



43  
8

22

60

70

1 **ОТ РЕДАКТОРА**

3 **НОВОСТИ**

4 **ДИЗАЙНЕР ЗАКУЛИСЬ НАШИХ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ОБЛОЖЕК**  
Наш нейрхудожник рассказывает, что работа с такой «коллегой» — невероятно увлекательная, непредсказуемая и сложная.

6 **ДЕТАЛИ 2.0 С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ AMD 360D**

8 **ДЕТАЛИ 2.0 С АЛЕКСАНДРОМ СУРГУЧЁВЫМ HAO TIAN HTS 330-VF**

10 **ОБЗОРЫ HAN LABEL LAB STAR 330S HYBRID**  
юрий захаржевский

14 **ДЕТАЛИ 2.0 С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ ZONTEN ZMQ-370**

16 **МНЕНИЕ ТИШЕ ЕДЕШЬ — ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ**  
дмитрий пупин

17 **ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД О ТОМ, ЧТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО**  
Один из лидеров в сегменте производства планшетных режущих плоттеров — китайская Jinan AOL CNC Equipment наконец нашла партнёра в РФ в лице «НИССА Дистрибуция».  
александр сургучёв

20 **ФОРУМ КАНАЛ ОБМЕНА ОПЫТОМ**  
Директор типографии ИРМ-1 Павел Капель неожиданно стал автором проекта «Интервью», в котором он разговаривает с директорами других типографий о жизни, полиграфии и вообще.  
павел капель

21 **ЖУРНАЛУС**

22 **ОБЗОРЫ ИЕСНО ВК4-2516**  
юрий захаржевский

27 **ДЕТАЛИ С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ TESCHNOJET 60 UV GOLD**

28 **МНЕНИЕ DRUPA В ПОИСКАХ СЕБЯ**  
михаил кувшинов

30 **ТЕМА НОМЕРА ДЕМОНСТРАЦИЯ ПЕРСПЕКТИВ**  
С 18 по 21 июня в Москве прошла очередная объединённая выставка RosUpack/Printech 2024. Ожидалось, что она станет рекордной — более тысячи участников — и ожидания сбылись.  
юрий захаржевский

45 **ТЕМА НОМЕРА DRUPA УЖЕ НЕ ТА. ИЛИ НЕТ?**  
Messe Düsseldorf сразу по итогам выставки объявила о рекордных продажах экспонентов drupa 2024. И это — прекрасная новость. Но есть и грустная правда — её признают организаторы выставки. Количество посетителей существенно упало: на drupa 2024 их было около 170 тыс. И это исторический минимум.  
игорь терентьев

52 **ТЕМА НОМЕРА ВЫСТАВКА ITM 2024: ТРЕНДЫ ТЕКСТИЛЬНОГО РЫНКА**  
Выставка ITM 2024 проходила в Стамбуле с 4 по 8 июня. Напомню, ITM проходит раз в два года, следующая запланирована на июнь 2026 года. В этом году были задействованы все павильоны выставочного комплекса, кроме девятого.  
юрий ефремов

57 **ИНТЕРВЬЮ ГЕРОИ СРЕДИ ИНСПЕКЦИОННЫХ СИСТЕМ**  
Для полиграфической промышленности с каждым годом всё более актуальными становятся решения, позволяющие в автоматическом режиме осуществлять процесс производства и контроль качества продукции благодаря их интеграции в разное печатное и послепечатное оборудование.  
александр сургучёв

60 **ФОРУМ ЧТО СЛУЧИЛОСЬ НА PRINTTECH**  
Мы побеседовали с представителями «РуссКома» — тремя руководителями отделов продаж оборудования разных направлений, которые все дни работали на выставке и составили своё представление о мероприятии.  
елена никонорова

64 **ВЫСТАВКИ ЧАСТЬ 1. ЭТИКЕТКА НА ROSUPACK 2024: ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ**  
михаил кувшинов

66 **ВЫСТАВКИ ЧАСТЬ 2. ЭТИКЕТКА НА ROSUPACK 2024: ПО ФАКТАМ**  
михаил кувшинов

69 **ФОРУМ КНИЖНАЯ ОХОТА**  
ирина паялина

74 **СОБЫТИЕ МЕСТО ПРАВИЛЬНЫХ ВОПРОСОВ**  
Надо сказать, что второй по счёту #неФОРУМ в Сочи стал более масштабным, массовым, и такая динамика и тенденция говорят о том, что существующие на сегодня проблемы, вопросы, которые стоят перед производителем наружной рекламы, становятся всё острее, актуальнее.  
станислав тен

76 **НАПРИМЕР ЛЮБОВЬ ПО ФРАНШИЗЕ**  
Франшиза в полиграфии явление не столь распространённое, поскольку чаще всего подразумевает хотя бы шапочное знакомство с печатной отраслью.  
юлия васина

78 **ПЕРСОНА В АКТИВЕ — МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА**  
О том, какие изменения случились в Chembuo за это время, что происходит сейчас и какие есть планы на будущее, — читайте прямо сейчас.  
ирина паялина

80 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕНДЕНЦИИ В МАТЕРИАЛАХ ДЛЯ СТИЛЬНОЙ УПАКОВКИ**  
На прошедшей в июне отраслевой международной выставке RosUpack/Printech 2024 производители и поставщики материалов для упаковки и этикетки демонстрировали свой ассортимент, включающий новинки дизайнерской бумаги и картона, предназначенных в первую очередь для продукции премиального сегмента.  
александр сургучёв

83 **ТРЕВЕЛ-БЛОГ КАРТИНА КРАСКАМИ**  
Последние полтора года говорить о восстановлении и организации производства расходных материалов на российском полиграфическом рынке стало делом почти привычным. Но, как мы знаем, говорить это одно, а совершать реальные действия — совсем другое. «ОктоПринт Сервис» уже несколько лет претворяет в жизнь программу развития производств смесевых офсетных и флексографских красок в России.  
юлия васина

86 **PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР ТИПОГРАФИЯ-ОРИЕНТИР**  
Откуда берутся энтузиасты, служители своему делу и можно ли их встретить в обычной жизни.  
юлия васина

88 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СЕМЕЙНЫЕ ЧЕРНИЛА**  
Философия германской Marabu — одного из ведущих мировых производителей печатных красок и чернил для цифровой печати — следует двум принципам: максимально возможному качеству продуктов и максимальной безопасности для человека при использовании на всех этапах.

90 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТО САМОЕ КАЧЕСТВО**  
«Европапир» впервые представила на данной выставке новую коллекцию самоклеющихся материалов для винной этикетки от словенской Muflon.  
александр сургучёв

93 **ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО АВТОМАТИЗАЦИЯ: ОЖИДАНИЯ VS РЕАЛЬНОСТЬ**  
денис ходанович

96 **ПЕРСОНА РАБОТАТЬ ЛЕГКО**  
ирина паялина

100 **PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ**