

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент образования и науки Кемеровской области
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Сборник научных статей

Кемерово 2014

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, проф. КемГУКИ
Е. Л. Кудрина (председатель);
канд. филол. наук, доц. КемГУКИ **А. В. Шунков** (сопредседатель);
д-р искусствоведения, доц. КемГУКИ **И. Г. Умнова** (раздел 1);
д-р культурологии, проф. КемГУКИ **Н. Л. Прокопова** (раздел 2);
доц. КемГУКИ **Т. Ю. Казарина** (раздел 3);
канд. культурологии, доц. КемГУКИ **А. С. Двуреченская** (раздел 4);
канд. истор. наук, ст. преп. КемГУКИ **А. А. Насонов** (раздел 5);
канд. культурологии, доц. КемГУКИ **Л. Ю. Егле** (раздел 6);
канд. филол. наук, доц. КемГУКИ **О. В. Ртищева** (раздел 7);
канд. культурологии, доц. КемГУКИ **Ю. В. Ключев** (раздел 8);
канд. эконом. наук, доц. КемГУКИ **С. А. Мухамедиева** (раздел 9);
канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Е. А. Малкина** (раздел 10);
канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Л. Г. Тараненко** (раздел 11);
канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **И. Л. Скипор** (раздел 12);
канд. филос. наук, доц. КемГУКИ **Н. Н. Григоренко** (раздел 13);
канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Л. И. Лазарева** (раздел 14);
канд. пед. наук, доц. КемГУКИ **Н. С. Коргожа** (раздел 15)

Ответственный редактор:

канд. филос. наук, ст. преп. КемГУКИ **Д. В. Думанский**

К90 Культура и искусство: поиски и открытия [Текст]: сб. науч. ст. / Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 352 с.

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0286-7

Сборник включает статьи, в которых рассматриваются актуальные вопросы искусствоведения, культурологии, музееведения, социально-культурной деятельности, педагогики, туризма, экономики и менеджмента социально-культурной сферы, информационно-коммуникационных технологий.

**УДК 008+70
ББК 71+85**

ISBN 978-5-8154-0140-2
ISBN 978-5-8154-0286-7

© Авторы статей, 2014
© ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Раздел 1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ	
<i>Васильева К. С. (г. Омск, ОмГУ) «Интонационное переживание» как основа интонационного анализа на уроках музыки в общеобразовательной школе.....</i>	6
<i>Шамиорик О. В. (г. Омск, ОмГУ) Из истории музыкально-эстетического воспитания молодежи в дореволюционной России средствами хорового искусства (на примере Омского технического железнодорожного училища).....</i>	11
<i>Алексёнок Н. А. (г. Омск, ОмГУ) Личность музыканта в контексте хоровой культуры Омска 1940–60-х годов (творческий портрет Т. А. Путаловой).....</i>	13
<i>Голованёва М. С. (г. Астрахань, АГК) Апокалиптические произведения Оливье Мессиана (к вопросу о соотношении литературного текста и музыки).....</i>	15
<i>Умнова И. Г., Касенова Ж. Б. (г. Кемерово, КемГУКИ) Деятельность музыкального продюсера в современном академическом искусстве.....</i>	19
<i>Умнова И. Г., Яковлева Д. Е. (г. Кемерово, КемГУКИ) Преломление традиций московской духовной школы в деятельности современных хормейстеров Кемеровской области.....</i>	24
<i>Рябчевская Ж. А., Запругаева М. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Артикуляция как одна из составляющих исполнительской культуры гитариста.....</i>	29
Раздел 2. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ	
<i>Быковская В. П. (г. Новосибирск, НГТИ) Воплощение сюжетов мировой литературной классики во французском мюзикле (на примере «Ромео и Джульетты» Ж. Пресгурвика).....</i>	33
<i>Горенская Ю. В. (г. Новосибирск, НГТИ) Эпоха барокко: формирование эстетики и поэтики оперы и оперного спектакля.....</i>	37
<i>Проконова Н. Л., Сабелев М. М. (г. Кемерово, КемГУКИ) Преодоление консервативных тенденций в искусстве музыкального театра (на материале спектакля «Алые паруса» Музыкального театра Кузбасса им. А. К. Боброва).....</i>	42
<i>Проконова Н. Л., Курмашева А. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Особенности речевого искусства актеров литературного театра «Слово».....</i>	47

Чепурина В. В., Еваева А. Э. (г. Кемерово, КемГУКИ) Диалект и акцент как средства создания голосо-речевого образа персонажа..... 53

Чехов С. В. (г. Новосибирск, НГТИ) Лаборатория молодой режиссуры «Герой.21»: к проблеме постановки современной драматургии в Новосибирске..... 57

Раздел 3. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Красильникова А. В., Лимаренко Д. М. (г. Белгород, БГИИК) Современное граффити: проявление вандализма или способ самовыражения личности..... 62

Казарина Т. Ю., Дьяк Д. Т. (г. Кемерово, КемГУКИ) Инсталляция как форма художественного существования современного визуального искусства..... 65

Казарина Т. Ю., Иванова А. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Модуль как средство гармонизации современной композиции в дизайне..... 69

Казарина Т. Ю., Пономарева К. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Стили-вые особенности Джона Гальяно в дизайне костюма..... 72

Волкова Ю. С., Спивак В. М. (г. Кемерово, КемГУКИ) Особенности музыкального решения фильма (на примере короткометражного фильма «Сейчас или никогда»)..... 77

Раздел 4. КУЛЬТУРОЛОГИЯ: СИНТЕЗ НАУК

Яна Червенкова (г. Бургас, Болгария, Университет им. профессора Асена Златарова) К вопросу о болгарской культурной идентичности..... 82

Голованёва А. С. (г. Астрахань, АГК) Уильям Блейк и искусство XX века..... 90

Димитър Бонков (г. Бургас, Болгария, Университет им. профессора Асена Златарова) Японская цивилизация. Генезис культурных архетипов Ниппон. Специфика межкультурной коммуникации..... 95

Азизян М. Д., Щербаков И. Е. (г. Краснодар, КрасГУКИ) Российское общество в контексте американизации..... 106

Козина Е. И. (г. Омск, ОмГУ) Национальные проблемы современного общества и их решение с помощью социально-культурного проектирования этнонаправленного содержания..... 110

Бегунова Е. А. (г. Кемерово, КемГУ) Формирование сети гимназических учреждений на территории Западно-Сибирского учебного округа..... 114

Марченко О. О. (г. Кемерово, КемГУ) «Национальная идея» Франции в интерпретации голлистов..... 117

Двуреченская А. С., Кабанова А. О. (г. Кемерово, КемГУКИ) Возможности культурного брендинга в развитии малых городов Кузбасса..... 121

<i>Полковникова С. И., Мухамедиева Е. В. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Аспекты проблемы смысла жизни в истории человечества.....	125

<i>Волкова Т. А., Безуглый Р. А., Зайцев Д. Е. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Проблема «искусственного интеллекта».....	129

Раздел 5. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

<i>Насонов А. А., Баталова Д. А. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Культурные ландшафты Кемеровской области: от понятия к использованию в практике сохранения историко-культурного наследия.....	134

<i>Кочкина Е. И. (г. Красноярск, КГПУ)</i>	
Писаница «Ленкова гора» в Красноярском крае как туристический объект: к вопросу о музеефикации.....	137

<i>Покровская А. Ф., Зенин Д. А. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Музей в смартфоне: опыт создания студенческого путеводителя по историко-культурному и природному музею-заповеднику «Томская Писаница».....	140

<i>Родионова Д. Д., Милько М. В. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Концепция информатизации экспозиции «Человек и Космос» Международного аэропорта г. Кемерово им. А. А. Леонова.....	144

Раздел 6. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Потапова А. С. (г. Новосибирск, НГПУ)</i>	
Татуировка у носителей пазырыкской культуры.....	148

<i>Кара-сал Б. Э. (г. Тува, ТувГУ)</i>	
Конные принадлежности – вид декоративно-прикладного искусства.....	152

<i>Донгак А. А. (г. Тува, ТувГУ)</i>	
Орнаменты, применяемые для декоративного украшения национальной одежды и предметов быта тувинцев.....	157

<i>Ултургашиева Н. Д., Субракова К. Л. (г. Кемерово, КемГУКИ)</i>	
Особенности исполнения жанра хакасского музыкального фольклора – тахпахы: художественная форма, структура, импровизация.....	160

Раздел 7. ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

<i>Десислава Недялкова (г. Бургас, Болгария, Университет им. профессора Асена Златарова)</i>	
Языковая демагогия: имплицитность речевого этикета.....	164

<i>Анна Червенкова (г. Бургас, Болгария, Университет им. профессора Асена Златарова)</i>	
Символы в настоящем – взгляд в прошлое.....	172

<i>Воробьева А. М. (г. Новокузнецк, СибГИУ)</i>	
Культура как текст.....	182

<i>Линь Шаньшань</i> (г. Далянь, Китай, Даляньский университет иностранных языков) Русская интеллигенция в рассказе А. П. Чехова «Палата № 6».....	187
--	-----

<i>Шушляева О. Н., Иванова И. П.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Образное сравнение в современной песенной поэзии Деми Ловато.....	190
---	-----

<i>Мироненко Е. А., Романов М. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Традиционные мотивы рыцарских романов в поэме А. Блока «Соловьиный сад».....	196
---	-----

<i>Бец М. В., Шалыгин П. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Лингвоаксиологические особенности немецкой и русской рекрутской песни.....	200
---	-----

Раздел 8. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА

<i>Шадрина А. Д.</i> (г. Кемерово, КузГТУ) Анализ современных систем поиска и бронирования турпродукта по Шерегешу.....	204
---	-----

<i>Белая Д. А.</i> (г. Кемерово, КузГТУ) Перспективы применения «зеленых технологий» в гостиничной индустрии.....	207
---	-----

<i>Клюев Ю. В., Мамонова К. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Инвестиционная деятельность в туризме на примере Кемеровской области.....	209
---	-----

Раздел 9. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

<i>Евдокимова А. Е.</i> (г. Кемерово, КемГУ) Проблемы социального неравенства прошлого и современности.....	214
---	-----

<i>Мухамедиева С. А., Вязгизова Ю. А.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Краудфандинг как инструмент привлечения денежных средств для сферы культуры.....	217
---	-----

<i>Мухамедиева С. А., Ягодина К. В., Лукина Е. А., Белова Л. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Особенности развития молодежного предпринимательства в сфере культуры.....	221
---	-----

Раздел 10. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА

<i>Худолей В. В.</i> (г. Москва, РАНХиГС) Проблемы организации студенческого самоуправления в вузе и пути их решения.....	225
---	-----

<i>Купчик Е. В.</i> (г. Кемерово, РЭУ) Текучесть кадров в организации как проблема в области менеджмента.....	230
---	-----

<i>Юртаева Е. Е.</i> (г. Кемерово, РЭУ) Инновационный потенциал персонала организации.....	234
--	-----

<i>Ивлева Т. Н., Мухамедиева Е. В.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Диагностика и развитие мотивационных предпочтений у студентов – будущих менеджеров.....	237
---	-----

<i>Ивлева Т. Н., Велякина В. С.</i> (г. Кемерово, КемГУКИ) Профессионально значимые качества менеджера социально-культурной деятельности....	242
--	-----

<i>Салазкина Л. П., Филоненко О. С. (г. Кемерово, КемГУКИ) Развитие социального партнерства общественных организаций.....</i>	<i>246</i>
---	------------

Раздел 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Слюсаренко А. Е. (г. Белгород, БГИИК) Сравнительно-сопоставительный анализ сайта Белгородской государственной универсальной научной библиотеки на соответствие концепции «Библиотека 2.0».....</i>	<i>252</i>
---	------------

<i>Маляр А. В. (г. Барнаул, АГАКИ) Виртуальные справочные службы библиотек.....</i>	<i>255</i>
---	------------

<i>Сакова О. Я., Рудакова Т. П. (г. Кемерово, КемГУКИ) Краеведческие документы как объект предметизации.....</i>	<i>259</i>
--	------------

<i>Ли М. Г., Васильева Е. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Анализ предметного поля темы «Конкурентная разведка».....</i>	<i>264</i>
---	------------

Раздел 12. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ОСНОВА ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

<i>Гендина Н. И., Безуглый Р. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) Сходство и различие конкурентной разведки и промышленного шпионажа: опыт студенческого расследования.....</i>	<i>269</i>
---	------------

<i>Огнева Э. Н., Зайцев Д. Е. (г. Кемерово, КемГУКИ) Внутренние ресурсы интернет-провайдеров как элемент маркетинговой стратегии по привлечению абонентов.....</i>	<i>274</i>
--	------------

<i>Скипор И. Л., Ильина М. А. (г. Кемерово, КемГУКИ) База данных – средство оптимизации учета экспонатов Музея истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса.....</i>	<i>279</i>
---	------------

Раздел 13. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Демирхан Сюлейман (г. Белгород, БГИИК) Особенности формирования межкультурной толерантности в студенческой среде.....</i>	<i>284</i>
--	------------

<i>Цинвэнь Янь (г. Далянь, Китай, Даляньский университет иностранных языков) Перспективы использования художественных фильмов в процессе обучения иностранному языку.....</i>	<i>287</i>
---	------------

<i>Ахметгалеева З. М., Шкилева К. М., Козлова М. И. (г. Кемерово, КемГУКИ) Методы исследования способности к фототворчеству.....</i>	<i>290</i>
--	------------

<i>Вериго Н. В. (Новосибирск, НГПУ) Взаимодействие традиционных и инновационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству детей младшего школьного возраста.....</i>	<i>295</i>
--	------------

Пономарева Ю. С. (Новосибирск, НГПУ) Средства и приёмы развития абстрактного мышления на уроках изобразительного искусства..... 299

Проскокова Н. В. (Новосибирск, НГПУ) Возможности мульттерапии в процессе социальной адаптации детей с врожденным пороком сердца.. 303

Быковская В. П. (Новосибирск, НГТИ) Психолого-педагогические основы эстетического воспитания учащихся в отечественной педагогике средствами изобразительного искусства..... 307

Раздел 14. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Морозова Н. И., Кужугет А. С. (г. Кемерово, КемГУ) Адаптация и воспитание детей-сирот в приемных семьях с учетом национальных особенностей тувинского народа..... 311

Лазарева Л. И., Грищенко М. В. (г. Кемерово, КемГУКИ) Профилактика наркомании школьников в клубе по месту жительства..... 315

Лазарева Л. И., Нечкина Ю. С. (г. Кемерово, КемГУКИ) Первичная профилактика наркомании подростков общеобразовательной школы..... 320

Кривцова Е. В., Мартыненко Н. А. (г. Кемерово, КемГУ) Формирование культуры толерантности у будущего специалиста по рекламе и PR..... 328

Мартынова Т. Н., Никитина Е. А. (г. Кемерово, КемГУ) Структурно-функциональные характеристики семей группы риска..... 331

Гершун М. В., Селедченко Ю. Н. (г. Кемерово, КемГУКИ) Технология связи с общественностью в экологическом образовании школьников..... 334

Гусев С. И., Фешкова Г. С., Черноусов А. С. (г. Кемерово, КемГУКИ) Особенности реабилитации пациентов с ограниченными возможностями средствами хореографии..... 337

Раздел 15. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванова Д. О., Татарина В. В. (г. Белгород, БГИИК) Воспитательное значение праздника в социокультурном развитии ребенка..... 340

Фортова О. А. (г. Белгород, БГИИК) Социокультурные объединения как приоритетный компонент в формировании творческой личности подростка на современном этапе 343