



*Московский государственный
университет
имени М. В. Ломоносова*

Центр международного образования

Вестник ЦМО МГУ

***Филология. Культурология.
Педагогика. Методика***

№ 3' 2014

Вестник ЦМО МГУ (Вестник ИРЯиК МГУ).
Филология. Культурология. Педагогика. Методика.
2014. № 3. – М.: ЦМО МГУ, 2014.

Научный журнал

Главный редактор:

Колосницына Г.В. доктор педагогических наук, профессор

Ответственный редактор:

Кольовска Е.Г.

Редакционная коллегия:

Бабалова Л.Л. кандидат филологических наук

Владиминова Т.Е. доктор филологических наук

Елистратов В.С. доктор культурологии, кандидат филологических наук

Забровский А.П. кандидат филологических наук

Кузнецова Т.И. доктор педагогических наук

Кульгавчук М.В. кандидат филологических наук

Нахабина М.М. кандидат педагогических наук

Степаненко В.А. доктор педагогических наук, заместитель главного редактора

Выпускающий редактор: **Голдобин А.И.**

Технический редактор: **Гончарова С.М.**

Индекс в Объединенном каталоге "Пресса России" — 29417

ISSN 2074-8361

© Центр международного образования МГУ, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Лингвистика

<i>Гудков Д.Б.</i> Уличный транспарант как жанр политического дискурса.....	7
<i>Лаппо М.А.</i> Элитарная и среднелитературная языковые личности: стратегии компенсации в автобиографическом дискурсе.....	12
<i>Лобанова Т.Н.</i> Изучение медиатекстов в перспективе дискурс-анализа в политической лингвистике.....	20
<i>Тропина Н.П.</i> Семантическая деривация и «скрытая» грамматика (к вопросу об изоморфизме семантики и синтагматики).....	26

Методика

<i>Васильева Т.В., Ускова О.А.</i> Концепция билингвального образования в рамках «Русского мира».....	30
<i>Грекова О.К.</i> Конфигурация цели в мыслимом пространстве действий и выбор вида глагола в целевом предложении.....	36
<i>Красильникова Л.В.</i> Жанровые разновидности современного телефонного разговора.....	40
<i>Пиневич Е.В.</i> К вопросу о типологии упражнений применительно к обучению чтению текстов научного стиля речи.....	45
<i>Рублёва Е.В.</i> Особенности синхронного и асинхронного онлайн-обучения на современном этапе образовательного процесса.....	50

Культурология

<i>Владимирова Т.Е.</i> Концепт «судьба» в паремической картине мира и бытия.....	55
<i>Ружицкий И.В.</i> Культурная память как прецедентный текст.....	61
<i>Фатеева А.С.</i> От феноменологической стратегии М.М. Бахтина к интертекстуальности культуры.....	68
<i>Яковлева С.В.</i> Мифопоэтическое сознание и образные номинации в картине звездного неба.....	73

Литературоведение. Анализ художественного текста

<i>Бадалова Е.Н.</i> Функционирование базового концепта «Идиот» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».....	78
<i>Куматаки Хироки.</i> Онтологический принцип повествовательно-сюжетной структуры повести А.С. Пушкина «Выстрел».....	83
<i>Суровцева М.Е.</i> Эстетика Льва Толстого с современной точки зрения.....	88
<i>Хонг Е.Ю.</i> Точка зрения как фактор художественной реальности в литературном произведении.....	94

Проблемы современного образования

<i>Кузнецова Э.В.</i> Парадигмальные векторы педагогического прогнозирования.....	98
--	----

Практикум

<i>Вострякова Н.А.</i> Обучение восприятию профессионально ориентированного учебного биографического текста (на материале текста «Военный хирург Николай Нилович Бурденко»).....	102
--	-----

<i>Дастамуз Саиде.</i> Опыт применения функционально-коммуникативного метода при обучении иранских учащихся категории глагольного вида в русском языке.....	110
<i>Ярославская И.М.</i> Воспитание будущего студента-медика на занятиях по русскому языку в иноязычной аудитории на довузовском этапе обучения.....	115
Русский язык в стране и мире	
<i>Старостин А.Н.</i> Уральские мигранты сквозь призму ТРКИ.....	120
Наши авторы.....	133