



*Московский государственный
университет
имени М. В. Ломоносова*

Центр международного образования

Вестник ЦМО МГУ

***Филология. Культурология.
Педагогика. Методика***

№ 3' 2014

Вестник ЦМО МГУ (Вестник ИРЯиК МГУ).
Филология. Культурология. Педагогика. Методика.
2014. № 3. – М.: ЦМО МГУ, 2014.

Научный журнал

Главный редактор:

Колосницына Г.В. *доктор педагогических наук, профессор*

Ответственный редактор:

Кольовска Е.Г.

Редакционная коллегия:

Бабалова Л.Л. *кандидат филологических наук*

Владимирова Т.Е. *доктор филологических наук*

Елистратов В.С. *доктор культурологии, кандидат филологических наук*

Забровский А.П. *кандидат филологических наук*

Кузнецова Т.И. *доктор педагогических наук*

Кульгавчук М.В. *кандидат филологических наук*

Нахабина М.М. *кандидат педагогических наук*

Степаненко В.А. *доктор педагогических наук, заместитель главного редактора*

Выпускающий редактор: **Голдобин А.И.**

Технический редактор: **Гончарова С.М.**

Индекс в Объединенном каталоге "Пресса России" — 29417

ISSN 2074-8361

© Центр международного образования МГУ, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Лингвистика

<i>Гудков Д.Б.</i> Уличный транспарант как жанр политического дискурса.....	7
<i>Лаппо М.А.</i> Элитарная и среднелитературная языковые личности: стратегии компенсации в автобиографическом дискурсе.....	12
<i>Лобанова Т.Н.</i> Изучение медиатекстов в перспективе дискурс-анализа в политической лингвистике.....	20
<i>Тропина Н.П.</i> Семантическая деривация и «скрытая» грамматика (к вопросу об изоморфизме семантики и синтагматики).....	26

Методика

<i>Васильева Т.В., Ускова О.А.</i> Концепция билингвального образования в рамках «Русского мира».....	30
<i>Грекова О.К.</i> Конфигурация цели в мыслимом пространстве действий и выбор вида глагола в целевом предложении.....	36
<i>Красильникова Л.В.</i> Жанровые разновидности современного телефонного разговора.....	40
<i>Пиневич Е.В.</i> К вопросу о типологии упражнений применительно к обучению чтению текстов научного стиля речи.....	45
<i>Рублёва Е.В.</i> Особенности синхронного и асинхронного онлайн-обучения на современном этапе образовательного процесса.....	50

Культурология

<i>Владимирова Т.Е.</i> Концепт «судьба» в паремической картине мира и бытия.....	55
<i>Ружицкий И.В.</i> Культурная память как прецедентный текст.....	61
<i>Фатеева А.С.</i> От феноменологической стратегии М.М. Бахтина к интертекстуальности культуры.....	68
<i>Яковлева С.В.</i> Мифопоэтическое сознание и образные номинации в картине звездного неба.....	73

Литературоведение. Анализ художественного текста

<i>Бадалова Е.Н.</i> Функционирование базового концепта «Идиот» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».....	78
<i>Куматаки Хироки.</i> Онтологический принцип повествовательно-сюжетной структуры повести А.С. Пушкина «Выстрел».....	83
<i>Суровцева М.Е.</i> Эстетика Льва Толстого с современной точки зрения.....	88
<i>Хонг Е.Ю.</i> Точка зрения как фактор художественной реальности в литературном произведении.....	94

Проблемы современного образования

<i>Кузнецова Э.В.</i> Парадигмальные векторы педагогического прогнозирования.....	98
--	----

Практикум

<i>Вострякова Н.А.</i> Обучение восприятию профессионально ориентированного учебного биографического текста (на материале текста «Военный хирург Николай Нилович Бурденко»).....	102
--	-----

<i>Дастамуз Саиде.</i> Опыт применения функционально-коммуникативного метода при обучении иранских учащихся категории глагольного вида в русском языке.....	110
<i>Ярославская И.М.</i> Воспитание будущего студента-медика на занятиях по русскому языку в иноязычной аудитории на довузовском этапе обучения.....	115
Русский язык в стране и мире	
<i>Старостин А.Н.</i> Уральские мигранты сквозь призму ТРКИ.....	120
Наши авторы.....	133