

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор В. А. Аикин;
кандидат педагогических наук, доцент А. И. Чучалина.

Корягина, Ю. В.

Рабочая тетрадь по научно-исследовательской практике магистранта на базе Научно-исследовательского института деятельности в экстремальных условиях СибГУФК (НИИ ДЭУ СибГУФК) (направления подготовки 49.04.01 «Физическая культура», 49.04.02 «Адаптивная физическая культура», 49.04.03 «Спорт») : учебное пособие / Ю. В. Корягина, О. С. Антипова. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2015. – 96 с.

Рабочая тетрадь составлена для выполнения учебных заданий и отчетности при прохождении научно-исследовательской практики на базе НИИ ДЭУ СибГУФК по направлению подготовки 49.04.01 «Физическая культура»; 49.04.02 «Адаптивная физическая культура»; 49.04.03 «Спорт» и предназначена для магистрантов первого года обучения ФГБОУ ВПО СибГУФК.

Основной целью практики является приобретение и усвоение исследовательских, практических навыков, умений, общих и профессиональных компетенций в области физической культуры и спорта магистрантами.

Задания из рабочей тетради помогут магистрантам овладеть основными исследовательскими методиками по психолого-педагогическому и медико-биологическому разделам спортивной науки.

~~Печатается по решению~~
~~редакционно-издательского совета университета~~

© ФГБОУ ВПО СибГУФК, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ МАГИСТРАНТА	4
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ	6
ТЕМА 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНОЙ НАУКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	7
ТЕМА 2. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	18
ТЕМА 3. ИССЛЕДОВАНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО СТАТУСА	23
ТЕМА 4. ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ	35
ТЕМА 5. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ В ПРАКТИКЕ СПОРТА	50

ТЕМА 6. НАГРУЗОЧНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СПОРТСМЕНОВ	64
ТЕМА 7. ПСИХОДИАГНОСТИКА В СПОРТЕ.....	74
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ МАГИСТРАНТА	85
АНКЕТЫ	86
ЗАКЛЮЧЕНИЕ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ ...	90
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	91