

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт театра  
Кафедра театрального искусства

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Учебно-методический комплекс дисциплины

по направлению подготовки  
51.03.02 (071500) «Народная художественная культура»

Профиль подготовки  
«Руководство любительским театром»

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры театрального искусства  
16.01.2014 г., протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра  
05.02.2014 г., протокол № 3.

Музыкальное оформление спектакля [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. С. Н. Басалаев. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 80 с.

Автор-составитель:  
канд. культурологии,  
доцент кафедры театрального искусства  
***С. Н. Басалаев***

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
1.1. Структура дисциплины для студентов очной формы обучения.....	6
1.2. Структура дисциплины для студентов заочной формы обучения.....	10
1.3. Содержание дисциплины.....	15
2. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
2.1. Конспекты лекций.....	22
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	44
3.1. Тематика практических занятий.....	44
3.2. Описание практического занятия в интерактивной форме.....	49
3.3. Тематика индивидуальных занятий .....	52
3.4. Описания индивидуальных занятий .....	54
3.5. Самостоятельная работа студента .....	55
3.6. Список музыкальных произведений для подготовки к викторине.....	56
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ .....	58
4.1. Методические указания для студентов по изучению курса .....	58
4.2. Методические рекомендации преподавателям .....	62
4.3. Описание образовательных технологий.....	64
4.4. Описание необходимого материально-технического обеспечения дисциплины.....	64
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	65
5.1. Формы текущего контроля.....	65
5.1.1. Контрольные точки.....	65
5.1.2. Вопросы к контрольному уроку .....	65
5.2. Формы промежуточной аттестации .....	67
5.2.1. Примерные тестовые задания .....	67
5.2.2. Вопросы к экзамену .....	72
5.3. Критерии оценки .....	73
5.4. Вопросы по контролю остаточных знаний студента .....	74
6. УЧЕБНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕС- ПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	76
6.1. Список литературы.....	76
7. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	78
7.1. Перечень ключевых слов.....	78