

ИЗВЕСТИЯ

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

WWW.IZVESTIA.RU

Подписка
продолжается.
Наш индекс:
50050

ISSN 0233 - 4356

9 770233 435009

Розничная цена — свободная

6 НОЯБРЯ 2002 ГОДА, СРЕДА

№ 203 (26282)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1917 ГОДА

События	Люди	Политика	Экономика	Экспертиза
Ариэль Шарон распустил парламент	Александр Калягин отмечает десятилетие своего театра	Сергею Иванову одного космодрома мало, надо два	Из-за праздников правительство отложило закупку зерна	Как правильно выбрать зимние шины для своего автомобиля
2	3	4	6	9

Сегодня мы не на параде

Завтра — 85 лет советской власти

Месяц октябрь для России особенно везучий на эпохальные события и трагические обстоятельства. В 17-м штурмовали Зимний в Питере. В 93-м — опять штурм. На этот раз Белого дома в Москве. А в нынешнем, 2002-м, снова был штурм — Театрального центра на Дубровке. Случился он akurat накануне двух красных дней календаря. Тех самых, которые теперь празднуются не во славу Великого Октября, а в знак примирения и согласия. Но, увы, того и другого как не было все эти годы, так и нет. И сегодня, возможно, мы и от мира и от согласия далеки как никогда.

Юрий БОГОМОЛОВ

Круглые даты известных событий обязывают к их обдумыванию. В этом году октябрьский штурм «Норд-Оста» заслонил воспоминания о том, что случилось 85 лет назад. И телевидение, насколько известно, не собирается особенно ностальгировать. Тогда случился почти бескровный штурм Зимнего в Петрограде, и очень скоро начался кровопролитная Гражданская война. Потом на Россию стали накатываться волны репрессий. Образовалась страна Гулаг. Государство год от года крепло, а общество день ото дня растворялось в страхе перед государством. Вместо истории нам стали преподавать мифологию. И нас погрузили в мифы о революции, о гражданской войне, о социалистическом строительстве, о Ленине, о Сталине, о Партии и т.д.

На время Великой Отечественной страна себя за волосы вытащила из мифологического транса и отстояла себя. А потом снова был налет на нее идеологический панцирь, снова вернулись старые страхи перед собственным режимом.

Когда советская власть рухнула, то у многих осталась иллюзия, что это результат то ли внутреннего, то ли внешнего заговора. Что социалистическая, левая идея всего лишь скомпрометирована практикой сталинского палачества и брежневского маразма. А на самом деле она еще могла бы себя показать во всем блеске.

Так думают многие из тех, кто выходит и выйдет на демонстрации под красными знаменами. Так думает улица.

Кабинетные интеллектуалы левого направления полагают, что советская власть потому ретировалась, что проиграла холодную идеологическую войну либеральному Западу. Что не так она ее вела, то есть недостаточно квалифицировано. Но это уже совсем глупость. Мы кое-что стали забывать. Еще жив был Брежнев, а Москва в пределах Садового кольца уже доедала последние морозные вентерские курицы. Закусом масла выстраивались длинные очереди в ста метрах от Кремлевской стены. Про остальную страну и говорить нечего.

Будет людям счастье

День 7 ноября, красный день календаря» давно переименовали, но, если судить по программе ТВ на предпраздничный и два праздничных дня, все осталось по-прежнему. Правда, и новое, как известно, это всего лишь хорошо забытое старое, но старые добрые советские фильмы нам не дают не только хорошо забыть, но даже чуть-чуть подзабыть и крутят их просто безостановочно. Так, 6 ноября ТВС порадует детшек старым (1954) «Кортиком» по знаменитой книжке Анатолия Рыбакова, а ДТВ расскажет старую, но по-новому актуальную историю о любви русской девушки к красавцу горцу («Свинарка и пастух» Ивана Пырьева). А вот канал «Культура» покажет неполобившийся в свое время советской власти фильм Андрея Смирнова «Осень», тоже про любовь. 7 ноября «наше старое кино» akurat



...есть у революции конец

● ЦИТАТА ДНЯ

«Хочешь жить в согласии — соглашайся».

Правило РЕЙБЕРНА

Каждому, кто сегодня говорит о неисчерпаемости левой идеи, стоило бы осознать простую истину: Советский Союз прежде, чем проиграть идейно, обанкротился как экономический проект. А уж идеологическое поражение — это всего лишь следствие. Если угодно, бесплатное приложение к социально-экономическому тупику. У каждой революции есть начало, но, слава богу, бывает и конец. Конец Великого Октября был, к сожалению, отсрочен на десятилетия. В этом страшная беда России. Социалистическая революция — это не то, что нечистая сила, которая с рассветом и первым криком петуха пропадает, будто ее и не было. Поле нашего будущего оказалось густо заминированным. Какие-то фугасы удаётся обезвредить, какие-то взрываются.

Все-таки удалось нам с братскими народами развестись более или менее мирным образом. Не так, как братским народам Югославии. Приватизация и деколлективизация идут не столь кроваво, как когда-то проходили коллективизация и экспроприация. Не понимаю жутких стенаний по поводу того, что великий и могучий СССР распался на ряд самостоятельных государств. Проблема не в этом, а в том, чтобы мы распались на ряд демократических государств. Увы, это не удалось до конца. Не каждая территория бывшего Союза в этом преуспела, вследствие чего на границах России образуются вполне тоталитарные и полутоталитарные режимы. Ничего с этим не поделаешь.

Труднее всего, когда в границах России образуются тоталитарные

или полутоталитарные режимы. Как в иллюжиновской Калмыкии, например. И страшная беда, когда внутри России образуется что-то вроде НЕГОСУДАРСТВА, как например Чечня, которая аукнулась очередным октябрьским штурмом.

Сегодня у нас снова праздник со слезами на глазах, с болью в сердце. Мир и согласие получились только у патриотического олигарха Березовского и национал-патриота Проханова, а между демократами Явлинским и Немцовым — ни того, ни другого.

Праздник мира и согласия — это все-таки дело отдаленного будущего. А праздник Октября — дело прошлое. Также ведь достаточно отдаленное. И долго мы еще будем бодаться между Прошлым и Будущим?

муниста» в гениальном исполнении Евгения Урбанского. 8 ноября все продолжится. Там, где была «Петровка, 38», будет «Огарева, 6», первую серию «Бориса Годунова» продолжит вторая. «Россия» покажет «Виват, гардемарины!» ТВЦ — «Таинственный остров» и «Вокзал для двоих». НТВ в третий раз полобит по-русски, а потом поугаит «Десять негритят». На «Культуре» вспомнят о вечных ценностях и покажут отечественную экранизацию «Идеального мужа» Оскара Уайльда и фильм «Мой ласковый и нежный зверь» по Чехову. ТВС продемонстрирует «Достоинство республики» с блестящим Андреем Мироновым и Олегом Табаковым. М-1 даст «Александра Пархоменко» с божественной Фаннией Ранневой. Переключайте кнопки, господа и товарищи! С праздником вас! А с каким — сами знаете.

В коммунистической бригаде

Завтра по всей стране коммунистические организации проведут мероприятия, посвященные 85-й годовщине октябрьских событий. В этом году они будут особенно пафосными: у левых юбилей. Накануне председатель Центрального комитета Коммунистической партии Российской Федерации Геннадий Зюганов распространил «поздравление» к россиянам. «Именно Октябрь семнадцатого, озарив своим ярким победным светом шестую часть земли, изменил мироустройство всей нашей планеты», — говорится в документе.

Конкурент Зюганова на левом поле и оппонент по тактическим вопросам председатель СКП—КПСС Олег Шенн также не отличается оригинальностью. Его обращение изобилует фразами типа: «Правящие буржуазные режимы в республиках СССР ведут наши народы в рабство глобализации» и т.п.

Завтра коммунисты пойдут на демонстрации под разными лозунгами. У КПРФ главные, помимо традиционных «здравий» годовщине Октября и Ленину и столь же традиционного требования отставки правительства, — «Нет — грабительской жилищно-коммунальной реформе!», «Нет — приватизации железных дорог, электроэнергетики и военно-промышленного комплекса!» Партия по-прежнему утверждает: «Наша цель — социализм!» У СКП—КПСС лозунги более развернутые — «Долой агрессивную политику американского империализма и мирового сионизма! Нет — стремлению Вашингтона и Лондона развязать кровавую войну против народа Ирака!»

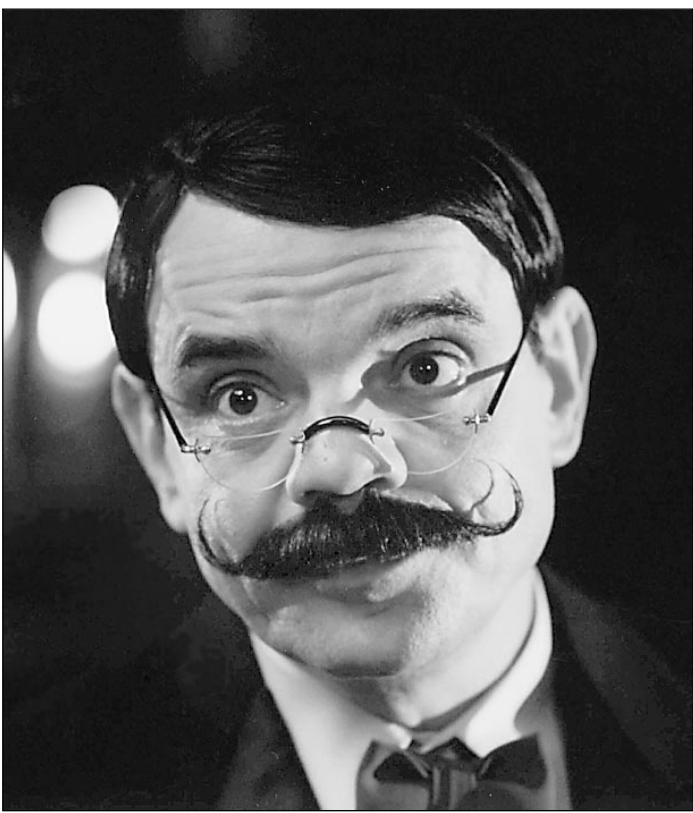
По-своему припомнили октябрьские дни 1917 года извечные соперники-союзники коммунистов — социал-демократы. Образованный ими фонд имени Плеханова ставит своей основной задачей развитие и трансформацию идей левого теоретика конца XIX века, а также изучение и развитие идей мировой и российской социал-демократии. Надеются они и идеологичить под эгидой фонда существующие организации «розовой» идеологии. Возглавил новую инициативу социал-демократов бывший мэр Москвы Гавриил Попов. В совет фонда вошли, в частности, спикер Госдумы и лидер движения «Россия» Геннадий Селезнев, бывший глава Совфеда Егор Строев, бывший министр-экономист Сергей Глазьев, профбосс Михаил Шмаков.

Фонд уже провел свою первую конференцию «Октябрь 1917: взгляд из XXI века». Местом проведения было выбрано здание Смольного института в Санкт-Петербурге — штаб третьей русской революции. Конференция, прошедшая под патронатом местного губернатора Владимира Яковлева, решила, что точку в дискуссии о значении Октября 1917-го для России ставить пока рано.

Михаил ВИНЮГОВ, Александр МИГУНОВ

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR	Germany	1,50-EUR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,2-EUR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR



Константин Райкин — новый русский Пуаро

Пуаро к 7 ноября

Начинается показ первого русского телесериала по Агате Кристи

С 6 ноября телеканал ТВС запускает одну из самых долгожданных премьер сезона — пятисерийный фильм «Неудача Пуаро», снятый режиссером Сергеем Урсуляком по заказу правительства Москвы и для ТВС. Причины пристального внимания к столь радостному событию, как выход нового сериала, понятны: это первый российский многосерийный фильм по любимому киношниками всего мира автору и это практически первая удачная премьера телеканала, от которого уже никто, как жется, ничего не ждет.

Анна КОВАЛЕВА

В России Агату Кристи, несмотря на всенародную любовь к ее детективам, не сказать чтобы часто снимали. В лучшем случае можно припомнить «Десять негритят» Говорухина, еще один фильм, название которого за бездарностью исполнителей и режиссера забыто всеми, и парутройку телеспектаклей. О том, чтобы снять полноценные многосерийные киноверсии по обоим циклам — с мисс Марпл и Эркюлем Пуаро, как-то никто не помышлял. То ли спрос не было, что вряд ли, то ли денег — подобное предприятие требует колоссальных финансовых вливаний, к коим до настоящего времени на нашем телевидении мало кто был готов. ТВС оказался первопроходцем, и надо сказать, первый блин вышел вполне съедобным.

«Неудача Пуаро» — это экранизация самого неожиданного романа Агаты Кристи «Убийство Роджера Экройда», который не только сделал ее знаменитой с момента своего выхода в 1926 году, но и вызвал настоящий скандал: Кристи исключили из клуба писателей-детективщиков, а каноны жанра были основательно поколеблены. Название, что в принципе в истории Агаты Кристи в кино и на телевидении не практикуется, сменили по воле Урсуляка. Он в противовес Кристи считал, что раскрывать главного покойника во первых же строках не стоит, хотя всем известно, что покойники в детективах — явление второстепенное и вспомогательное.

Главной удачей сериала можно считать не только то, что Урсуляку совершенно загадочным образом удалось передать стилистику самой Кристи — успешность, неторопливость, склонность к максимальной детализации и вешности окружающего мира, но и подбор актеров. Звездный состав (Константин Райкин, Сергей Маковецкий, Светлана Немоляева, Александр Лазарев-младший и пр.), весьма ловко управляемый Урсуляком, не оставляет почти никаких возможностей для критики. Однако самым интересным в новом сериале является выбор главного героя. Довольно трудно играть Эркюля Пуаро после Остина Тренора, Давида Суше и Питера Устинова, но на ТВС уверены, что наш Пуаро, так же как и наши Холмс и Мегрэ, будет лучшим в мире. Если и не лучшим, то уж во всяком случае не худшим: Райкину, кстати, не снимавшемуся в кино около двенадцати лет, удалось не только дать абсолютно четкую психологическую картинку Пуаро, но и сделать его куда более эксцентричным, чем остальные Пуаро мира, отчасти играя его в знаменитой чаплинской манере. А аутентичности и «английскости» фильму добавляет и то, что съемки по большей части велись не только в Чехии, но и в Англии.

Пока трудно сказать, окажется ли «Неудача Пуаро» просто пятисерийным фильмом или станет началом эры Агаты Кристи на нашем ТВ. Все, как всегда, упирается в деньги и рейтинги. Рейтинг этому фильму обеспечен. Что будет с деньгами, пока большой вопрос.

На процедурах

Репортаж с первых дней арбитража по делу Лазутиной и Даниловой

В понедельник в Лозанне начались заседания Арбитражного спортивного суда (CAS) по делу российских лыжниц Ларисы Лазутиной и Ольги Даниловой. «Известия» стали единственной российской газетой, корреспондент которой собственными глазами наблюдает за процессом. В первый день обсуждения претензий Лазутиной к Международной лыжной федерации (FIS). Обсуждалось необходимо — оппоненты наших адвокатов практически признали многочисленные нарушения, допущенные ими. Как оказалось, для победы в этом арбитраже недостаточно доказать незаконность действий тех, кто лишил наших лыжниц медалей Олимпиады.

Андрей МИТЬКОВ

Ежегодно CAS разбирает десятки — если не сотни — спорных вопросов, и все они обсуждаются в лозанском штаб-квартире этой организации на Avenue de l'Elisie, 28. Теперь же все иначе — местом проведения слушаний по апелляциям Ларисы Лазутиной и Ольги Даниловой CAS выбрал один из самых дорогих и престижных отелей Лозанны. Причина: желание избежать, насколько это вообще возможно, пристального внимания общественности. «Хотя процесс и объявлен закрытым, у суда наверняка соберутся несколько десятков репортеров с телекамерами и диктофонами», — именно так объяснили причину переноса представления российской стороны в администрации CAS. Вряд ли удастся скрыть место проведения слушаний до их окончания. Но в первый день специальный корреспондент «Известий» оказался единственным журналистом, который получал информацию о процессе из первых уст, практически в режиме он-лайн.

Представители российской стороны собирались на слушания в Лозанне до воскресного вечера. Следует признать: адвокату лыж-

ниц Анатолию Кучерене, несмотря на некоторые противодействия, удалось сформировать профессиональную и боеспособную команду. Во всяком случае, именно такой она показала себя во время обсуждения тактики и стратегии поведения, затянутагося до поздней ночи воскресенья.

В помощь себе Кучерена призвал двух адвокатов — Дэвида Риваша и Рэми Вилара. Риваш словно сошел с киноэкрана. Он невысокого роста, носит фетровую шляпу и фриловую «бачочку» и постоянно курит сигару. Имеет офисы в Нью-Йорке и Париже, довольно неплохо знает русский язык, однако длинные анекдоты предпочитает рассказывать на английском. Вилар — один из наиболее авторитетных в Швейцарии адвокатов по уголовным делам и блестящий знаток швейцарского права. Хотя имена помощников Кучерена назвал в последний момент, они прекрасно разбираются в нюансах дела — явно готовились несколько месяцев, а не несколько дней. А роли в команде распределены условно так: за Кучереной — общее руководство, Вилар сконцентрирован на процессуальных нюансах, а Риваш осуществляет presentation.

(Окончание на 11-й стр.)

КУРСЫ ВАЛЮТ С 5 НОЯБРЯ

1 австралийский доллар	17,8865
1 англ. фунт стерлингов	49,5016
1000 белорусских рублей	16,7913
10 датских крон	42,6758

1 доллар США	31,7909
1 евро	31,7337
100 исландских крон	36,5455
100 казахстанских тенге	20,5756

1 канадский доллар	20,4259
1 норвежский крон	34,7578
1 сингапурский доллар	18,0815
100000 турецких лир	19,1627

10 украинских гривен	58,7719
10 шведских крон	34,7578
1 швейцарский франк	21,6707
100 японских иен	26,0752

10 украинских гривен	58,7719
10 шведских крон	34,7578
1 швейцарский франк	21,6707
100 японских иен	26,0752

Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Netherlands	1,36-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Spain	1,80-EUR		

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная

ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.п.ф. С-3, Европа) на 4 ноября 18,04 МСК составляла \$23,92.

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.