



«Террор – это средство убеждения»

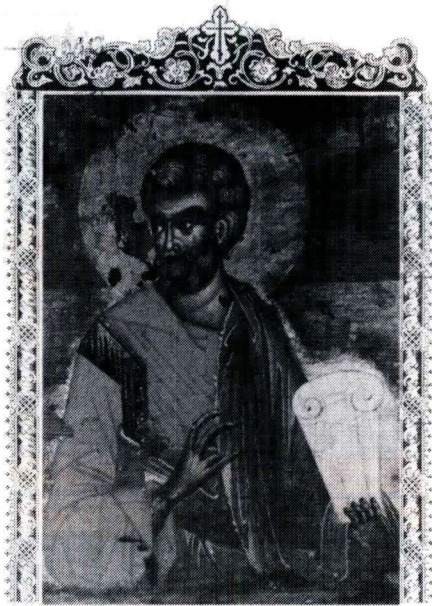
В. И. Ленин (ПСС, т. 39, стр. 404-405).

Тела четырех крестьян-заложников, расстрелянных харьковской ЧК. Снимок сделан летом 1919 года, после оставления Харькова большевиками.

Снимок из альбома фотодокументов
«Работа большевиков», изд-во
«Двуглавый орел», Берлин, 1922 г.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

ИКОННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1989 ГОД



ТАКТИКА
КОММУНИКАЦИИ
ПОСРЕДСТВОМ
СВЯТЫХ ИКОН

1989

POSSEV
TULLE

Большой ежемесячный настенный календарь с 13-ю первоклассными репродукциями старых православных икон с кратким объяснением на пяти языках.

Весь текст календаря пятиязычный – русский, английский, немецкий, голландский и французский. Полные святцы по-русски, с Евангелием и Апостолом на каждый день. Размер: 41 x 30 см. Печать икон – многокрасочная. Календарь покрыт защитной пленкой.

Розничная цена (без пересылки) 38 н. м.

В. Солоухин

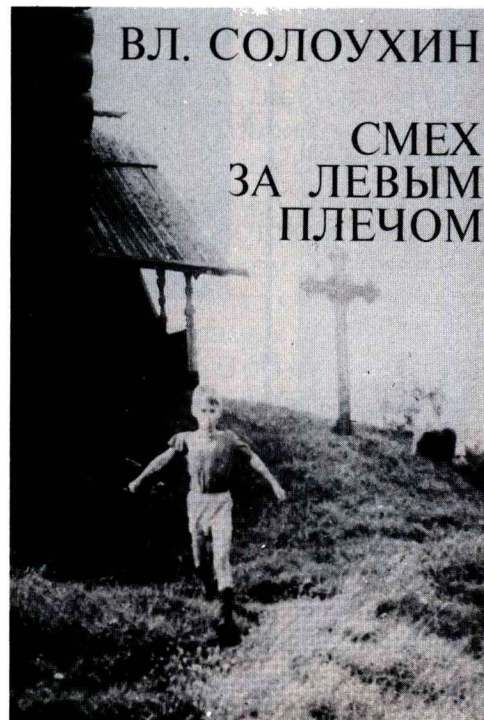
СМЕХ ЗА ЛЕВЫМ ПЛЕЧОМ

«Смех за левым плечом» даже на фоне сегодняшнего самоцветья русской художественной мемуаристики выделяется не только искренностью и исповедальностью, но еще и совершенно особым – **с о л о у х и н с к и м** – отсветом. Это не просто воспоминания. В этой книге, как еще никогда, Солоухину удалось передать не столько даже ощущение, сколько почти физическое прорастание в человеке своего рода, своей земли, своего народа, то есть того, что вбирает в себя такое слово – Родина.

1988

196 с.

24 нм



„ПОСЕВ” — ежемесячный общественно-политический журнал, выходит за рубежом с 1945 года.

„Посев” участвует во внутрироссийской политической борьбе за право, свободу и справедливость. Эта задача определяет направленность журнала, который:

поддерживает российское освободительное движение во всех его проявлениях;

стоит на позициях национально-государственных интересов России;

участвует в обсуждении современных и будущих проблем российского государства (политических, экономических, социальных, идеологических, духовных);

стремится к выявлению в России конструктивных сил, осознающих необходимость оздоровительных перемен во всех областях жизни страны и готовых к активному участию в их проведении.

С 1976 года журнал „Посев” выходит также в виде ежеквартального издания, предназначенного специально для переправки в страну и распространения среди советских граждан за рубежом. Ежеквартальник имеет вдвое меньший формат, печатается на тонкой бумаге и содержит избранные статьи из трех текущих номеров.

„ГРАНИ” — журнал литературы, искусства, науки и общественно-политической мысли, выходит в издательстве „Посев” с 1946 года. В „Граних” были опубликованы произведения А. Ахматовой, М. Булгакова, И. Бунина, Г. Владимова, В. Войновича, А. Галича, В. Максимова, О. Мандельштама, В. Набокова, Б. Окуджавы, Б. Пастернака, А. Платонова, А. Солженицына, М. Цветаевой и других известных авторов.

Издательство „Посев” выпускает также книги российских и зарубежных авторов на русском языке: художественную и социально-политическую литературу, книги по истории, философии, религии, мемуары, свидетельства. Ежегодно выпускает художественный календарь. При издательстве „Посев” имеется отдел антикварных и редких книг. Каталоги издательства высылаются бесплатно.

Подписываясь на „Посев” и „Грани”, а также покупая книги нашего издательства, вы будете не только в курсе политической и литературно-общественной жизни нашей страны, но и финансово поддержите издание и проникновение этих журналов и книг в Россию.

Условия подписки см. на последней странице.

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ! — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XLIV Октябрь 1988 № 10 (1377)

СОДЕРЖАНИЕ

ФАКТЫ. СОБЫТИЯ. РАЗМЫШЛЕНИЯ. Два интервью в Москве (2). — А. О. „Куропаты — не исключение” (2). — Трагедии прошлого не должны повторяться. Обращение сев.-зап. рег. отд. Демократического Союза (4). — 70 лет начала красного террора. Заявление Демократического Союза (5). — *Дмитрий Пергамент*. Двадцать лет спустя (6). — *Ростислав Евдокимов-Вогак*. Российские флаги над Питером (8). — А. Милиц. Эстония на пути к освобождению (9)

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. В. Рыбаков. Десятилетие китайской „перестройки” (11)

ВЛАСТЬ. ОБЩЕСТВО. ОППОЗИЦИЯ. *Фридрих Незнанский*. Альтернатива советскому режиму (17). — В. Сендеров. Земля, земля... (22). — Когда „тени” страшат власть (28). — *Андрей Деревянкин*. Так кто же тени? (29). — Н. Третьяк. Перестройка, куда она ведет? (32)

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ. „Это присуще тоталитаризму...”. Интервью с *Валерией Новодворской* (36)

ЭКОНОМИКА. *Александр Югов*. Перестановка ходов (38)

КУЛЬТУРА. ЛИТЕРАТУРА. НАУКА. М. Шнеерсон. Правда под конвоем. О романе Б. Можаяева „Мужики и бабы” (47). — В. Сендеров. Операция „Солженицын” (55). — Ответ А. И. Солженицына (59)

КНИГИ. ЖУРНАЛЫ. *Борис Филиппов*. О новом номере „Нового журнала” (60)

все еще длится". Ее стихи, формально несколько старомодные, нынче современно звучат и "в эти наши года роковые". Видать, старые классические формы никак не износились, никак не сдаются и по-прежнему живы...

Запоминаются и крепко сделанные стихи В. Петровича про -

Отечество вдов, побирушек,
кликуш, обветшалых идей,
в могилы грядущих старушек,
пожизненных очередей.

Иногда в его "населенное людью пространство" врываются итальянские мотивы с причудливой игрой звуков:

Кто харчуеться в харчевне на постое,
не торопится - и некуда, как будто,
то не Чино ли, не Чино да Пистойя
перья чинит и оглядывает утро?

Стихи Инны Богачинской своеобразны и умны, что никак не вредит их поэтичности:

Эта млечная радость небесной материи,
Эта горькая жженность на ткани земной,
Эта хрупкость нирваны
И бездна безверия
Мне одной.
Я тебя

вывожу из себя

как инфекцию,

Как навязчивость спазм...

В стихах Валентины Синкевич "без грима, голоса и жеста" театр, заполненный мертвенно-спокойной толпой со "спокойными стеклянными глазами"

стоял и не скрывал, что нищ и гол,
что смерть придет еще не скоро.
А занавеса нет. И пуст престол.
И равнодушием расколота стена собора.

.."Любимов и Эфрос" - статья написана специалистом-театроведом, Александром Гершковичем, автором книги о театре на Таганке. Мне, только читавшей лишь одну режиссерскую работу Любимова (его вашингтонскую постановку "Преступления и наказания"), трудно судить о статье этой по существу. Постановка Любимова была настолько бездарна и примитивно-балаганна, показала такое грубейшее непонимание Достоевского, что только диву даешься, как подобный постановщик мог считаться даровитым в Москве. Верю автору, что в

СССР любимовские постановки принимались зрителями восторженно: на безрыбье советского театра последних десятилетий и рак рыба, и Фома дворянин...

Хорошо написаны "Заметки о Гумилеве" Вадима Крейда. Но пишущий эти строки скорее согласен с оценкой синдика цеха поэтов Ин. Анненским (правда, писавшим эти строки о совсем молодом Гумилеве в 1909 году): "Николай Гумилев, кажется, чувствует краски более, чем очертания, и сильнее любит изящное, чем музыкально-прекрасное".

Занимательны (как игра ума и воображения) соображения С. Иоффе о "Тайнописи в 'Собачем сердце' Булгакова". Расшифровки имен героев этой повести настолько произвольны, что зачастую граничат с фантастическими заумными разговорами и народными замысловатыми загадками. Хирург профессор Преображенский - это, мол, Ленин, ибо он преобразил Россию в СССР. Чугунов - это, несомненно, Сталин, да и сама собака Шарик, переродившаяся в пролетария Шарикова, - это тоже Сталин. А горничная Преображенского Зина Бунина - это же несомненно Григорий Евсеевич Зиновьев, и никто иной. Может статься, домыслы эти и фантастичны, и никак не обоснованы, но все-таки такая игра ума никому не вредит и при этом занимательна - гибок человеческий ум: куда поверни, так и вышло, филология - что твое дышло...

Двойной номер "Нового Журнала" настолько богат материалами, рассказами, стихами, что охватить все в рецензии невозможно. Отметим содержательную статью В. Водова "К тысячелетию крещения Руси", статью Сергея Зеньковского "Вдумчивый историк" - об одном из бывших редакторов "Нового Журнала" - М. М. Карповиче (к 100-летию со дня его рождения), толковые и содержательные рецензии на новые книги. Авторы этих рецензий - А. Некрич, М. Альтшулер, Л. Кулин, С. Реймер, М. Раев, прот. И. Мейендорф, Т. Фесенко, Е. Гессен написали свои отзывы так, что хочется внимательно прочитать и рецензированные ими книги. А рецензия Елены Гессен "Двадцать лет спустя" - кроме всего прочего, написана и метким, точным, лаконичным языком.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

"ГРАНИ"

В розничной продаже	17,50 нм
Годовая подписка в издательстве	60 нм
Через посредников	70 нм
Доставка нормальной почтой	5 нм

"ПОСЕВ"

В розничной продаже	7 нм
Годовая подписка в издательстве	72 нм
Через посредников	84 нм
Доставка нормальной почтой	10 нм
Доплата за воздушную доставку:	
Сев. Америка, Бл. Восток, Африка	20 нм
Южн. Америка, Дальн. Восток	30 нм
Австралия, Нов. Зеландия	40 нм

Если нет других указаний, подписка по истечении года автоматически продлевается.

Фонд Свободной России



Адрес для переписки:

T. Slavinsky
Flurscheideweg 16
D-6230 Frankfurt a. M. 80

Банковский счет:
A/C 461 971, Rubr. Free Russia,
Swiss Bank Corporation, CH-4002, Basel

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА "ПОСЕВ"

Главный редактор Е. Р. Миркович

Заместитель главного редактора В. М. Рыбаков

Редакционная коллегия:

А. Н. Артемов, В. Г. Ламздорф, М. В. Назаров,
Ф. Е. Незнаевский, А. В. Окулов, Б. С. Пушкирев,
Р. Н. Редких, Н. Н. Рутыч, В. А. Сендеров, А. П.
Столыпин, Я. А. Трушников, прот. Кирилл Фотиев,
А. М. Югов.

Адрес редакции: Possev-Redaktion
Flurscheideweg 15, D-6230 Frankfurt a.M.-80
Телефон: (069) 34 18 19

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора, обязательно выражают мнение редакции. При перепечатке материалов "Посев" в свободных странах, в оригинале или в переводе, необходимы разрешение издательства и ссылка на источник. Перепечатка в российском Самиздате и в независимых изданиях всех социалистических стран — приветствуется.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПОСЕВ“

Издает: книги на русском языке, общественно-политический журнал «ПОСЕВ» (12 выпусков в год) и литературно-публицистический журнал «ГРАНИ» (4 раза в год).

При издательстве — книжный склад.

POSSEV-VERLAG

Flurscheideweg 18, D-6230 Frankfurt a. M. 80

Tel. (069) 34 12 66

Postcheckkonto 33481-808, Ffm.

Deutscher Bank AG Frankfurt a. M., Kto. 2412 766 00

Ответственный издатель М. В. Горюхи

Директор Н. Б. Жданов

ТОРГОВЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА "ПОСЕВ"

АВСТРАЛИЯ. S. Sesin, Unification Bookstore, 43 Croydon Rd., Surrey Hills, Vic. 3127.

АНГЛИЯ. B. Miller, 83 Baring Road, London SE12 0JS.

БЕЛГИЯ. B.P. 1094-Bruxelles-Brussel 1.

БРАЗИЛИЯ. I. Alexandrow, Av. Lavandisca 648, Indianapolis, Sao Paulo.

ВЭНЕСУЭЛА. Artesania Kazbek S. R. L. Apartado 76184 El Marques Zona Postal 1070A, Caracas.

ИЗРАИЛЬ. M. Nudelman, Russian Books, Merkaz Hanegov, Beer-Sheva.

ИТАЛИЯ. N. Timofejoff, Cassella Postale 630, Roma-Centro.

США. M. Iwanow, P. O. Box 1844, San Francisco, CA 94101. S. Golubov, P. O. Box 139, R. D. 4, Jackson, N. J. 08527. Tel.: 201-928-2125.

"Possev" Representative, P. O. Box 695, Pacific Palisades, CA 90272.

G. Valk, 501 Fifth Avenue, Suite 1612, New York, N.Y. 10017.

A. Retivov, 4523 Maple Avenue, Bethesda, MD 20814 (Washington).

ФРАНЦИЯ. "Possev", 125 bis, rue Blomet, 75015 Paris. Tel.: 42 50 62 06.

ШВЕЙЦАРИЯ. G. Bruderer, Könitzstr. 263, CH-3097 Liebefeld/BE

ШВЕЦИЯ. Tidskriften "Possev", Box 4059, 15104 Södertälje.

ЯПОНИЯ. Mr. Terumasa Takahashi, Saruwatari Usa-shi, Oitaken.

НЕЙМИРОК Александр

Дороги и встречи

1984, 2-е изд., 128 с.

18 нм

"Дороги и встречи" написаны тотчас после войны по свежей памяти о случившемся в те роковые годы. Судьба Александра Неймирока — одна из сотен судеб таких же, как он, членов НТС, таких же, как он, энтузиастов, пошедших на риск борьбы за создание русской силы, способной противостоять и красной и коричневой бесчеловечности.

НА СКЛАДЕ «ПОСЕВА»

ИВАН САВИН

«ТОЛЬКО ОДНА ЖИЗНЬ»

В сборник включены стихотворения, ранее публиковавшиеся в сборниках «Ладанка», рассказы и очерки автора, многочисленные фотографии, отзывы и т. п.

Книга издана вдовой И. Савина
Л. В. Сулимовской

1988

120 с.

23 н.м.

КАЛЕНДАРЬ-ПАМЯТКА

1988 – год тысячелетия Крещения Руси, но и 70-летие жесточайших гонений на Церковь в России (7.2.1918 убит первомученик митрополит Владимир Киевский и Галицкий).

В издательстве «Посев» вышел календарь-памятка

Крестный путь Церкви в России, 1917 – 1987

отмечающий – по датам и месяцам – основные вехи этого пути. В Памятке 32 страницы, формат карманный. Цена – ДМ 8.00 (\$ 5,00) + пересылка. Приходам и религиозным организациям издательство предоставляет 40% скидки.

В народной памяти не должно быть
«белых пятен»!

«Гибель Царской семьи»

Материалы следствия по делу об убийстве Царской семьи (Август 1918 – февраль 1920)

Составитель Николай Росс

Впервые отдельной книгой опубликованы материалы следствия по делу об убийстве Царской семьи. 277 важных и интересных документов, отобранные составителем, – протоколы допросов, осмотры вещественных доказательств, дознания... – вовлекают читателя в ход расследования, дают ему возможность оценить проделанную в трудных условиях работу следователя.

Но новая книга достойна внимания читателя не только с точки зрения следственной, юридической. Она интересна и тем, что в протоколах говорят люди; они свидетельствуют, живым, присущим им языком, о виденном, слышанном и пережитом, кто желая помочь следствию, а кто стараясь запутать... Перед читателем возникает быт, нравы и чаяния самых разных жителей Урала и Западной Сибири в эпоху гражданской войны. В бытовых подробностях встают и последние месяцы жизни Царской семьи перед расправой над нею – величайшим преступлением в нашей истории.

Во введении составитель книги подготавливает читателя к наиболее полному уяснению документов. Для лучшего понимания в приложении приведены необходимые примечания, законодательные материалы и именной указатель. Обогащают труд иллюстрации: планы дома Ипатьева и его участка, схемы местности и множество фотографий.

Книга издана на высококачественной бумаге, в твердом переплете с золотым тиснением. Формат – 17 x 24 см.

1987

650 с.

200 нм

Г Р А Н И

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

№ 149

Главный редактор
Е. А. Брейтбарт-Самсонова

СОДЕРЖАНИЕ

Проза и поэзия

Андре КОЙТ. Битые собаки. *Повесть*
Ю. КУБЛАНОВСКИЙ. *Metamorphosis. Стихи*

Литературная критика

Евгений ВЕРТЛИБ. В. Шукшин и русское духов-
ное возрождение

История

А. И. ДЕНИКИН. Письма 1939 – 1945 гг. *Публ.*
Н. Н. Рутыча и Н. М. Янова
Н. Н. РУТЫЧ. Последние письма ген. А. И. Де-
никина

Публицистика

Фридрих НЕЗНАНСКИЙ. Прыжок над про-
пастью

Философия. Религия. Культура

С. ГАВРИЛЮК. Польская православная Цер-
ковь в наши дни
Христина МАМАЙКО, Александр НАУМОВ.
Русские фрески как пример византийской
живописи на польских землях

Искусство

Ирина МУРАВЬЕВА. Снятые с полок. О филь-
мах «Мой друг Иван Лапшин» и «Комиссар»

Наука и техника

Марк ПОПОВСКИЙ. Ю. Кондратьев в трех зер-
калах

Книжное обозрение

А. ФЕДОСЕЕВ. Осмысление опыта (Дора Штур-
ман «Городу и Миру»)
В. СИНКЕВИЧ. Только одна жизнь (Иван Савин
«Только одна жизнь»)

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ! ТИРАЖ ОГРАНИЧЕН!

СОРОК СОРОКОВ

**АЛЬБОМ-УКАЗАТЕЛЬ
ВСЕХ МОСКОВСКИХ ЦЕРКВЕЙ
В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ**

2000 страниц, 2160 иллюстраций
формат: 30 x 21 см
(в переплете с золотым тиснением)
Издание ИМКА-ПРЕСС

вышел из печати:

Т. I — КРЕМЛЬ И МОНАСТЫРИ

выйдут осенью и зимой 1988:

Т. II — ЦЕНТР МОСКВЫ,

Т. III — ГОРОД В ГРАНИЦАХ 1917 г.,

Т. IV — ОКРАИНЫ И ИНОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ.

ТОЛЬКО ПО ПОДПИСКЕ

Цена четырех томов: 500 н. м. (+ пересылка 40 н. м.)

До 31-го декабря 1988 г. — льготная цена: 360 н. м.



ОТДЕЛ АНТИКВАРНЫХ И ПОДЕРЖАННЫХ КНИГ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

Каталоги выпускаются 6 раз в год и высы-
лаются по первому требованию. ПОКУ-
ПАЕМ старые русские книги и ЦЕЛЫЕ БИБ-
ЛИОТЕКИ в любой европейской стране.