



Японские журавли впервые за 80 лет зимуют в Приморье

23 НОЯБРЯ 2002 ГОДА, СУББОТА

№ 214 (26293)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 1917 ГОДА

Люди
Властям Подмосквья все-таки удалось депортировать таджиков 3

Политика
Совет федерации делит деньги между Кремлем и регионами 4

Международные новости
Советник канадского премьера обозвала Буша нехорошим словом 6

Специальный репортаж
В гостях у Кафки
Олег Осетинский гуляет по Праге 7

Спорт
«Локомотив» впервые доехал до станции «Чемпион России» 11

Семья Бориса и Елены

Счастливым отцом отмечает День матери

Завтра — День матери. Четыре года назад президент подписал указ о том, что этот праздник будет отмечаться в России в последнее воскресенье ноября. Такие праздники нужны, их подоплека неоспорима, поскольку имеет начало в человеческом счастье. Однако Россия — страна непростого материнства. Очень низкая рождаемость тому свидетельство. В России почти утрачена культура большой семьи. За исключением, пожалуй, семей священников. Мы познакомимся с матушкой Еленой, женой протоиерея Бориса Малевича, священника храма Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках, матерью 16 детей.

Наталья КОНЫГИНА

Каждая женщина так считает

— Поднимаются на пятый этаж, — объясняет матушка адрес. — Все четыре квартиры там наши.

Общий коридор соединяет их в один большой тринадцатикомнатный лабиринт. Есть еще и пятая квартира, но она находится этажом выше. В ней сейчас живут два старших сына, сами уже семейные люди.

— Алексей, Филипп, Анастасия, Мария, Ольга, Андрей, Глеб, Кирилл, Надежда, Христина, Илья, Анна, Дмитрий, Галина, Георгий, Вячеслав, — перечисляет матушка, на секунду задумываясь перед каждым именем, чтобы не ошибиться в последовательности. Старшему 26 лет, младшему 2 года. Самой матушке — 45. Замуж она вышла через неделю после того, как ей исполнилось 18 лет.

— Я была одна у родителей, а быть единственным ребенком тоже сложно. Когда ребенок один, из него хотят сделать абсолютно все: и артиста, и певца, и хорошего человека, и хорошую хозяйку, и швею, и кулинарку. А человек-то — один, у него есть свои способности и свои недостатки. Мне очень хотелось замуж, чтобы меня больше никто не воспитывал.

— Сколько вы хотели при этом иметь детей?
— Я человек, далекий от всяких расчетов, логических осмыслений, планирования, расцеливания. Я больше человек природы. Пошлет Бог детей — и хорошо. Я выходила замуж не для того, чтобы быстро родить. Я была, конечно, не против детей. Но мы же не должны стремиться только к тому, чтобы размножаться. Но если есть плотские отношения в браке, то и дети должны быть.

Первый ребенок появился спустя ровно девять месяцев после свадьбы. Остальные рождались в основном с интервалом год-два. Из-за этого не удалось окончить медицинское училище. И, разумеется, ни о какой возможности работать не шла и речь.

— Мой папа тоже был священником. Но я думаю, что если бы мой муж не был священником и я сама росла бы в семье, дающей религию, то мало что изменилось бы в плане количества детей. Я

просто не смогла бы убить ребенка. Да и философию развить, что предохранение — добродетель какая-то, а не грех, я тоже не смогла бы. Мы не должны делать ничего противного природе. Однако заметим, что религиозная мама матушки Елены стала призывать дочь остановиться уже после первого ребенка.

— Предохранение — грех?

— А вы что, так не считаете? Да все так считают! Но защищают такие кандидатские диссертации в голове на эту тему, что в результате получается, что надо так делать. А в душе каждая женщина прекрасно понимает, что это грех.

Худые подростки

Главная проблема многодетных семей — квартирный вопрос — перед матушкой Еленой и отцом Борисом особенно остро никогда не стояла. «Бог посылал детей — и посылал квартиру», — утверждает матушка. Как только с очередным прибавлением семейства жить на прежнем количестве квадратных метров становилось невозможно, вставали на учет. Чудесным образом советская и постсоветская бюрократическая машина начинала активно работать, и новую квартиру выделяли довольно быстро. Обставить мебелью нынешнее огромное жилище смогли тоже благодаря не совсем обычному случаю: бедная-бредная прихожанка отца Бориса завещала ему свою квартиру, которую продали после ее смерти, и на эти деньги купили мебель и прочую обстановку. Матушка Елена называет эту старуху «главным спонсором» семьи.

Зато с прочими материальными благами дело обстояло гораздо хуже. Все деньги — пособия на детей, две тысячи рублей зарплата отца Бориса, плюс некоторая сумма за траты — уходят на еду. Старшие дети работают, но у Алексея и Филиппа есть свои семьи, а на учительскую и медсестринскую зарплату Анастасии, Марии и Ольги особенно не разгуляешься. Вся одежда — похорошевшая. А отсутствие денег дети реагируют по-разному: Андрей и Глеб, которые учатся в семинарии, смиренно переносят то, что им приходится ходить в худших подростках и старых куртках, а вот Ольга, например, очень расстраивается из-за одежды, рассказывает отец Борис. «Но



Отец Борис, матушка Елена, дочь Галина, внук Семен, сын Слава, внук Петя. За кадром остались сыновья и дочери: Алексей, Филипп, Анастасия, Мария, Ольга, Андрей, Глеб, Кирилл, Надежда, Христина, Илья, Анна, Дмитрий, Георгий

● ЦИТАТА ДНЯ

«Сердце матери — это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение».
Оноре де Бальзак

Девять десятых ребенка на семью

Валентина БОДРОВА, руководитель программ по демографии, проблемам женщин и семьи ВЦИОМ:

— Существует три основных показателя, характеризующих намерения населения по отношению к своему потомству, — «идеальное», «желаемое» и «ожидаемое» число детей. «Идеальное» число детей — это представление человека об оптимальном числе детей в семье вообще, без учета конкретной ситуации и личных предпочтений. Наиболее низкий этот показатель был в 1992 году, в период «гайдаровских

реформ», — 1,6 ребенка. Затем он несколько пошел и сейчас, несмотря на некоторые колебания, довольно устойчив — около двух детей в семье (2,16).

«Желаемое» число детей говорит о том их количестве, которое респондент хотел бы иметь в своей семье при благоприятных обстоятельствах. Пик падения «желаемого» числа детей пришелся на 1994 год — год наиболее сильной инфляции в России. При этом, если «идеальное» число детей после крутого падения в 1992 году быстро восстановилось, «желаемое» число так и не вернулось к уровню 1991

года — 2,25 ребенка на семью. «Ожидаемое» число детей — наиболее приближенный к жизни показатель. Это — количество детей, которое человек планирует иметь в своей семье. В среднем этот показатель равен 0,9, то есть меньше одного ребенка на семью. Когда мы задавали респондентам вопрос о том, что бы повлияло на ваше решение иметь еще одного ребенка, в 1991 году на первом месте были жилищные условия. Теперь эта причина переместилась на 3—4-е место, а на первое место вышло материальное положение семьи.

у нее действительно нет зимнего пальто!» — возражает матушка Елена.

— А они не переживают, предположим, из-за того, что не на что сходить в кино?

— Мы стараемся сделать так, чтобы у них не было свободного времени, потому что праздность — это мать всех пороков.

Не пускайте мужчин на кухню

Мы сидим на кухне — стандартной, площадью 10 квадратных

метров. Здесь, как и в обычных семьях, завтракают, обедают и ужинают. Десять человек помещается туда свободно. А больше, как правило, и не бывает — все 16 человек вместе собираются редко. В таких случаях стол накрывается в отдельной комнате под названием «кубинка» — с мебелью под дуб. В квартире становится все шумнее:

кто-то проснулся, кто-то вернулся из школы, кто-то — с работы, в коридоре мелькают все новые детские лица — целый детский городок. К Христине пришла подруга. Против гостей в семье не возражают, однако какой-то предел суеты и шумности должен быть.

(Окончание на 2-й стр.)

«Вы — силовики!»

Без телевидения терроризм не имеет смысла

Прошел месяц после захвата террористами Театрального комплекса на Дубровке. Общество продолжает задаваться вопросами. Как это могло случиться? Все ли было сделано для минимизации количества жертв при штурме? Насколько было гуманным государство? В какой мере оказалось ответственным журналистское сообщество, и в первую очередь — телевизионное сообщество? С последним вопросом связаны весь месяц кипевшие на страницах газет и телеэкранах страсти. Их апофеозом стало обращение руководителей российских СМИ к президенту с предложением отклонить поправки к Закону о печати. Сегодня их судьба должна быть решена. И судьба их, несомненно, важна. Но, обсуждая разные аспекты «терракта в прямом эфире», мы по привычке подходим к телевидению исключительно как к средству массовой информации: давать или не давать слово боевикам, вводить цензуру или ограничиться самоцензурой, как показывать заложников и контролировать действия властей. Это действительно очень существенно. И думать о последствиях демонстрации тех или иных эпизодов надо заранее, исходя из принципа спасателей в чрезвычайной ситуации: «не навреди». Однако самая болевая точка проблемы «телевидение и терроризм» находится не здесь. Ведь ТВ является не только дотошным информатором о трагедии, не только посредником между ней и обществом, но и — в эпоху медиа — едва ли не важнейшим, «жанробразующим» элементом самого насилия. Это довольно цепкая область пока еще не имеет серьезных и внятных моделей анализа. Но именно они сегодня сверхактуальны при рассмотрении любых форм борьбы с терроризмом.

Даниил ДОНДУРЕЙ

Предыстория

Эра принципиально нового бытования насилия началась в конце 1963 года, когда Джек Руби застрелил — на глазах миллионов зрителей, в прямом эфире — Ли Харви Освальда, убийцу Джона Кеннеди. Выстрел был не только показан всему миру в режиме on-line, но — одновременно и впервые — таким образом

был опробован гигантский потенциал телевидения. До глобализации мировых премьер терроризма первостепенная роль ТВ как reality show реальных опасностей как будто не представляла. Тогда еще не было принято до конца, что телевидение на службе у террористов является самым эффективным оружием — ОРУЖИЕМ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ.

(Окончание на 9-й стр.)

Алексей ШЕЛЫГИН, композитор: Я занимаюсь музыкальным дизайном

Алексей Шелыгин — один из самых востребованных композиторов в театре, кино и на телевидении. Его продукция широко известна — музыка к спектаклям Владимира Милова и Андрея Жюдака, к «Куклам» Виктора Шендеровича и к «Русской империи» Леонида Парфенова. Последний хит — сериал «Бригада», темы из которой тинейджеры переписывают на свои мобильники. С Алексеем ШЕЛЫГИНЫМ встретилась корреспондент «Известий» Екатерина БИРЮКОВА.

— Вы пошли в театр и кино ради денег или для души?

— Исключительно для души. Но и денег у меня тогда тоже не было. Я работал в Институте искусствоведения, в отделе эстрады и цирка, и еще концертмейстером в музыкальной школе. Сделал первый спектакль в 87-м году — «Крут» Ахрамковой в Театре Маяковского, затем второй, третий. Потом стал работать с Мирзоевым, попал на телевидение. Первое мое телевизионное оформление — к программе «Театр + ТВ», тоже, кстати, до сих пор идет. С режиссером Василием Пичулом мы сделали фильм «Небо в алмазах», за который я получил первую в своей жизни премию — «Золотого овна». А в прошлом году получил «Чайку» за лучшую музыку к спектаклю Мирзоева «Сирано де Бержерак» — который с Максимом Сухановым. Суханов там тоже кое-что сочинил, но он не может нотами записать, а просто играет на фортепиано. Сейчас первый свой диск выпускаю — музыку к «Бригаде». Дают оркестр. Это счастье — поработать с оркестром.

— А обычно только электроника?

— Сейчас даже в кино практически все, кроме Владимира Дашкевича, работают с электронной. Дашкевич сразу ставит условие — живой оркестр. Он может себе это позволить, он маститый.

— Вы пользуетесь компьютером?

— Не умею и не хочу. В сериале это я все сам играю на клавишах. Чтобы хоть как-то имитировать звучание оркестра. Для оркестра тоже все-таки стараюсь что-то делать. Недавно Светлана Без-



АЛЕКСЕЙ ШЕЛЫГИН

родная играла премьеру моего Скрипичного концерта в Большом зале консерватории. Сейчас пишу оперу по Набокову «Бледное пламя».

— Тянет к академической деятельности?

— Да я даже в «Бригаде» умудрился писать академическую музыку.

— А что такое для вас академическая музыка?

— Это музыка, которая написана в рамках профессиональной европейской традиции. Причем написана профессионально с точки зрения школы. А то часто говорят: он композитор — он песню написал. А я же знаю, что этот «композитор» просто напел эту песню какому-нибудь аранжировщику.

— В поп-музыку вас не затягивало?

— Затягивало, но я не хочу туда.

— Странно?

— По слухам, странно.

(Окончание на 8-й стр.)

Мосты через тени прошлого

Прага отдалась НАТО с любовью

Прага в дни саммита НАТО, вчерашних заседаний «двадцатки» Россия — НАТО и Совета евроатлантического партнерства мало напоминает Генуя 2001 года, подошедшую в дни встречи «большой восьмерки» на осажденную крепость, или Какари-2002, когда лидеры самых мощных стран мира спартачили по тому же поводу в Скалистых горах в десятке миль от города. Даром что в чешскую столицу свехлоось сразу четыре десятка президентов. Эти десятки как-то чудом рассосались по «грабам» и «мэстам», их похотили извращения Карлова моста, набережные Влтавы и купца Вацлавска Намести. Как будто они всегда тут и были. А НАТО всегда было в Праге и всей прочей Восточной Европе.

Светлана БАБАЕВА

Чешскую речь в Праге в эти дни можно было услышать разве что в магазинчиках и ресторанах извильных улиц да в гостиничных лобби. Продавец жизнера-

достно говорит «си» и протягивает слуху двум итальянкам, покупающим чешские сувениры. На экране каски высветывается: «Souvenir mapyoshka». Парочка целующихся на Карловом мосту размыкает губы и начинает говорить то ли по-португальски, то ли по-гречески.

Выйдя из гостиничного номера, наткнувшись на охрану грузинского президента: он приехал стучаться в НАТО. Винзуг в баре, без всякого колбаса охраны и облудит сидит президент успешней в первую волну расширения НАТО Польской республике Александр Квасневский. Он задумчиво и совершенно спокойно потягивает пиво, совсем не стараясь изобразить сурового VIP-посетителя.

Президент Украины Кучма в неформальной обстановке замечен не был, зато в формальной его «опустили» по всем канонам европейской, подчас незудетской, полнорекорктности. Специально для Леонида Даниловича рассалка участников заседания Совета Евроат-

лантического Партнерства (в Совет помимо членов НАТО входят еще 27 стран Европы и Центральной Азии) была произведена по нормам французского языка, а не английского. Буль во-второму. Кучма сидел бы бок о бок с Тони Блэром (United Kingdom) и Джорджем Бушем (United States), а так оказался самым крайним — рядом с турецким президентом Сезером. А не надо «Кольчугой» с Ираком торговать!..

Жители Праги обсуждают предпринятые меры безопасности смирно. Чешский Сенат одобрил помощь со стороны США в организации безопасности воздушного пространства Чехии на время проведения саммита, — сообщает

«НАТО Саммит дейли», — на это задействовано около 250 американских военнослужащих и 15 единиц авиации. «Что вы сочли бы самым кошмарным?» — задается корреспондент вопросом, обращаясь к главе чешского антигитлеровского подразделения Либору Локману. — «Ситуация, когда мы будем бессильны что-либо сделать, — отвечает шеф антигитлера, — скажем, если взрыв в метро или как было при недавнем кризисе с заложниками в Москве».

Накануне саммита горожанам рекомендовали не выходить без дела на улицы, не ездить на машинах, а еще лучше — вообще убраться из города от греха подальше. Например, от греха в виде террак-

та. Но горожане, как показали опросы, оправившись после наводнения, больше всего бояться не терактов, а погромов, которые могут случиться, если в наступление пойдут антиглобалисты. Их вместе с коммунистами, анархистами и прочими фанатами переребютно-общинного строя в городе насчитают от 4 до 12 тысяч. Но и их Прага поглотила, растворила в себе, как президентов, министров и их многочисленных охранителей и секретарей. И только два блокированных квартала — место проведения саммита и резиденция Буша, да взвизгивание синих сирен — напоминало: НАТО идет на Восток.

(Окончание на 4-й стр.)

КУРСЫ ВАЛЮТ С 23 НОЯБРЯ

1 австралийский доллар	17,8936
1 англ. фунт стерлингов	50,3236
1000 белорусских рублей	16,7336
10 датских крон	42,9583

1 доллар США	31,8222
1 евро	31,9113
100 исландских крон	37,0370
100 казахстанских тенге	20,6387

1 канадский доллар	20,1726
10 норвежских крон	43,6608
1 сингапурский доллар	17,9868
100000 турецких лир	20,1406

10 украинских гривен	58,9224
10 шведских крон	35,4941
1 швейцарский франк	21,7009
100 японских иен	25,9307

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR	Germany	1,50-EUR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,2-EUR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR

Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Netherlands	1,36-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Spain	1,80-EUR		

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная

ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.п.с. -3, Европа) на 21 ноября 18,04 МСК составляла \$23,42