

Люди

**Жак Ширак
победил на выборах
в «советском» стиле**

3

Экономика. Экспертиза

**На рынке
косметики
и парфюмерии
грядет бум**

6,8

On-line дискуссия

**Выскажи
свое мнение
в форумах
на сайте**

WWW.IZVESTIA.RU



**Символы российской
власти: почти по Фрейду** 4

Дело Романцева

Проблема «Спартак» грозит интересам национальной сборной

Вчера руководство московского «Спартак» собрало пресс-конференцию, на которой журналистам обещали рассказать «всю правду» о переманах в клубе и объяснить, в чем же состоят истинные причины неожиданного провала в национальном первенстве действующего чемпиона. Всю правду не рассказали. Главный тренер клуба Олег Романцев и его окружение сообщили журналистам, что все проигранные матчи были запланированы, проблемы решаемы, и вообще, все это — «проверка на выносливость» для прессы. Бог бы с ним, со «Спартаком» — в конце концов в России только в премьер-лиге выступает еще пятнадцать клубов. Вот только Олег Романцев — еще и главный тренер национальной сборной, человек, от которого зависит то, как будет представлена наша страна на чемпионате мира. А до чемпионата — меньше месяца.

Юрий ДУДЬ,
Семен НОВОПРУДСКИЙ

Скандалы вокруг тренеров национальных сборных, участвующих в чемпионате мира, — дело привычное. Шведа Свена-Горана Эрикссона, тренирующего сборную Англии, журналисты обещали в интимной связи с телеведущей. Мол, этот роман помешает тренеру готовить игроков к главному соревнованию. Наставника бразильской сборной Луиса Фелипе Сcolari разъяренные болельщики на днях даже поколотили за то, что он не хочет брать в сборную великого нападающего Ромарио, которому уже 36, но который играет не хуже, чем в молодые годы. Можно вспомнить и примеры из отечественной истории, например неожиданную и шумную отставку за месяц до начала чемпионата мира 1986 года главного тренера сборной СССР Эдуарда Малофеева и замену его на Валерия Лобановского — киевские игроки (а их в сборной было сразу девять) Малофеева принимали в штники, а своему родному тренеру подчинились беспрекословно.

Нынешний разряд в российском футболе — особое свойство. Это системный конфликт между интересами двух «народных команд» — московского



6 мая. Олег Романцев на пресс-конференции в офисе «Спартак»

● ЦИТАТА ДНЯ

«Вашу жизнь портят не те люди, которых вы уволили, а те, которых вы не уволили».

Харви МАККЕЙ, американский бизнесмен

«Спартак» и сборной России, тесно завязанный на личность одного человека. Олег Романцев совмещает посты главного тренера обеих команд и явно не справляется с этой ношей. У тренера оказались две «свои» команды в момент, когда таковой может быть только одна — сборная России. Даже самые ярые фанаты «Спартак» согласятся с тем, что сейчас нет ничего важнее успешного выступления национальной сборной на чемпионате мира.

Тренер «Спартак» Олег Романцев потерял три подряд поражения в чемпионате страны, что для московского клуба — случай исключительный. На вопросы о причинах этого традиционного следует набор заклинаний («Будем разбираться»), «Это отступление планировалось») и заверений («Спартак» — это одна большая семья, где, даже несмо-

тря на три проигрыша подряд, царит хорошая обстановка»). Тренер сборной России Олег Романцев после провальных контрольных матчей с Ирландией и Эстонией тоже говорил о том, что «все идет по плану».

После того как наша национальная команда вымучила ничью с чемпионами мира французами, критика в его адрес вроде поутихла. Похоже, преждевременно.

Провал «Спартак» в национальном чемпионате и поведение спартаковских руководителей в общении с прессой, представляющей тот самый народ, близостью с которым откровенно кичится «народная команда», — явное свидетельство разброда, существующего в московском клубе. Но проблемы «Спартак» не могут и не должны быть главными, когда на кону выступление национальной сборной на чемпионате мира.

Тем более что это выступление — последний шанс для подавляющего большинства нынешних лучших российских игроков сказать свое слово в футболе.

Конечно, тренеру всегда виднее, кого брать в свою команду, кого выпустить на поле. Но сборная страны — не акционерное общество, ее тренер отвечает не перед спонсорами и владельцами клуба. От выступления команды, которую мир узнает под названием «Россия», зависит и престиж всего нашего спорта, и — пусть это и звучит громко — престиж страны. Неудачи Романцева в клубе пугают не тем, что «Спартак» может лишиться привычного золота, а тем, что они могут продолжаться и в национальной команде. Романцев, отказывающийся брать в сборную лучшего вратаря чемпионата Сергея Овчинникова, который ему лично неприятен, и

ставящий на самый ответственный пост Дмитрия Гончарова, все достоинство которого заключается в том, что он играет в «Спартак», наносит ущерб российскому футболу. Ущерб, сравнимый с той пользой, которую Романцев же принес нашему футболу, выведя сборную в финальную часть чемпионата мира. Романцев, отказывающийся в праве играть за сборную полузащитнику Ролану Гусеву, вся вина которого состоит в том, что он год назад отказался переходить в «Спартак», — такой Романцев пугает.

Да, тренеру сборной виднее. Да, каждый болельщик держит в голове свой состав сборной, и человек, отвечающий за команду, не имеет права слепо идти на поводу у плебса. Но случаи с Овчинниковым и Гусевым столь очевидны любому человеку, мало-мальски разбирающемуся в

футболе, что наводят на естественные размышления о поведении Романцева как о принципе. Принципе мести негодным игрокам и продвижения угодных. Но в футболе такой принцип формирования команды еще менее эффективен, чем в политике. В политике таким образом еще как-то можно удержаться у власти. В футболе публику интересует результат и только результат. Никаким популизмом отсутствие этого результата не прикроешь.

То, что происходит сейчас с главным тренером футбольной сборной нашей страны, действительно напоминает 1986 год. Вот только заменить тренера, утратившего связь с болельщиками, у нас нечем. Своего Лобановского со свежеевиграным Кубком обладателей кубков европейских стран в России нет.

Продолжение темы на 11-й стр.

Делиться надо

Наш новый истребитель не долетел до Берлина

Вчера в берлинском аэропорту Шенефельд открылся международный аэрокосмический салон ILA-2002. Россияне традиционно участвуют в берлинской авиавыставке, которая, по оценкам экспертов, приносит нам более весомые дивиденды, чем знаменитые салоны в Ле Бурже и Фарнборо. На нынешней выставке основные надежды россиян были связаны с новым экспортным вариантом истребителя МиГ-29М2. Однако в последний момент РСК «МиГ» решила не посылать самолет на берлинский салон.

Тимур ХИКМАТОВ

В корпорации «МиГ» объяснили этот неожиданный факт тем, что немцы отказались предоставлять гарантии защиты авиатехники в случае очередных попыток швейцарской фирмы Noga наложить на нее арест. Швейцарцы имеют финансовые претензии к правительству России, с которым Noga сотрудничала в начале 90-х годов. Наиболее шумное дело было связано с арестом во французском порту Брест российского парусника «Седов». В мае 2000 года парижский суд по иску той же компании арестовал счета российских дипломатических представительств во Франции, однако через некоторое время апелляционный суд это решение отменил. Но Noga не унималась и решила доставить Россию не только на земле и море, но и в воздухе — на салоне в Ле Бурже была предпринята попытка ареста самолетов Су-30 МК и МиГ-АТ. Тогда помогли организаторы салона, отбуксировавшие самолеты в охраняемую военную зону, куда не имели доступа представители гражданских властей.

Интересен тот факт, что в АВПК «Сухой» не побоялись возможной подножки Noga и ре-

шили принять участие в ILA в полном объеме. «Руководство компании считает, что выставка ILA-2002 — подходящее место для полезных контактов со всеми организациями и лицами, которых интересует тематика нашей работы», — заявил пресс-секретарь «Сухого» Юрий Черваков. Не боится угроз Noga и российский производитель самолетов Як-130Д и Бе-200. Это, по мнению аналитиков, свидетельствует о том, что митовцев больше волнует не возможные претензии Noga, а разногласия с немецкими партнерами из европейского концерна EADS. Немцы являются участниками проекта модернизации воздушного парка стран Центральной и Восточной Европы, на вооружении BBC которых имеются МиГ-29. В EADS могли бы делиться на россиян за то, что в подписанном контракте с болгарскими BBC на модернизацию 20 МиГ-29 концерн не получил своей доли. Возможно, митовцы опасаются, что раздосадованные немцы позволят Noga претендовать на самолеты, хотя они с юридической точки зрения не являются «федеральным имуществом», на которое могли бы распространяться подобные санкции.

(Окончание на 2-й стр.)



Российские МиГи предпочитают не летать в Германию

Олег ЧЕРНОВ: Россия никогда не будет на обочине мировой цивилизации

Недавно в Кремле состоялось заседание Совета безопасности России, посвященное борьбе с международным терроризмом. Председательствовал Владимир Путин. После заседания замсекретаря Совета безопасности Олег ЧЕРНОВ ответил на вопросы корреспондента «Известий» Александра ХОХЛОВА.

— Олег Дмитриевич, чем была вызвана необходимость проведения этого заседания? В мировой войне против международного терроризма должно появиться что-то новое?

— Это глобальное мероприятие, мы готовились к нему с начала года. На заседании, конечно, обсуждались и текущие вопросы проведения мировым сообществом контртеррористической операции, но главное — принятые на нем решения должны стать долгосрочной концепцией участия России в этой борьбе. На суд президента и членов СБ вынесены основные направления деятельности в этой сфере.

— Как вы оцениваете участие России в борьбе с терроризмом после 11 сентября 2001 года?

— Мое мнение: президент страны проявил стратегическое чутье. Блестящая не только в человеческом плане, но и политическая реакция главы государства проявилась уже вечером 11 сентября. Его заявление сразу определило вектор действий России в обеспечении как внутренней, так и общемировой безопасности. Благодаря такой позиции президента Россия смогла добиться позитивных результатов на целом ряде направлений. Во-первых, отведение прямой угрозы агрессии против наших южных рубежей с территории Афганистана.

К тому же Россия сумела заметно укрепить отношения с центральноазиатскими республиками. Во-вторых, это серьезное сближение с Западом на демократических принципах. На заседании Совбеза 30 апреля был глубоко проанализирован этот опыт взаимодействия и намечены новые направления деятельности.

— Эти направления как-то согласовываются и корректируются с партнерами по контртеррористической борьбе?

— Безусловно. Россия действует на международной арене в тесной координации со всеми заинтересованными сторонами. Кстати, экстренное заседание комитета секретарей советов безопасности государств — участников Договора о коллективной безопасности (ДКБ) с приглашением на него в качестве наблюдателей наших коллег из других стран СНГ стало первым между-

народным форумом после начала контртеррористической операции в Афганистане. Операция началась 7 октября 2001 года, а уже утром 8 октября в Душанбе секретари СБ проанализировали ситуацию и наметили контуры взаимодействия с США и их союзниками. Несомненно, ключевую роль здесь сыграл президент, который разговаривал с лидерами всех стран СНГ в том числе не входивших в ДКБ. Он тогда поручил главе СБ Владимиру Рущаю осуществить поездки по ключевым странам региона. В этом году впервые прошло заседание секретарей СБ «кавказской четверки» — России, Грузии, Азербайджана и Армении. А до этого в Харькове была встреча секретарей СБ «славянской четверки» — России, Польши, Белоруссии и Украины.

(Окончание на 2-й стр.)

Илья ЭПЕЛЬБАУМ: Театру нужен аттракцион, нередко грубый

Театр «Тень» Майи Краснополянской и Илья Эпельбаума — самый маленький театр Москвы. Что не помешало разместить в одном из его углов величественное театральное здание — Лиликанский театр драмы, оперы и балета. Партер и ярусы заполнены кукольным народцем, а зрители-люди вынуждены подсматривать представление в окошки. Есть в «Тени» и вполне традиционный зал мест на семьдесят. Событий в этом театре происходит не меньше, чем в иной академии. Недавно «Тень» получила уже шестую «Золотую Маску». Параллельно идут репетиции немой оперы «Евгений Онегин» и играются спектакли основного репертуара. В мае бурная московская жизнь «Тени» приостанавливается — театр уезжает на фестиваль в Испанию. Наконец, Илья и Майя пригласили на постановку в Большой театр. С вопроса: «Правда ли это или очередная лиликанская мистификация?» — и началась беседа Илья ЭПЕЛЬБАУМА и корреспондента «Известий» Елены ГУБАЙДУЛЛИНОЙ.

— Если это и мистификация, то мы тут ни при чем. Действительно, нам предложили поставить оперу Евстиния Фомина «Американцы» на новой сцене филлиала Большого. Никогда не работал в таком театре, как Большой, у меня масса подозре-

ний, что, может быть, делать этого не надо. Хотя, конечно, это огромная честь. Но я должен понять, в чем будет моя роль. Опера для меня прежде всего спектакль, а потом уже музыка. Если руководство Большого считает по-другому, постановка вряд

ли состоится. Просто расположить мизансцены я не смогу.

— Но какова сенсация — самый маленький театр переходит в самый большой!

— Это принципиальный и правильный ход с точки зрения Лиликанского театра. Знаменитых режиссеров мы заманиваем на его сцену, а сами потихоньку пробуемся повыше. (Смеется.)

— Первым знаменитым режиссером со стороны, поставившим спектакль для Лиликанского театра драмы, оперы и балета, стал Анатолий Васильев, вторым — Тониньо Гуэрра. На очереди постановки Петра Фоменко и Сергея Юрского, Евгения Трипикова и Михаила Левитина. Кого еще удалось заманить в крошечный театр?

— Недавно на нашего «Гамлета» приходил Роберт Стуруа. После представления я завел его

в комнату, где возвышается здание Лиликанского театра, и задал любовной вопрос: «Что бы вы хотели тут поставить?» Развернутого ответа пока нет, но Стуруа подробно обо всем расспрашивал, интересовался, нет ли в Лиликании цензуры.

— У всех ваших спектаклей есть какие-то занятые истории. Как возник Лиликанский театр?

— Мы с Майей бродили по романтическому парку Амстердама. На гастрольях, в отличие от Москвы, где мы всегда заняты, иногда можно праздно погулять. Голова свободна, приходят неосбытаемые мысли. Вот и возникла история про маленьких человечков. Придумали целую страну со своими обычаями, законами. И решили пригласить их театр к нам на гастроль.

(Окончание на 9-й стр.)

КУРСЫ ВАЛЮТ С 7 МАЯ

1 австралийский доллар	16,8181	1 доллар США	31,1967
1 англ. фунт стерлингов	45,7812	1 евро	28,5699
100 белорусских рублей	17,9065	100 исландских крон	34,0799
10 датских крон	38,4267	100 казахстанских тенге	20,4001

1 канадский доллар	19,9416	1 норвежский крон	37,6954
10 шведских крон	30,7357	1 сингапурский доллар	17,2979
1 японский иен	24,5007	100000 турецких лир	22,4275

10 украинских гривен	58,3007	10 украинских гривен	58,3007
Great Britain	1,70-EUR	Belgium	1,70-EUR
Denmark	12,-DKR	1 швейцарский франк	19,6070
France	1,80-EUR	100 японских иен	24,5007

ЦЕНА

Austria	1,70-EUR	Germany	1,45-EUR	Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Great Britain	1,70-EUR	Netherlands	1,36-EUR	Spain	1,68-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR				
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR				

Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Netherlands	1,36-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Spain	1,68-EUR		

Розничная цена в России и странах СНГ свободная