

ПМЭФский проспект

С 18 по 21 июня проходит Петербургский международный экономический форум. Это, конечно, не выходные и не отпуск. Странные слова для обложки издания Weekend. Но ведь это так. Едва ли у кого-то из его участников останется время на осмотр города, посещение выставок и вообще какую-то культурную программу. На ПМЭФ едут не за этим.

Но все же город со всем его прошлым и настоящим незримо присутствует на всех событиях. И, словно ловкий волшебник, меняет декорации от мероприятия к мероприятию. Невский, Медный всадник, Эрмитаж, Исаакиевский собор, Летний сад, мимо которых мчат участники форума такси по мостам через Неву и Мойку, Фонтанку и Обводный канал, создают ту самую важную и совершенно ничем не заменяемую атмосферу.

Атмосферу пребывания в городе, который сам по себе и повседневность, и искусство. В котором сходились и расходились тысячи судеб, о котором написаны тысячи книг. Он словно сам себе избыточно пышная декорация и самая что ни на есть живая природа — со всей погодной непредсказуемостью.

Weekend постарался усилить петербургские впечатления для гостей ПМЭФ — а еще дать возможность напиться атмосферой города тем, кто в этом году туда не попадет. И подготовил для этого специальный номер. В нем — и неизвестные детали о самых известных местах, и взгляд на бизнес сквозь века, и рассказы о том, как было принято тут проводить время раньше, и, наконец, откровенные признания его жителей о любимых звуках, вкусах, запахах — обо всем, что способно оставить неизгладимое воспоминание и заставить сюда вернуться.

1 Галюнная фигура льва на носу корабля «Летучий Голландец», 2002

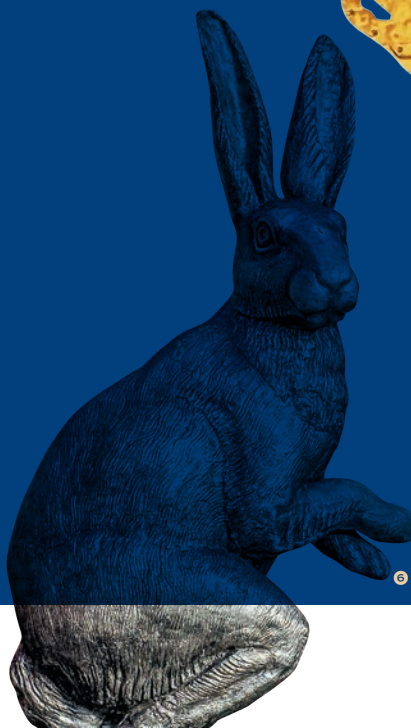
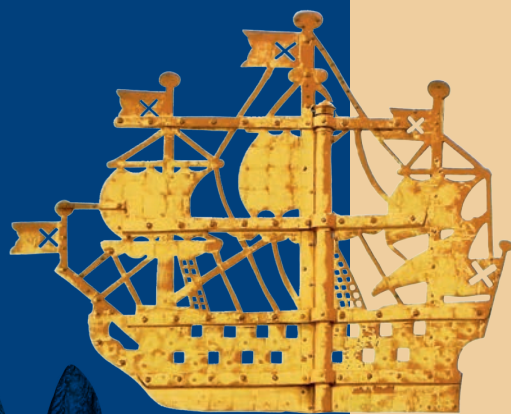
2 Ростральная колонна на Стрелке Васильевского острова, 1805–1810

3 Александр Бенуа. «Ярмарка в Санкт-Петербурге», эскиз к балету «Петрушка», 1910

4 Блюдо «Поющий Интернационал», автор росписи Александра Щекатихина-Потоцкая, Государственный фарфоровый завод, 1921

5 Флюгер на шпиль Адмиралтейства, 1886

6 Скульптура зайца в Петропавловской крепости



исторический И

Петербургский бизнес —
благодаря, вопреки и на века

архитектурный И

Дом и дело, которые
построил Зингер

И с писателем

Ксения Буржская о городе,
который был, не был
и всегда внутри

познавательный И

Где в Питере пили Петр I,
Пушкин, Довлатов
и Смоктуновский

4

6

8

14



Weekend

Коммерсантъ

18 ИЮНЯ 2025 № 18