козьма Прутков. Плоды раздумья. — М.: Гослитиздат, 1959. — С. 1.

**При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы:**

Everett Historical / shutterstock.com; ООО «Легион — Медиа»; DIOMEDIA; © «РИА Новости»; © Retro / Фотобанк Лори; ООО «Легион — Медиа»; Сергей Чайко / Shutterstock; РИА Новости