



Женщина создана не только для беседы

Так говорил Михаил Жванецкий

9

Новости

Красноярского физика обвинили в шпионаже в пользу Китая

3

Политика

В Госдуме назревает кадровая революция

4

Наука

Экология — это собрание страшных сказок

Так считает академик Нигматуллин

5

Клуб «Известий»

Наши читатели об эволюции отечественного сервиса

6

Современные истории

Племянник Джохара Дудаева предпочел власти цирк

10

Некто вечно живой

Вожди становятся мифами



2001 год. Москва. Владимир Ульянов (Ленин)

Что думает народ

Не так давно ВЦИОМ провел опрос россиян: «С какими из следующих суждений о роли Ленина в истории вы могли бы согласиться?» (можно было выбрать несколько вариантов). Вот некоторые ответы:

- Ленин вывел страну на путь прогресса и справедливости — 22%.
- Ленин повел страну по ложному пути, и это стало причиной многих несчастий и бед — 17%.
- Идеи Ленина исчерпаны последователями — 28% (год назад — 34%).
- Ленин предрешил грядущую победу коммунизма во всем мире — 5%.
- Ленин ошибался относительно коммунизма — 17% (год назад — 24%).
- Ленин пытался опираться на лучшие помыслы и надежды людей, чтобы вести их к светлому будущему — 26% (год назад — 31%).

● Цитата дня

«Хранить наследство — вовсе не значит еще и ограничиваться наследством».

В. И. ЛЕНИН

22 апреля 2001 года исполнится очередная годовщина со дня рождения вождя мировой революции и всего прогрессивного человечества. Какая именно — сразу не сообразишь, а подсчитывать никто не станет, даже верные ленинцы. Потому что от реального исторического лица по имени Владимир Ильич Ульянов уже ничего не осталось; в идеологическом пространстве действует его мифологическая тень. И если в начале перестройки прогрессивные публицисты требовали «демифологизировать вождя», то теперь таких лозунгов не услышишь; никому, кроме профессиональных историков, не интересно, кем и каким он был на самом деле — человек, свергший Россию в катастрофу XX века. Спорят лишь о том, выносить ли его мумию из Мавзолея или обожать еще несколько лет. Да и то — вяло.

Так часто в истории случается: настоящее лицо сливается с мифологической маской. Спе-

циалистам важно разобраться, кем был на самом деле Петр I — спасителем Отечества или извергом, или каким образом талантливый неврастеник Павел I Петрович превратился в пугало для детей. Но в массовом сознании Петр и Павел неотделимы от своих репутаций — гения и злодея. Так и с Лениным. Одни считают — и всегда будут считать — его великим творцом справедливости, другие чистят — и всегда будут чистить — его по ведомству Сатаны. Третьи пытаются осовременить его образ, прихирить с новой модой, объявить благочестивым верующим или покровителем среднего класса. И, может быть, в этом заключены первые признаки общественного выздоровления. Когда об исторической фигуре перестают спорить с пеной на губах — это значит, что фигура потеряла актуальность. И, стало быть, впереди нас ждет принципиально новая история с принципиально иными героями.

Наталья ПОЛАТ,
Вячеслав ШАДРОНОВ

Забавней всего на вопрос «Кто такой Ленин?» отвечают саратовские школьники младших классов. Олег Пронин из школы №15 сказал так: «Ленин — это наш первый президент». Ученица 4-го класса Наташа Федорова, глубоко задумавшись, изрекла: «Ленин... это название Мавзолея, который в Москве». А Стасик Матвеев, ученик 3-го класса элитной гимназии, заявил, что такого «чувака» не знает, посоветовав спросить у папы, который говорит, что «из-за таких, как Ленин, мы сегодня плохо живем».

Владимирские школьники знают о вожде мирового пролетариата немного. Кена, 6-й класс, школа №41: «Как его звали? Василий, кажется...» Андрей, 1-й класс, школа №31: «У меня есть книжка, розовая. Называется «Школьные и детские годы Ильича». Он учился на пятерки, и поведение у него было хорошее, больше ничего не знаю...» Петр, 8-й класс, школа №11: «Ленин? Нам в школе ничего не рассказывали... Да, может, только в первом классе...» Николай, 8-й класс, школа №9: «Это был вождь советский... кажется, в 60-х годах, хороший был вождь, хорошо правил...» Дима, 1-й класс, школа № 35: «Знаю, что у него было чистое платье, очень его все любили, жених он был хороший...» Вера Борисова, 8 лет, ученица 2-го класса школы № 27, г. Красноярск: «У Ленина ничего не знаю... Это как бы президент».

— В образовательном процессе достаточно информации о Ленине, чтобы дети о нем знали, — считает начальник отдела инспектирования саратовского областного министерства образования Людмила Сафонова. — Все-таки это наша история. Хотя, конечно, все эти сведения не такие глубокие, как раньше. Нет больше в школах портретов Ленина, нет красных уголков. Он уже не культивируется и не насаждается. Если кому-то хочется узнать о Ленине больше, чем дают в школах, пусть идут в музеи... Корреспонденты «Известий» в Ульяновске так и поступили.

Жители Ульяновска до сих пор не могут определиться, что для них имя Ленина: торговый знак или проклятие. Так или иначе, если Ульяновск и знают в стране и мире, то благодаря памяти о вожде мирового пролетариата.

● Кстати

Почтовые ведомства разных стран продолжают выпускать марки с портретом Ленина. В последние время они изданы во Вьетнаме, Китае и на Кубе. В конце прошлого года портрет Ленина на марке выпустила Бельгия — в рамках серии «Выдающиеся люди XX века». В России же марки с изображением вождя пролетариата не выпускают уже давно.

— Мы печатаем много портретов, — рассказывает инженер по филателии издательства Людмила Савченко, — но политиков среди них уже нет. Вот недавно выпустили серию «Певцы» из 8 ма-

риата. И каждый из гостей города рано или поздно попадает в Дом-музей Ленина.

В свое время за право считаться родиной Ленина пытались бороться секретари Горьковского обкома КПСС. Главный их аргумент: Владимир Ильич родился в апреле 1870-го, а семья Ульяновых переехала в Симбирск из Нижнего Новгорода в сентябре 1869-го. И если отсчитывать девять месяцев назад, то «настоящая» родина Ленина — бывший г. Горький. Сейчас уже никто не покусается на право симбирской земли считаться колыбелью вождя — даже идея возвращения городу исторического имени буксует уже второе десятилетие. Здесь родился еще и Гончаров, сыном симбирского помещика был Карамзин, но Ленин перевешивает: советская власть постаралась, чтобы об Ильиче здесь свидетельствовал буквально каждый камень.

Татьяну Брыляеву в Дом-музей В.И. Ленина впервые привел отец. — Мы жили в частном домике, очень похожем на ленинский. И когда я оказалась здесь, у меня было ощущение, что я дома.

Неудивительно, что по окончании истфака Татьяна Михайловна пришла в мемориал работать. Работает до сих пор. Ныне она заведует храмом коммунизма, интерес к которому у туристов в последнее время, конечно, резко снизился. Но не иссяк вовсе.

— По книге отзывов можно изучать новейшую историю и географию, — увлеченно рассказывает Татьяна. — Кириллица и латиница перемежаются с иероглифами, есть автографы Гусака, Живкова, Хонеккера... Из советских вождей у нас побывал лишь Брежнев. Говорят, заходил и Ельцин, в начале 80-х, но он приехал в составе делегации ЦК, по этому личного автографа не оставил. А жаль: любопытно было бы почитать сейчас...

Теперь в книге отзывов пишут настоящие исповеди на нескольких страницах. Один профессор, к примеру, написал, что еще школьником сразу после войны посетил музей и был потрясен мыслью: как один человек может перевернуть весь ход истории. Эти размышления привели его на исторический факультет, а затем — на профессорскую кафедру. В исповеди он благодарит музей за то, что здесь впервые осознал свое жизненное призвание.

Большинство нынешних посетителей — дети, заезжие знамени-

тости и, как ни странно, священнослужители. Среди детских впечатлений есть весьма необычные. Вот школьник Виктор Селянкин свои эмоции по поводу посещения мемориала выразил в стихах: «Я в музей сходил собрался./ Случай всех — не разобрался./ «Ленин — вождь пролетариата...» / — «Ленин — гений...» — «Нет — злодей! Валамунга он людей»./ Люди! Я скажу в сей век/ Ленин — тоже человек!»

Лет пять назад приезжал на родину своего идейного вдохновителя главный коммунист России Геннадий Зюганов. Экскурсовода все поторавливал, пробежался по комнатам... Сотрудники музея тогда обратились к нему за помощью: выделить средства на покупку новых обоев для кабинета Ильи Николаевича Ульянова. Зюганов обещал, но слова не сдержал... Сразу после выхода из «Матросской тишины» в 1994 году в доме Ленина побывал бывший вице-президент Александр Рушкой. Его визит запомнился: пять машин с телевизионщиками сопровождали опального генерала. Рушкой выслушал полный рассказ, вплоть до биографии родителей вождя, и даже особо поинтересовался, держали ли в семье Ульяновых домашних животных.

Бывший премьер Сергей Степашин, пребывание которого в Ульяновске пришлось на выходные, память Ленина не почтил. «Если бы в прежние годы он осмелился пренебречь нашей экскурсией, его бы на следующий день уволили!» — возмутились сотрудники музея. Возмутились недолго: в понедельник Степашина отпустили.

Сейчас музею трудно. Система воздуховодов, поддерживавшая температуру в помещении музея на уровне 18 градусов круглый год, пришла в негодность, знаменитый подземный переход из служебного помещения в квартиру Ульяновых закрыли по ветхости. Но музейщики не унывают: прямо на месте предлагают за 5 рублей брошюру «Ленин в вопросах и ответах», где опровергается слух, будто Ильич был по национальности калмык. А недавно на стенах домика Ленина развесили иконы, и теперь рассказывают посетителям, что Ильич на самом деле в детстве был человеком очень верующим и, даже став главой советского правительства, заботился о сохранении церквей. Вот, оказывается, как!

Ульяновск

Чтобы решить, кого на марке изобразить, мы через почтовые отделения провели опрос россиян. Они выбрали Беренеса, Шувальского, Русланова, Высоцкого, Окуджаву и других популярных исполнителей. Сейчас таким же методом выясняем, кого люди хотят увидеть на марках серии «Кино-артисты». А самой «политической» маркой, наверное, можно считать портрет бывшего министра связи Н.Д. Псуреца, выпущенный к его юбилею.

Сейчас готовится марка ко Дню независимости России. На ней только герб, флаг, текст и ноты гимна.



В главной роли — Эрмитаж

Идею снять фильм о «живом Эрмитаже» — музее и дворце, существующем одновременно в духовном и материальном мирах, Александр Сокуров выснашивал давно. И вот вчера он и Михаил Пиотровский объявили о начале «материализации идеи».

Юлия КАНТОР

Режиссер убежден, что такой фильм возможен лишь при съемках «на одном дыхании, как бы одним кадром». Возможен? Ответ — за техникой. Впервые в российской практике будет применена камера Sony Hi Definition Cam. А фильм станет первым российским, созданным в формате Hi Definition. Оператор — Тильман Бюттнер, прославившийся фильмом «Беги, Лола, беги». Производство взяли на себя студии «Эрмитажный мост» и EGOLI FILMS (ФРГ).

Беспрецедентность проекта — не только в «цифрах», еще в соединении игровых, документальных и музыкальных «кусков». (Условия Сокурова: не прерывать фильм, рассчитанный для показа по ТВ, рекламой. Ибо каждое такое «вкрапление» — сложнейший монтажный стык.) Войдя в Эрмитаж, вы увидите Петра I, Екатерину Великую, встретитесь с академиком Орбели... В это же время здесь будет идти обычная жизнь — будут бродить экскурсанты, работать в архивах сотрудники. Вы побываете и в блокаде, бомбоубежище Эрмитажа, выйдете на заснеженную набережную... Заговорят картины, вернее, их персонажи. Возможно, о своих страданиях, расскажет рембрантовская Дана, ко-

да-то почти «до смерти» изуродованная маньяком, облившим ее кислотой... Так видит новый фильм Сокуров. Сценарий 90-минутного фильма написан пока впервые...

У нас долгие годы существовало непреложное правило: ничего здесь не снимать. После кооперативных съемок «Воины и мира» мы больше не рискуем, — говорит директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, — но я знаю, как работает Сокуров. И рад, что он предложил этот проект. Мы откроем Эрмитаж для огромного количества людей как «живое» пространство. В фильме Эрмитаж не фон, а главный герой.

— Есть в сценарии довольно большой по времени эпизод: ваша встреча с отцом, Борисом Пиотровским...

— Да, когда Сокуров предложил мне эту идею, у меня перехватило дыхание... Но, знаете, я «в контакте» с отцом, я общаюсь с ним... Существует ведь некая связь — и я согласился. К общению я готовлюсь. Готового текста нет, но встреча соответствует моему мироощущению. В Эрмитаже ведь нет разрыва между историей и современностью, между материей и духом. Значит, границы между жизнью и смертью: здесь есть вечность. А вы разве не чувствуете?

Санкт-Петербург

Двоек больше не будет

Школьная реформа по-украински

В украинских школах больше не будут ставить двойки. Отменяются и экзамены. Согласно заявлению Минобразования Украины, «двойки — бич, причиняющий детям лишние стрессы». Любая оценка, которую теперь получат ученики, будет положительной. «Даже если она очень низкая, то все равно характеризует знания, а не лень ребенка и, значит, не может быть отрицательной», — заявили «Известиям» в Минобразовании. Таким образом украинские школы избавляются и от «второгодничества»: любой балл теперь будет достаточным для перевода в следующий класс.

Янина СОКОЛОВСКАЯ

Таких перемен украинское Министерство образования добилося, введя в школах вместо пятибалльной двенадцатибалльную систему оценок. На вопрос, почему 12, а не 10 или 14, чиновники заявили: именно так было число Христовых апостолов. Христианская Украина должна отталкиваться от этой цифры.

Учителям, школьникам и родителям предложено изучить новую шкалу. Прежние 5 с плюсом теперь равняются 12, обычные пятерки — 11, а четверки — 10. 12 можно получить только имея особые таланты и делая дополнительную работу: проводя исследования, рисуя картины или сочиняя стихи. Но бороться за особо высокие оценки теперь

нет смысла: с этого года отменяются привилегии для медальистов. Они больше не смогут поступать в вузы по льготному режиму — без экзаменов.

Кстати, не только среднюю, но и высшую школу собираются перевести на двенадцатибалльную систему. Единственным, кто пока этого избежал, остаются младшеклассники, над которыми пока решили не экспериментировать.

Неприятная для школьников новость: теперь у них будет меньше каникул. Дети будут учиться не по четвертям, а «как взрослые» — по семестрам. Да и школьную жизнь им продлили — с 11 до 12 классов. Так Украина решила обогнать Россию, продолжающую споры о том, нужно ли проводить столь радикальную школьную реформу.

Киев

КУРСЫ ВАЛЮТ С 21 АПРЕЛЯ

1 австралийский доллар	14,8800
1 австрийский шиллинг	18,8000
1 англ. фунт стерлингов	41,7100
1000 белорусских рублей	21,5200
100 бельгийских франков	64,1200
1000 греческих драм	75,9500
10 датских крон	34,6900

1 доллар США	28,8800
1 евро	25,8600
1 ирландский фунт	32,8400
100 шведских крон	31,0300
100 испанских песет	15,5500
1000 итальянских лир	13,3600
100 казахских тенге	19,8500

1 канадский доллар	18,6500
1 немецкая марка	13,2200
1 голландский гульден	11,7400
1 норвежских крон	32,0300
100 португальских эскудо	12,9000
1 сингапурский доллар	15,9500
1 турецкий лир	24,1300

10 украинских гривен	53,2000
1 финляндский марк	45,5000
10 французских франков	39,4300
10 шведских крон	28,6800
1 швейцарский франк	16,9200
1 японский иен	23,6600

ЦЕНА

Austria	24,-ATS
Belgium	62,-BFR
Denmark	12,-DKR
France	12,-FF
Germany	3,-DM

Great Britain	1,2-£
Greece	350,-DR
Italy	350,-LIRE
Luxembourg	62,-FLUX
Netherlands	3,-HFL

Spain	280,-PTS
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

ISSN 0233 - 4356



Розничная цена в России и странах СНГ свободная