



ЛИТЕРАТУРА

11 класс

Углублённый уровень

Учебник

В двух частях

Часть 1

Под редакцией В. И. Коровина

*Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации*

7-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2025

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

Л64

Авторы: В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова, Е. Е. Дмитриева,
В. П. Журавлев, Л. А. Капитанова, Е. В. Николаева, С. В. Сапожков,
С. В. Тихомиров, А. В. Урманов, Л. Н. Целкова, Е. Г. Чернышева

На переплёте: репродукция картины «Москворецкий мост».

Художник К. А. Коровин

Получены **положительные** заключения **научной** (заключение РАО № 911 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 682 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 388-ОЭ от 22.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Литература : 11-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 час-
Л64 тях : издание в pdf-формате / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова
[и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 7-е изд., стер. — Москва : Просве-
щение, 2025.

ISBN 978-5-09-124920-0 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-120587-9 (печ. изд.).

Ч. 1. — 367, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-124921-7 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-120588-6 (печ. изд.).

Учебник охватывает историю литературы XX столетия — от Серебряного века до современной русской литературы. Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, одиннадцатиклассники смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии и приобретут другие полезные навыки и компетенции.

УДК 373.167.1:821.161.1.09+821.161.1.09(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

ISBN 978-5-09-124921-7 (ч. 1, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-124920-0 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-120588-6 (ч. 1, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-120587-9 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2019

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2019

Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю (В. И. Коровин)	3
Глава 1. Исторические события, общественная мысль, наука, философия, культура, искусство, литература в конце XIX — начале XX в. (В. И. Коровин)	6
Глава 2. Классический реализм и модернизм на рубеже XIX—XX вв. (Н. Л. Вершинина)	17
И. А. Бунин (В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина)	25
М. Горький (Е. Г. Чернышева)	43
А. И. Куприн (Н. Л. Вершинина)	62
А. Н. Толстой (Н. Л. Вершинина)	75
Е. И. Замятин (Л. А. Капитанова)	89
Глава 3. Русский символизм (В. И. Коровин, С. В. Сапожков, Л. Н. Целкова, С. В. Тихомиров)	99
В. Я. Брюсов (С. В. Сапожков)	135
А. А. Блок (В. И. Коровин)	173
Глава 4. Постсимволизм. Акмеизм как одно из течений постсимволизма (В. И. Коровин)	202
Н. С. Гумилёв (С. В. Тихомиров)	208
А. А. Ахматова (В. И. Коровин)	222
О. Э. Мандельштам (С. В. Тихомиров)	248
Глава 5. Футуризм (В. И. Коровин)	260
В. В. Маяковский (С. В. Тихомиров)	280
Б. Л. Пастернак (Л. Н. Целкова, С. В. Тихомиров)	295
Глава 6. Новокрестьянские поэты (В. П. Журавлев)	318
С. А. Есенин (В. П. Журавлев)	332
Глава 7. Русская сатира начала XX в. Сатирическая журналистика. Журналы «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» (В. И. Коровин)	350
Глава 8. Из зарубежной литературы. Марсель Пруст (Е. Е. Дмитриева)	359
Список заимствованных иллюстраций	365