



«СОЮЗ» подводит итоги

своей традиционной рубрики «Азбука интеграции» — о сотрудничестве регионов Беларуси и России

Страница 2



На экраны Союзного государства

выходит фильм «Викинг» с Данилой Козловским и Светланой Ходченковой в главных ролях

Страница 4

ИНТЕГРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ «круглый стол» «Экспертное сообщество Беларуси, России и Украины в современных условиях» состоялся в Минске. Участники встречи обсудили проблемы восстановления взаимопонимания и доверия в отношениях между восточнославянскими народами. Накануне Нового года представители трех стран провели еще один «круглый стол». Тема разговора — «Экспертное сообщество Беларуси, России и Украины: региональный аспект».

ОБЩЕСТВО

МИНИСТЕРСТВО внутренних дел Беларуси совместно с российской стороной разработали план мероприятий по созданию единого миграционного пространства на 2017—2020 годы. Он предусматривает введение единых стандартов по въезду, пребыванию и выезду граждан третьих государств, создание упорядоченной системы выдачи виз, а также взаимное признание виз с целью транзита.

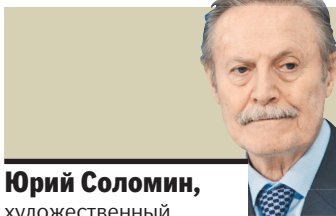
СТРОЙОТЯД

БЕЛОРУССКИЕ и российские бойцы педагогических отрядов проведут сегодня на базе Витебского госуниверситета имени П. Машерова открытый диалог на тему «Студенческие отряды: дружба без границ». На встречу приехали студенты витебского «Нового лидерского отряда» и челябинского «Родника», работавшие нынешним летом во Всероссийском детском центре «Орленок» в Туапсе. В ходе диалога участники обсуждают планы на будущий год, в том числе по увеличению количества белорусских педагогических отрядов в «Орленке». В 2016 году в «Орленке» трудилось 155 бойцов студенческих отрядов из Витебской области.

ЭКОНОМИКА

СЕССИЯ российско-белорусской смешанной комиссии в области рыбного хозяйства прошла в Санкт-Петербурге. Были обсуждены перспективы научно-технического сотрудничества России и Беларуси в сфере рыбного хозяйства, вопросы защиты и пополнения запасов в трансграничных водоемах, а также обучения и стажировки студентов и специалистов рыбохозяйственной науки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Соломин, художественный руководитель Государственного академического Малого театра:

— Я не раз бывал в Беларуси — на гастролях с Малым театром, возил студентов в Брест. Я люблю Беларусь за мужество. В годы войны побил каждый третий белорус, всегда об этом помню. Я видел фильм «Брестская крепость», назреженный премьерой ФСБ России. Без таких картин ни о каком патриотизме не может быть и речи. Когда я был маленьким и смотрел фильм «Два бойца», то обматывал руку марлей и ходил в таком виде по Чите в поразжае киногероям. Чтобы видели — такой маленький, а уже воевал...

ЦИФРА НЕДЕЛИ

300 миллионов долларов

На такую сумму подписали соглашение о сотрудничестве по проектам «Белэнерго» и Российский экспортный центр.

Главная тема / Парламентское Собрание Союза Беларуси и России приняло главный финансовый документ на 2017 год

Бюджет для будущего

Александр Бушев, bush@rg.ru

Выборы руководства, а также рассмотрение союзного бюджета на 2017 год стали основными темами в работе очередной 51-й сессии Парламентского собрания Союза Беларуси и России, которая прошла в начале недели в Москве.

Ровно в 14.00 председатель Государственной Думы России Вячеслав Володин открыл сессию. Белорусскую парламентскую делегацию на сессии традиционно возглавлял председатель Палаты представителей Национального собрания РБ Владимир Андрейченко.

Свою работу парламентарии начали с минуты молчания в память о погибших в авиакатастрофе над Черным морем.

После этого участники сессии приступили к церемонии признания полномочий новых депутатов, делегированных Национальным собранием Беларуси и Федеральным Собранием России. Дело в том, что в уходящем году оба депутатских корпуса — Нацсобрания РБ и Госдумы РФ — серьезно обновились, а часть депутатов из состава прежнего Парламентского собрания сложили свои полномочия.

Прежде всего депутаты избрали нового председателя — им стал спикер Госдумы РФ Вячеслав Володин. Первым его заместителем был вновь переизбран Владимир Андрейченко.

Вячеслав Володин поблагодарил коллег за доверие в связи с избранием и заявил, что постарается не просто оправдать его, а «делать все, чтобы наши отношения в рамках Союза развивались, чтобы парламент Беларуси и России как можно эффективнее решал задачи гармонизации и унификации законодательства».

В свою очередь Владимир Андрейченко, выступая перед коллегами, заявил, что Беларусь и Россия должны усилить взаимодействие во всех сферах, но при этом парламентарий посетовал, что «союз превращается в политический проект», а в российском информационном пространстве «предпринимаются попытки переконструировать образ Беларуси и белорусов». Поэтому, подчеркнул Андрейченко, механизмы сотрудничества Беларуси и России «должны работать вопреки кризисам, даже если задачи, которые приходится решать, кажутся непростыми».

КОМПЕТЕНТНО / Гость «СОЮЗа» — историк, глава Национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» Оксана Солопова

Здесь наш дом

Александр Бушев, bush@rg.ru

На минувшей неделе в Делевом культурном комплексе Посольства Беларуси в России глава белорусской дипмиссии Игорь Петришенко вручил высшую государственную награду — медаль Франциска Скорины — российскому ученому-историку, главе Национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» и другу нашей газеты Оксане Вячеславовне Солоповой. В Указе, подписанном Президентом Беларуси Александром Лукашенко, сказано, что награда вручается «за значительный личный вклад в укрепление культурных и научных связей между Беларусью и Россией».

Оксана Вячеславовна, минул год, как вы возглавили Совет автономии «Белорусы Москвы». Срок небольшой, но вот уже и медаль от Президента Беларуси на вашей груди. Что удалось сделать за столь короткое время?



Союзная программа по новой методике лечения детей с тяжелыми деформациями позвоночника — одна из шести, которые планируется профинансировать из союзного бюджета в 2017 году.

прямая речь

Григорий Рапота, Государственный секретарь Союзного государства:

— Мы очень серьезно поработали над регламентной правовой базой по формированию бюджета, у нас в общей сложности было в этом году принято шесть документов и еще последние четыре буквально сейчас одобряются. Это большая работа, которая не видна со стороны, но крайне важна. Также очень важный вопрос — наполнение бюджета. Разрыв между доходной и расходной частями образовался за счет накопившихся неиспользованных денег. У нас есть возможность радикально выправить ситуацию — несколько союзных программ в данный момент находятся на финальной стадии обсуждения. Если мы добьемся их одобрения, то к 2018 году выйдем на практически беспрофицитный бюджет. Будем обращаться за помощью к парламентариям, попробуем сообща решить эту задачу... Мы и с предыдущим составом парламентариев хорошо работали, уверен, что так будет и с нынешним. Желание работать у всех есть.

ПРАЗДНИК / Репортеры «СОЮЗа» отыскиали в Полоцке самого европейского Деда Мороза Айфоны не заказывать!

Сергей Голесник, svg-vt@mail.ru

Розовощекий толстяк Санта-Клаус и главный российский Дед Мороз из Великого Устюга могут позавидовать своему младшему брату из белорусского Полоцка. Ну как же: мало того, что Игорь Папко «дедморозит» в самом центре Европы, так еще и в рыцарских доспехах щеголяет. Вот тебе и Красный нос. Накануне Нового года корреспондент «СОЮЗа» побывал в его полоцких владениях и даже прогулялся вместе к знаку «Географический центр Европы», установленному в сквере на проспекте Франциска Скорины.

Несмотря на оттепель, горожане любимому дедушке с волшебным посохом радовались, как дети. У светофора ему поигналили несколько авто, а щупленький старичок с бородашкой по-свойски поинтересовался, когда же наконец пойдет снег и установится настоящая зимняя погода. К новогодней ночи ему были обещаны и снежок, и морозец. Туристы, столпившиеся у знака, которым обозначен центр Европы, тут же забыли про «пуп земли» и повернули смартфоны в нашу сторону. Селфи с полоцким Дедом Морозом — это круто! — Гаджеты, вокруг одни гаджеты! — добродушно ворчит Дедушка. — Малыши на них просто помешаны!

А ведь еще четверть века назад дети искренне радовались плюшевому мишке и коробке конфет.

Почта «СОЮЗа»

Каникулы / Как российскому ребенку побывать в гостях у белорусского Деда Мороза? /

Страница 4



Родословная / Репортеры «СОЮЗа» побывали в музее истории уличного освещения Москвы Да будет свет!

Сергей Рыков, rykov.tribuna@yandex.ru

ЕСТЬ место, где вам расскажут о нашем «темном» прошлом. Это музей света «Огни Москвы». Белостенный особняк допетровского времени в старейшей части столицы — в пределах так называемого Белого города. Между патриархальной Маросейкой и шумной Мясницкой.

В начале Армянского переулка — боярские палаты XVII века. Первым хозяином особняка был Иван Протопопов — стольник (читай — персональный официант царя!) Петра Первого. Заснеженная дорожка освещена предновогодней шутилой гирляндой из шкаликов. У входа в музей — постовой Истории — фонарь на квадратном, полостом, как зебра, столбе.

Такие фонари появились в Москве после указа императрицы Анны Иоанновны 27 ноября (по старому стилю) 1730 года. В жестяном «кошачке» под стеклянным коробом коптил нитяной фитилек, пропитанный конопляным маслом. На ночь отпускаялось по 24 золотника масла (один золотник — 4,266 грамма), но большинство улиц Белого города и окрину погружались в крошечную тьму уже к полуночи — смышленные фонарищи.



Музей расположился между Маросейкой и Мясницкой.

ки (их называли «кошачьи по фонарям») заправляли маслом кашу, а не вверенные им фонари. Чтобы масло не воровали, в него стали добавлять скипидар.

Такие фонари прослужили Москве 130 лет. А я вспомнил предостережение Н.В. Гоголя: «Далее, ради бога, далее от фонаря! И скорее, сколько можно скорее, проходите мимо. Это счастье еще, если отделаетесь тем, что он зальет щегольской шюртук ваш вонючим своим маслом».

Собственно с них — с уличных фонарей и с невысокого, вросшего в грунт веков особнячка стольника Петра Великого и начинается экскурсия в музей света «Огни Москвы».

— В целях экономии расстояние между уличными фонарями в Белом городе и Немецкой слободе увеличили до 15 и 20 сажен. В Кремле и Китай-городе оставили прежним — 10 сажен. — Рассказывает экскурсовод Лена Гадельшина. — Конопляное масло пытались заменить хлебным спиртом и маслом лампадным. Фонари горели в три раза ярче, но и стоили в три раза дороже. Да и фонарички к вечеру не вязали лыка.

По типологии музей «Огни Москвы» можно отнести к научно-техническим музеям вроде Политехнического, Музея железнодорожного транспорта, Музея связи или, скажем, Музея воды.

Но музей «Огни Москвы» тем и хорош, что создает эффект твоего присутствия в далеком и недавнем прошлом не только экспозицией исторических предметов на стеллажах и в витринах, но и живым участием посетителя в часовом экскурсионном «спектакле».

Одна из «фишек» музея — из века в век ты путешествуешь вместе с гидом, примеривая на себя роль фонарищика, роль диспетчера «Мосгорсвета», роль ученого...

А по четвергам, как стемнеет, в любую погоду, погружившись в тайны старой Москвы, можно вместе с экскурсоводом пошататься по Армянскому, Кривоколенному, Потаповскому, Сверчкову переулкам, освещая ночную миглу ручными фонариками.

Анонс / Наши корреспонденты в Минске и Москве поработали программистами По полной программе

Подробности — в ближайших номерах газеты

Следующий номер газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия» выйдет 12 января 2017 года.

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси	на 29.12.2016		
1 российский рубль	0,03	белорусского рубля	
1 белорусский рубль	31,04	российского рубля	
1 доллар США	60,66	белорусского рубля	
1 доллар США	195	российского рубля	
1 евро	63,48	белорусского рубля	
1 евро	2,04	белорусского рубля	