



## Новости

**Приморские елки опрыскивали полезным ядом**  
**Паша-Цветомузыка едва не погиб от спецэффекта** **2–3**

## Экономика

**Наличный евро помешает россиянам, у которых остались дойчмарки** **5**

## Телевидение

**Путин в прямом эфире**  
**Как это будет** **6**

## Спорт

**Рыцари клюшки и шайбы**  
**Российскому хоккею исполнилось 55 лет** **11**

## On-line дискуссия



**Выскажи свое мнение в форумах на сайте**

[WWW.IZVESTIA.RU](http://WWW.IZVESTIA.RU)



ПОДРОБНОСТИ НА СТР. 12

# Танго и «Кэш»

## На месте Аргентины могла оказаться Россия



«Кэша» нет



Танго есть

### ● Цитата дня

**«Слон — это мышь, изготовленная по правительственному заказу».**

Роберт ХАЙНЛАЙН, американский писатель-фантаст

Вагончик тронулся. Точнее, не вагончик, а вертолет с президентом Аргентины Фернандо де ла Руа, навсегда покинувшим вчера свой дворец. Перон останется. Точнее, не Перон, а перонистская партия, которая теперь перейдет к власти при поддержке военных. Один из самых знаменитых диктаторов XX века аргентинский генерал Перон спустя 27 лет после своей кончины вновь становится ключевой политической фигурой в стране. Аргентина подводит печальный итог народному восстанию, охватившему Буэнос-Айрес и несколько других крупных городов. 21 человек погиб, десятки банков, административных учреждений, офисов сожжены, сотни продовольственных магазинов разграблены. На месте Аргентины вполне могла оказаться Россия.

Семен НОВОПРУДСКИЙ,  
Максим ЮСИН

Последствия аргентинского кризиса, переросшего в народное восстание, не ограничились отставкой министра экономики Доминго Кавальо, которого президент Фернандо де ла Руа попытался представить «козлом отпущения». Маневр главы государства не прошел. Двадцатитысячная толпа, вышедшая против банки и магазины в Буэнос-Айресе, не желала, чтобы дело ограничилось одной только отставкой. И толпа добилась своего.

Когда об отставке объявил сам президент, собравшиеся в центре Буэнос-Айреса демонстранты приветствовали эту новость бурными аплодисментами. Аплодисменты переросли в овацию, когда

да в небе над президентским дворцом появился вертолет главы государства. Аргентинцы ликуют, что президент навсегда покидает свой дворец. Те самые аргентинцы, которые всего лишь два года назад триумфально избрали Фернандо де ла Руа на высший пост в государстве. Тогда казалось, что кредита народного доверия президенту хватит на долгие годы. Хватило лишь на два года и десять дней. Именно столько пробыл у власти бывший народный любимец. О том, как все запущено на аргентинской земле, свидетельствует такой вопиющий для Аргентины кошмар, как отмена всех футбольных матчей во всех дивизионах национального чемпионата.

Теперь Аргентина вновь будет делать выбор между провалившейся «космополитической» и

«патриотической» моделями экономики. Точно такой же выбор — не без помощи Аргентины — в конце 90-х годов прошлого века делала Россия. У двух стран вообще много общего. Больше, чем кажется. Причем значительная русская диаспора, существующая в Аргентине со времен Октябрьской революции 1917 года, не в счет.

20-е годы XX века — время относительного процветания. В России большевики реализуют новую экономическую политику, позволяя частную собственность. Нэп делает совершенно обнищавшую за годы революции и Гражданской войны страну гораздо богаче. Аргентина, где режим по степени жестокости не сильно отличался тогда от большевистского, вообще была в 20-е годы богатым государством с развитой рыночной экономикой. 90-е годы — после десятилетия правления авторитарных режимов — в обеих странах провозглашается курс на построение демократических государств. Президентом начинают выбирать всенародно. Но при этом головная инфляция и в России, и в Аргентине доходит до 1000 процентов. Экономика развалина. Надо делать реформы.

И Россия, и Аргентина в эти реформы делали ставку на кре-

диты международных финансовых организаций и харизматических реформаторов, добровольно готовых подвергнуться народному гневу ради спасения Отечества. Сейчас в России «во всем виноват Чубайс», а в Аргентине эту роль еще долго будет исполнять с позором отставленный министр экономики Доминго Кавальо. Мы и они брали взаимные большие деньги, предлагая взамен своим кредиторам «утром стулья» (то есть демократию) и только «вечером» — деньги (то есть рыночную экономику, позволяющую расплачиваться с долгами без угрозы массового обнищания народа при полном крахе государственности).

Пути-дорожки двух стран пересеклись осенью 1998 года. После известных событий августа, когда Россия фактически отказалась обслуживать внешний долг и в полтора раза обесценила национальную валюту, к нам привели спасителя. Доминго Кавальо, рекомендованный Аргентине поступиться независимостью и жестко привязать песо к доллару, приехал в Россию. Политическим спонсором визита стал тогдашний вице-премьер Борис Фелдоров. Г-н Кавальо пугал неуспевающую российскую публику неизвестными словами «emergency board», которые переводились искушенной

публикой то как «валютное управление», то как «валютная палата». Г-н Кавальо обещал помочь нашему правительству лично — речь шла даже о назначении г-на Кавальо экономическим советником нашего кабинета. Но в комнатах нашего кабинета очень скоро засели «комиссары» — правительство возглавил Евгений Примаков, а Центробанк — Виктор Геращенко. Идея жестко привязать рубль к доллару была отвергнута ими как «непатриотичная». А тут еще нам счастье привалило — пошли вверх мировые цены на энергоносители. Нефти с газом у Аргентины нет — в этом мы сильно отличаемся. Не пошли мы на акт экономического безродного космополитизма, не стали заложниками американской экономики.

Аргентинцам сегодня очень плохо — у них огромные долги, проблемы с наличностью и неясное экономическое будущее. Но они все равно танцуют танго — ушел в отставку президент. Россиянам сегодня относительно хорошо — и с «кэшем», и с президентом. Но экономический спор между «космополитами» и «патриотами» не закончен. В конце концов законы экономики космополитичны. Патриотичны способы их применения.

Подробности см. на 2-й стр.

● Акция «Известий»

## Экипаж

Баренцево море постепенно отдает свои тайны. Один за другим опознаются подводники «Курска». Скорбный груз приходит в города и села России — и новая волна горьких слез рождеством, отчаяние близких... Но это лучше, чем безвестность. «Известия» продолжают в последний путь героев «Курска». Сегодня, завтра — до тех пор, пока последний из погибших не обретет покой в родной земле. Вечная память!

Илья НАДЕТОВА, матроса  
атомохода «Курск», похоронен  
и в родной деревне Со-  
рожино Харовского района Во-

конкурсе сельских команд  
КВН.  
С детства Илья был саи-  
стой. Его



Илья Надетов, матрос

**«Известия» завершают акцию, начатую 31 октября 2001 года**

7–9

Только в газете **ИЗВЕСТИЯ**

## Гример

Агент ЦРУ рассказал о секретных операциях американской разведки в Москве

У этого человека никогда не было воинского звания. Однако учитывая важность его поста, число работавших с ним сотрудников и сложность выполняемых задач, можно сказать, что он вполне заслуживал двух генеральских звезд. Антонио Мендес возглавлял в ЦРУ division of disguise — особое управление по маскировке, изменению внешности, производству фальшивых документов, словом, всему тому, что призвано ввести противника в заблуждение. Поскольку главными противниками Америки прежде были русские, то против них и был направлен творческий потенциал нашего собеседника. И когда ЦРУ приходилось решать в России особо сложные миссии, глава управления с измененной внешностью и фальшивыми документами сам отправлялся в Москву.

Евгений БАЙ

### Боец невидимого фронта

Местечко Ноксвилль в штате Мэриленд расположено всего в нескольких десятках километров от Вашингтона, а ощущение такое, что ты на границе цивилизации. Кругом лесистые горы, к вершинам которых ведут кривые дороги с колдобинами. На одном из перекрестков я замешкался, сверяя направление по карте, как вдруг сзади раздался пронзительный сигнал и, обдавая пылью, меня обогнал водитель. Таких нетерпеливых шоферов в сельской Америке вообще немного, а тут напоследок еще и высунул в окно руку с оттопыренным средним пальцем. Ну прямо как в России. Наш герой, построивший себе дом в этих краях, и здесь замаскировался как мог.

Антонио Мендес вышел в отставку в 1990 году, но вплоть до последнего времени был совершенно закрытой фигурой. Изменение статуса произошло после того, как из штаб-квартиры ЦРУ в Лэнгли ему пришло письмо-поздравление по случаю замечательных успехов, достигнутых во время его 25-летней деятельности в управлении. «Обычно такие люди, как я, ничего не отмечают: ни успехов, ни поражений», — говорит Мендес. — Мы невидимы для мира. И я, честно говоря, уже свылся с мыслью о том, что отойду в иной мир в безвестности».

Судьба распорядилась иначе. Директор ЦРУ Джордж Тенет пригласил на банкет в Лэнгли 50 лучших экспертов управления. Имена некоторых не были упомянуты в речах. Имена других были известны их коллегам. Двое были удостоены награды посмертно: один погиб во время теракта в Бейруте, другой совер-

шил самоубийство. Среди чествуемых были чудо-профессионалы в области фотографии, картографии, специалисты по ядерному оружию, а также люди, о которых Тенет сказал, что «их деятельность никогда в полной мере не будет известна американскому народу».

Одним из них был Антонио Мендес. После банкета в Лэнгли он стал открытой фигурой. И «Известия» стали первой российской газетой, корреспондент которой посетил специалиста по маскировке в его сумрачном загородном доме в Мэриленде.

### От Вьетнама до Тегерана

Мендес рассказывает о себе прерывисто, с многозначительными паузами. Он не привык давать интервью. Свою первую миссию Мендес выполнял во Вьетнаме в конце 1960-х. Ему поручили протинтервьюировать молодую женщину, которая, как она говорила, служила в рядах вьетконговцев похотной поварихой, но потом решила «помочь» американцам. 29-летний сотрудник ЦРУ Мендес должен был решить две задачи: попытаться понять внутренний мир перебежчицы и по ее рассказам восстановить внешность агентов Ханоя, засланных в военные и правительственные структуры Сайгона.

(Окончание на 3-й стр.)

## Из жизни кидал

«Игроки» Олега Меньшикова — главное событие театрально-светского сезона

На первое представление меньшиковских «Игроков» понасть было сложно: официальная премьера состоится в январе, на спектакле было много своих. Но билеты все же продавали (они стоили около двух с половиной тысяч рублей), и после последней реплики хлопали все — и друзья дома, и те, кого сюда пустили за деньги. Они пришли не на Гоголя, а на Меньшикова.

Алексей ФИЛИППОВ

Олег Меньшиков гениально придумал самого себя: он понял, что тайна притягательней раскрученного и захватанного газетными и телепередачами актерского лица, и спрыгал от журналистов. Добровольное затворничество превратило его в миф. Иногда он появлялся на телеэкране и говорил необычные вещи: ответственность актера вещи: главное — твоя собственная жизнь, а профессия, при всем к ней уважении, дело второе. (Сцена у нас, как известно, не работает, а Служит.)

Потом вышел наумевший фильм Никиты Михалкова, появился олеолон «Юнкерский». Меньшиков поставил «Горе от ума», выпустил «Кухню». И на него нахлынули все комы не лень, ведь он был не обычным, хорошим и популярным артистом, а легендой. Легенда обязана соответствовать себе самой — вышедший к людям Меньшиков должен был явить театральной публике откровение.

А он ставил обычные и к тому же достаточно неровные спектакли. Ставил по-актерски, но с точным антрепренерским прищелом — в «Горе от ума» появилась приобщившаяся к церкви и отказавшаяся было от театра звезда, замечательная Екатерина Васильева.

«Игроки» Гоголя (в меньшиковском «Театральном товариществе 814» спектакль называется «Гоголь. Игроки») оказались для него не вполне обычной работой — на малой сцене Театра Моссовета прошел ровный, цельный, обладающий и ясной концепцией, и броской театральной формой спектакль.

Действие «Игроков» Меньшиков перенес на Украину — маленькие, тесные, барачные гостиничные комнаты окружены сарайчиками, курятниками и цветущими салочками, герои спектакля спивают украинскую народную песню. Квакает лягушка, поет птица, собака, как ей и полагается, лает, а серпенко не несет ажд до хатыночки — Ихарева кинут в идилическом антураже, под игру переодетых хуторянами солистов Государственного

ансамбля фольклорной музыки. Меньшиков вдоволь пошалил — взяткобратель Псой Стахич Замухрышкин у него стал ширым украинцем, изыскающимся на классическом мове. Но смысл «Игроков» никаду не деля — спектакль поставлен о магии и морске игры, подменяющей реальность. Ихарев играет потому, что в этом суть и смысл его жизни — когда Утешительный и компания его кидают, он оказывается в положении Бонапарта, проигравшего свой Тулон.

Меньшиков придумал множество смешных постановочных шуток, вроде острых просточек, превращающихся в гусарские сабли, попуайского мундира на шулеру Кругеле, курятника, из которого выскакивает Швахнев. Словом, это вполне правильный спектакль — его проблема в том, что актеры пока очень скованы. К самому Меньшикову это не относится — его Утешительный вкрадчив, оборотистелен, скромен, лиз, раздучив и порывист... Меньшиков хотел сыграть симпатичного черта в человеческом обличье, и он у него вышел убедительным. В «Игроках» глава «Театрального товарищества 814» работает отлично — при ином жизненном раскладе из него мог бы выйти не просто хороший, а великий артист...

Но это уже совсем другая история.

### КУРСЫ ВАЛЮТ С 22 ДЕКАБРЯ

1 австралийский доллар	15,2900
1 австрийский шиллинг	19,6200
1 англ. фунт стерлингов	43,6900
1 белорусских рублей	19,0700
100 бельгийских франков	66,9200
1000 греческих драхм	79,1800

1 датских крон	36,2800
1 доллар США	30,0800
1 евро	27,0000
1 ирландский фунт	34,2800
100 исландских крон	29,6500
100 испанских песет	16,2300

1000 итальянских лир	13,9400
1000 казахстанских тенге	19,9500
1 канадский доллар	19,0500
1 немецкая марка	13,8000
1 нидерландский гульден	12,2500
10 норвежских крон	33,7400

100 португальских эскудо	13,4700
1 сингапурский доллар	18,4000
1000000 турецких лир	20,3000
100 украинских гривен	56,2700
10 финляндских марок	45,4100
10 французских франков	41,1600

1 шведских крон	28,2000
1 швейцарский франк	18,4000
100 японских иен	23,2000

### ЦЕНА

Austria	24,-ATS
Belgium	62,-BFR
Denmark	12,-DKR
France	12,-FF
Germany	2,8,-DM

Great Britain	1,2,-E
Greece	650,-DRS
Italy	3500,-LIRE
Luxembourg	62,-FLUX
Netherlands	3,-HFL

Spain	280,-PTS
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4,-SFR

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.

Розничная цена в России и странах СНГ свободная