

УДК 008+70

ББК 71+85

К90

**Учредитель:** ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**Редакционная коллегия:**

д-р филол. наук, доц., КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);  
д-р пед. наук, проф., КемГИК **Н. В. Костюк** (отв. редактор);  
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. С. Попова**,  
канд. культурологии, доц., КемГИК **В. В. Чепурина** (том I, раздел 1);  
доц., КемГИК **Т. Ю. Казарина**,  
проф., КемГИК **Г. С. Елисеенков** (том I, раздел 2);  
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Д. Д. Родионова** (том I, раздел 3);  
д-р пед. наук, доц., КемГИК **Л. Г. Тараненко** (том I, разделы 4-5);  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **В. В. Мишова** (том I, раздел 5);  
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Н. Н. Григоренко** (том I, раздел 6);  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **А. В. Палилей** (том I, раздел 7);  
канд. экон. наук, доц., КемГИК **С. А. Мухамедиева**,  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **А. С. Тельманова** (том II, раздел 1);  
д-р культурологии, проф., КемГИК **О. Ю. Астахов**,  
канд. культурологии, доц., КемГИК **А. С. Двуреченская** (том II, раздел 2);  
канд. культурологии, доц., КемГИК **О. В. Кузьмина** (том II, раздел 3);  
канд. филол. наук, доц., КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (том II, раздел 4);  
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Е. Ю. Светлакова** (том II, раздел 5);  
канд. пед. наук, доц., КемГИК **М. И. Васильковская** (том II, раздел 6);  
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. В. Поморцева** (том II, раздел 7);  
д-р искусствоведения, доц., КемГИК **О. В. Синельникова** (том II, раздел 8).

**Составители:**

сотрудник научного управления КемГИК, ст. преп. каф. теологии  
и религиоведения, канд. культурологии **Л. С. Алексеева**;  
сотрудник научного управления КемГИК, преп. каф. музыкознания  
и музыкально-прикладного искусства **А. Ю. Константинова**

К90      Культура и искусство: поиски и открытия : материалы IV (XIII)  
Международной научно-практической конференции «Культура и  
искусство: поиски и открытия» (16–17 мая 2024 г.) : в 2 т. / Кемеров.  
гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2024. – Т. I. – 316 с. –  
Текст : непосредственный.

*Сборник научных статей посвящен актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств и является результатом коллективной рефлексии IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 16–17 мая 2024 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».*

УДК 008+70

ББК 71+85

© Авторы статей, 2024

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2024

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник научных статей посвящен актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств и является результатом коллективной рефлексии IV (XIII) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 16–17 мая 2024 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

Цель данной конференции – трансляция опыта научных и практических исследований ведущих специалистов и молодых ученых в области культуры и искусства, преподавателей образовательных учреждений и обучающихся высших учебных заведений.

В научном форуме приняли участие более 360 человек из Беларуси, Казахстана, России. Россия представлена участниками из таких городов, как Барнаул, Йошкар-Ола, Кемерово, Красноярск, Москва, Новосибирск, Омск, Симферополь, Улан-Удэ, Химки, Хабаровск, Якутск.

В ходе научного мероприятия прошли заседания 18 секционных направлений, а также состоялись просветительские лекции и круглый стол, посвященные жизни и творчеству русского живописца, писателя, педагога Ильи Репина, 180-летие которого отмечается в этом году.

В рамках конференции был рассмотрен широкий круг вопросов: развитие музыкального искусства, социально-культурной деятельности; концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств; информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности; актуальные проблемы культурологических и искусствоведческих исследований; сохранение и трансляция исторической памяти и т. д.

Результатом профессионального диалога талантливой молодежи, ведущих ученых, деятелей культуры и искусства РФ и зарубежных партнеров стали два тома сборника научных статей «Культура и искусство: поиски и открытия».

Первый том сборника включает следующие разделы, соответствующие тематике секционных заседаний конференции:

- Актуальные проблемы искусствоведческих исследований.
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств.
- Музеефикация и актуализация историко-культурного и природного наследия.
- Медиа: опыт, вызовы и перспективы.
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности.
- Педагогика художественного образования, психология искусства и творчества.
- Хореографическое искусство и образование: проблемы изучения, сохранения и развития.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	3
<b>Раздел 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ</b>	
Архитектурно-стилевой анализ храма Святого Праведного Иоанна Кронштадтского в г. Берёзовском <i>Воронова А. К., Алексеева Л. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	4
Особенности архитектурного решения храма Иоанна Воина <i>Горбунова В. И., Иванова И. П. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	13
Трансформация алтарной преграды в христианской храмовой архитектуре <i>Жарких М. А., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	18
Стилистические и канонические особенности православной скульптуры (на примере деревянной пластики галереи сибирского искусства Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва) <i>Корнева В. А., Алексеева Л. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	25
Развитие станковой масляной живописи Северо-Востока Китая в контексте исторических событий XX и XXI веков <i>Ван Бэйбэй, Москалюк М. В. (г. Красноярск, Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского)</i> .....	31
Особенности развития женской живописи в Китае в контексте становления системы профессионального художественного образования <i>Кун Гуан, Москалюк М. В. (г. Красноярск, Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского)</i> .....	38
Академическая школа живописи в пейзаже П. А. Чернова (на примере работ «Зимний дворик» и «Утро на реке Заломной») <i>Букина Е. К., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	45
Интерпретация библейской тематики в творчестве А. А. Казанцева (на примере анализа картины «Русский Бог II») <i>Хуголь Е. В., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	52

Идейно-формальное решение в живописи В. А. Ерофеева <i>Медведева А. Б., Попова Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	57
Спектакль на основе классического фильма: копия vs оригинал (на примере «В джазе только девушки» Музыкального театра Кузбасса) <i>Арольд О. Е., Бураченко А. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	67
Анализ сюжетостроения как опыт познания специфики художественного мира кинофильма <i>Горбачева М. С., Бураченко А. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	73
Аниме как художественный феномен: опыт уточнения базовых характеристик <i>Арольд О. Е., Бураченко А. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	81
<b>Раздел 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ</b>	
Феномен синестезии в графическом дизайне <i>Багаев М. Е., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	91
Использование нейросети в графическом дизайне: задачи и перспективы <i>Клинов Е. В., Мелкова С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	97
Графические доминанты визуальной информации в веб-дизайне <i>Тайлакова А. А., Елисеенков Г. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	103
Влияние нейросетей на творческие профессии <i>Костикова Е. И., Мелкова С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	110
Художественно-образные иллюстрации к произведению В. К. Железникова «Чучело» <i>Полуянчик А. В., Пашкова И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	117
Дизайн-проект артбука по созданию визуального образа <i>Ковтун Т. В., Мелкова С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i> .....	123

Концепт-арт: анализ пособий-аналогов

**Вербицкая Д. А., Ткаченко Л. А.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 130

Графическая интерпретация аксиологических характеристик русского деревянного зодчества в детской книжной иллюстрации

**Ошуркова Д. В., Пашкова И. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 137

Метод стилизации фигуры человека в практике художественной керамики

**Юдина К. А., Носова Е. А., Воронова И. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 148

Особенности анимационной графики в современной рекламе

**Зотова Т. А., Пашкова И. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 157

### **Раздел 3. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

Актуализация культурного наследия посредством инновационных форм культурно-образовательной деятельности для школьной аудитории

**Алексеев Е. Д., Кимеева Т. И.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 167

Музейные практики использования средств танцевального искусства в Кузбассе: опыт и перспективы

**Власова А. С., Абрамова П. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 173

Актуализация шаманской обрядности шорцев музейными средствами

**Гребенкина В. К., Абрамова П. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 178

Комплексный подход к актуализации наследия посредством адаптации изобразительного искусства для лиц с нарушением зрения

**Каминская О. В., Абрамова П. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 184

Возможности внедрения технологии 3d-маппинга в мемориальный комплекс Андрея Владимировича Панина на базе Кемеровского государственного института культуры

**Кирилова Д. С., Родионова Д. Д.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 191



Развитие промышленного туризма в Кузбассе: тенденции и перспективы

**Семенов Д. Ю., Тимербулатов Д. Р.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 199

Особенности эвакуации музеев Москвы и Ленинграда в годы Великой Отечественной войны (на примере ГМИИ им. А. С. Пушкина и Русского музея)

**Федоркина К. И., Тимербулатов Д. Р.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 206

#### **Раздел 4. МЕДИА: ОПЫТ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Социальные конфликты в медиа

**Горбунова А. С., Емелина Д. А., Кожевникова Р. В., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 214

Медиапотребление различных социальных групп

**Прокуденко Е. А., Прокуденко Н. А., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 220

Роль ректора в продвижении науки и культуры

**Ратникова Ю. А., Макарова А. С., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 226

Контент-анализ СМИ: проблемы сферы культуры

**Петрова В. Ю., Шепелевская А. Д., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 232

#### **Раздел 5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Социальная эффективность Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Централизованная библиотечная система г. Черногорска»

**Воронина Н. К., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 240

Деятельность научных библиотек вузов в социальной сети: сравнительный анализ

**Ермолова А. Д., Дворовенко О. В.** (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 248

Инклюзия в публичной библиотеке. Социальное партнерство на примере проекта «Вместе мы многое сможем!»

**Косаревиц А. И.** (г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь, Центральная районная библиотека им. Ф. Скорины государственного учреждения культуры «Полоцкая районная централизованная библиотечная система»)..... 254

Социальные площадки библиотек как новое пространство развития коммуникаций

*Матвеева А. А., Малышева Е. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 259*

Аддитивные технологии в библиотечно-информационной деятельности

*Мельникова С. Ю., Огнева Э. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 264*

## **Раздел 6. ПЕДАГОГИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА И ТВОРЧЕСТВА**

Планирование как способ самоорганизации студента творческого вуза

*Даниленко Е. К., Москаленко И. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 273*

Сущностная характеристика исполнительских качеств музыканта

*Носова Н. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 280*

Механизмы психологических защит студентов хореографического факультета

*Черний К. А., Лойгу О. Л., Корытченкова Н. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 285*

## **Раздел 7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ**

Специфика развития народной хореографии в условиях глобализации и информатизации

*Гребенюк Г. В., Палилей А. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 295*

Наследие и инновации танцевальной культуры дай

*Ли И, Палилей А. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 300*

Травмы коленного сустава у танцоров и способы их восстановления с помощью элементов классического танца

*Турченко К. В., Андреева Ю. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 305*