

Музыкальный Клондайк

№ 4 (173)
апрель
2017

Выходит с 2002 года

АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС – издатель газеты

PDF версию читайте на www.muzklondike.ru



12+

Вестник творчества и культуры • музыка • вокал • хореография • театр

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН



Московский ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ

Московский Пасхальный Фестиваль – несомненно, крупнейший музыкальный форум России. Созданный в 2002 году именно как Московский, по инициативе Валерия Абисаловича Гергиева и Правительства Москвы, уже в 2003 этот масштабный праздник музыки при поддержке Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина стал всероссийским. Каждый год – сотни тысяч слушателей по всей стране, причем не только в крупных городах, но в большом количестве городов малых, артисты мировой величины и молодые исполнители. Невероятной насыщенности программа предложена фестивалем этого года. Она подразделяется на четыре блока – симфонической, хоровой, камерной музыки, и – возрождающую знаменитые традиции Пасхального звона программу колокольных концертов, которая получила название «звонильная».

К 2017 году звонильная программа охватила более 80 храмов Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Великого Новгорода, Звенигорода, Истры, Коломны, Раменского, Ржева, Ростова Великого, Старицы и Соловецких островов. Отрадно, что в этом году, кроме прославленных древних храмов и монастырей в программе принимают участие новые храмы Москвы. Среди них – храм Святого Благоверного князя Александра Невского при МГИМО. Звонница храма получила высокую оценку специалистов.

Продолжение на стр. 5

Фото предоставлено ТАСС, автор Вячеслав Прокофьев



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА



29 апреля весь мир отмечает Международный день танца, день искусства, которое не требует перевода и объединяет всех. На страницах нашей газеты с этим прекрасным праздником поздравляет коллег и единомышленников легендарный танцовщик и выдающийся балетмейстер народный артист СССР Владимир Васильев.

«Дорогие мои коллеги, молодые и не очень, все те, кто посвятил свою жизнь и продолжает служить искусству танца! Для человека истинно творческого, будь то автор или исполнитель, я хочу пожелать постоянной неуспокоенности и неудовлетворенности в стремлении к идеалу самого себя. Для меня танец - единство чувств, эмоций, движение сердца и души, язык, на котором я говорил и говорю большую часть моей жизни. Он не нуждается в переводе, но для того, чтобы он стал понятным каждому все же нужно не только «говорить» на нем внятно, но и иметь, что сказать, чем поделиться с окружающим миром. И без любви и к своей профессии и к этому миру, мне кажется, это невозможно. Поэтому любви вам и радости!»

Ваш Владимир ВАСИЛЬЕВ

Автор фото Анна Лащенко

ФЕСТИВАЛЬ – ЭТО ПЛАТФОРМА...

Новосибирск, скрипка и Транссибирский Арт-Фестиваль – лейтмотивы интервью Вадима Репина.



Вадим Репин

стр. 2

ВОВЛЕЧЕНИЕ В МУЗЫКУ

«Музыкальный Клондайк» на X Международной конференции музыкальной индустрии COLISIUM в Санкт-Петербурге



Елена Лащенко

стр. 4

СЛОВО, ОКРАШЕННОЕ В ЗВУК...

В привычной, прежде всего для молодежи, форме предлагать абсолютно новое содержание, доносить смыслы, нести просвещение...



Иерей Евгений Тремаскин

стр. 5

НУЖНЫ НОВЫЕ ФОРМЫ

Мы должны сделать шаг вперед в поиске новых и разнообразных концертных форматов...



Борис Матичук

стр. 6

«ХРУСТАЛЬНАЯ ЧАСОВНЯ» - ФЕСТИВАЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

О многопрофильном и многожанровом хоровом фестивале, связанных с ним проектах и широком круге друзей.



Ольга Косиборова

стр. 9

СКРЯБИН – ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

Новые издания к 25-летию уникального культурного института - Фонда А.Н.Скрябина.



Александр Серафимович Скрябин

стр. 13