



---

Б. М. КЛОСС

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том II

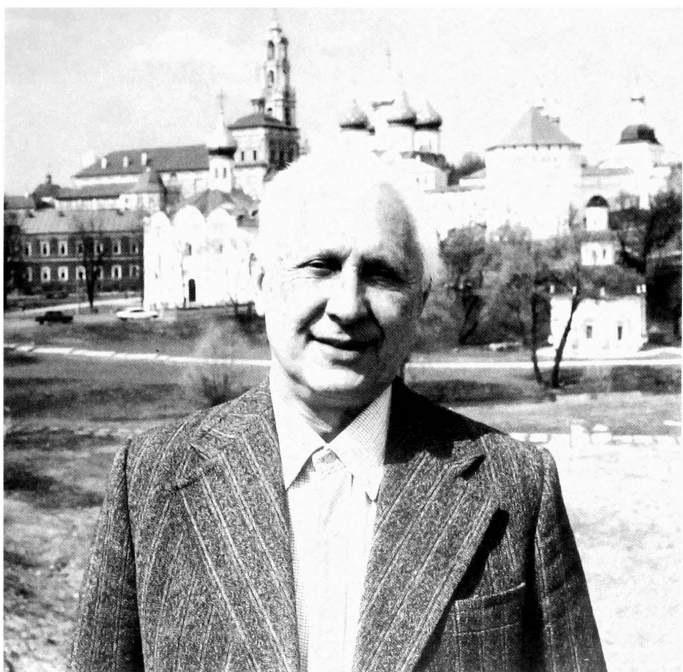
ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ  
РУССКОЙ АГИОГРАФИИ  
XIV—XVI веков

АГИОГРАФИЯ  
МОСКВЫ, ТВЕРИ,  
ЯРОСЛАВЛЯ, СУЗДАЛЯ

\*

СКАЗАНИЯ  
О ЧУДОТВОРНЫХ ИКОНАХ





Российская академия наук  
Институт российской истории

*Б. М. Клосс*

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

Том II

Очерки по истории  
русской агиографии XIV–XVI веков



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
Москва 2001

**ББК 86.372-3**  
**К 50**

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 99-04-16076

**Клосс Б. М.**

**К 50** Избранные труды. Т. II. Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков. – М.: Языки русской культуры, 2001. – 488 с. – (Язык. Семиотика. Культура).

ISBN 5-7859-0087-4

В книге освещаются начальные этапы становления агиографического жанра в Москве (жития митрополитов Петра и Алексия), Твери (сочинения о Михаиле Ярославиче, Софье Ярославне, Михаиле Александровиче, епископе Арсении), Ярославле (комплекс произведений о Федоре Смоленском и Ярославском), Суздале (жития Евфимия и Евфросинии Суздальских). Изучена рукописная традиция о чудесах от иконы Владимирской Богоматери. Предложена новая датировка сказания о Мамаевом побоище. Заново исследована история создания Повести о Николе Заразском. Формирование идеологии Русского государства рассматривается с привлечением памятников агиографии.

**ББК 86.372-3**

**Борис Михайлович Клосс**

**ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ**

**Том II**

**Очерки по истории русской агиографии XIV–XVI веков**

**Издатель А. Кошелев**

**Корректор М. Н. Григорян**

**Оригинал-макет подготовлен А. С. Касьяном**

**Подписано в печать 25.01.2001. Формат 70×100 1/16.**

**Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Баскервиль.**

**Усл. п. л. 39,345. Заказ № 1103. Тираж 2000.**

**Издательство «Языки русской культуры».**

**129345, Москва, Оборонная, 6-105; ЛР № 071304 от 03.07.96.**

**Тел. 207-86-93. Факс: (095) 246-20-20 (для а6. М153). E-mail: mik@sch-lrc.msk.ru**

**Каталог в ИНТЕРНЕТ <http://www.lrc-mik.narod.ru>**

**Отпечатано с готового оригинал-макета в ГУП ордена «Знак Почета»**

**Смоленской областной типографии им. В. И. Смирнова.**

**214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.**

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

© Б. М. Клосс, 2001

© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика  
Культура», 1995

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.



## Оглавление

<b>Введение . . . . .</b>	<b>9</b>
---------------------------	----------

### Глава I

#### Ранняя московская агнография

<b>(XIV — начало XV в.) . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>§ 1. Первоначальная (Краткая) редакция</b> Жития митрополита Петра . . . . .	15
<b>§ 2. Пространная (Киприановская) редакция</b> Жития митрополита Петра . . . . .	32
<b>§ 3. Первоначальная (Краткая) редакция</b> Жития митрополита Алексия . . . . .	48
<i>Примечания. . . . .</i>	56

### Глава II

#### Повесть о Темир-Аксаке. . . . .

	<b>61</b>
<b>§ 1. Епифаниевская редакция. . . . .</b>	<b>63</b>
<b>§ 2. Первая Пахомиевская редакция . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>§ 3. Вторая Пахомиевская редакция: извод А. . . . .</b>	<b>93</b>
<b>§ 4. Вторая Пахомиевская редакция: извод В. . . . .</b>	<b>115</b>
<b>§ 5. Повесть о Темир-Аксаке в составе Никоновской летописи . . .</b>	<b>124</b>
<b>§ 6. Сказание о Владимирской иконе Богоматери . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>§ 7. Повесть о Темир-Аксаке в составе Пролога. . . . .</b>	<b>135</b>
<i>Примечания. . . . .</i>	137

### Глава III

#### Формирование идеологии Московского царства . . . .

	<b>143</b>
<b>§ 1. «Град славен во всех градах русских» . . . . .</b>	<b>146</b>
<b>§ 2. Царь Русский . . . . .</b>	<b>149</b>

§ 3. Православное великое самодержавство . . . . .	158
<i>Примечания</i> . . . . .	170

## Глава IV

Тверская агиография XIV—XVI вв. . . . .	173
---	-----

§ 1. Житие Миханла Ярославича . . . . .	175
§ 2. Житие Софьи Ярославны . . . . .	202
§ 3. Житие Михаила Александровича . . . . .	207
§ 4. Житие епископа Арсения . . . . .	218
<i>Примечания</i> . . . . .	239

## Глава V

Житие Федора Ярославского . . . . .	247
-------------------------------------	-----

§ 1. Проложная редакция . . . . .	252
§ 2. Редакция Андрея Юрьева . . . . .	275
§ 3. Летописная статья о проявлении мощей ярославских чудотворцев . . . . .	285
§ 4. Редакция иеромонаха Антония . . . . .	289
§ 5. Минейная редакция . . . . .	304
§ 6. Редакция Великих Миней Четых . . . . .	307
§ 7. Редакция Степенной книги . . . . .	310
§ 8. Усеченная редакция . . . . .	320
§ 9. Редакция 1620 г. . . . .	321
§ 10. Редакция середины XVII в. . . . .	322
§ 11. Редакция 1658 г. . . . .	325
§ 12. Редакция 1704 г. . . . .	326
<i>Примечания</i> . . . . .	328

## Глава VI

Сказание о Мамаевом побоище . . . . .	331
---------------------------------------	-----

<i>Примечания</i> . . . . .	347
-----------------------------	-----

## Глава VII

Суздальская агиография XVI в. . . . .	349
---------------------------------------	-----

§ 1. Житие Евфимия Суздальского . . . . .	351
§ 2. Житие Евфросинии Суздальской . . . . .	374
<i>Примечания</i> . . . . .	405



Оглавление

7

Глава VIII

<b>Повесть о Николе Заразском . . . . .</b>	<b>409</b>
<b>§ 1. История изучения Повести о Николе Заразском . . . . .</b>	<b>411</b>
<b>§ 2. Редакция А . . . . .</b>	<b>417</b>
<b>§ 3. Редакция Б<sub>1</sub> . . . . .</b>	<b>424</b>
<b>§ 4. Редакция Б<sub>2</sub> . . . . .</b>	<b>429</b>
<b>§ 5. Источники Повести о Николе Заразском . . . . .</b>	<b>436</b>
<i>Примечания. . . . .</i>	<i>457</i>
 <i>Список иллюстраций . . . . .</i>	 <i>464</i>
<i>Список сокращений . . . . .</i>	<i>464</i>
<i>Указатель шифров использованных рукописей . . . . .</i>	<i>466</i>
<i>Указатель имен . . . . .</i>	<i>475</i>

## Введение

В книге излагаются результаты разысканий автора по истории русской агиографии XIV—XVI вв., касающиеся малоизученных или спорных проблем этого важного направления исследования культуры Русского Средневековья. Разделы располагаются в хронологическом порядке.

Ранняя московская агиография рассматривается в Главе I. Акцент сделан на вопросах атрибуции и датировки различных редакций Жития митрополита Петра и Жития митрополита Алексия.

Две главы (вторая и восьмая) посвящены сюжетам, связанным со Сказаниями о чудесах от чудотворных икон. Повесть о Темир-Аксаке является частью популярного цикла рассказов о чудесах от Владимирской иконы Божией Матери и повествует о походе завоевателя Тимура на Русь в 1395 г. Несмотря на то, что Повесть давно является предметом изучения, в научной литературе высказаны различные, порой взаимоисключающие точки зрения на происхождение редакций и их датировку. В настоящей работе с помощью стилистического анализа выявлен первоначальный вариант Повести и определен его автор, каковым оказался известный писатель-агиограф и историк Епифаний Премудрый. Памятник публикуется нами по древнейшему выявленному списку из собрания Н. П. Лихачева. Определяется происхождение также последующих редакций XV в., важнейшие из которых я атрибутирую Пахомию Логофету. В Приложении издается текст Пахомиевской редакции по Софийскому списку № 1389.

В исследовании идеологии Московского православного царства до сих пор недооценивалась роль агиографических сочинений. Между тем в становлении теории о мировом значении Русского государства и о Москве как центре православного мира решающее слово принадлежит агиографическому жанру. Раскрытию данного положения посвящена Глава III.

Начиная с Главы IV, рассматривается региональная агиография, в изучении которой имеются еще довольно значительные пробелы. В истории тверской житийной литературы уточнить происхождение не-



которых памятников удастся главным образом на базе археографических открытий последнего времени.

Исследованию выдающегося памятника ярославской агиографии — Жития князя Федора Смоленского и Ярославского — посвящена Глава V. Кстати, в 1999 г. отмечалось 700-летие со дня преставления этого наиболее почитаемого ярославского святого. Нами выявлено около 200 списков Жития Федора Черного и проведена их классификация. Построены текстологические стеммы взаимоотношений редакций, подготовлены издания важнейших видов памятника.

Наиболее распространенным литературным произведением о Куликовской битве является Сказание о Мамаевом побоище. Хотя оно и примыкает к жанру воинских повестей, но составлено талантливым церковным писателем. Выяснению вопроса о датировке Сказания и личности его автора посвящена Глава VI. Новый подход предложен для решения проблемы источников Сказания, что ограничило снизу время его создания началом XVI в., а углубленная характеристика воззрений автора позволила определить его личность и уточнить время написания произведения (около 1521 г.).

О становлении суздальской агиографии теперь можно говорить более точно — благодаря археографическим находкам последних лет. В Главе VII характеризуется древнейшая рукописная традиция Житий Евфимия и Евфросинии Суздальских и публикуются соответствующие тексты.

Тема Главы VIII — Повесть о Николе Заразском. Повесть, с одной стороны, включается в ряд Сказаний о чудесах от иконы Св. Николая, а с другой — содержит популярнейшую воинскую Повесть о разорении Рязани Батыем. Плодотворному изучению Повести долгое время препятствовало существовавшее в литературе мнение о невозможности написания двух указанных частей одним автором (аргумент: в первой части превалирует церковная тематика, во второй — воинская). Такое суждение не выдерживает критики, так как многие летописи, например, содержат повествования и о светских, и о церковных событиях. Сомнения в правильности установившегося понимания литературной истории Повести о Николе Заразском во многом проистекают из еще имеющихся недостатков в состоянии археографической разработки вопроса. Обращение к рукописным оригиналам выявило отдельные ошибки в изданиях текстов Повести, сами палеографические описания уже не отвечают современным требованиям, да и списков памятника сейчас обнаружено намного больше. Очевидно, необходи-

мо подготовить новое издание Повести с учетом последних достижений в изучении ее истории. Для выяснения времени создания Повести о Николе Заразском решающее значение имеет определение ее летописных источников. Близость текста Повести к летописям различных традиций была замечена исследователями давно, но соотношение между памятниками объяснялось по-разному. В результате настоящей работы летописный источник Повести был найден — им является Московский свод 1479 г., оказавший влияние и на первую, и на вторую части Повести. Разработанная текстология списков Повести о Николе Заразском и выявление ее летописных источников привели меня к выводу о возникновении и литературном оформлении Повести лишь в XVI столетии (более точно — в 1560 г.).

В заключение пользуюсь приятной возможностью выразить искреннюю благодарность сотрудникам Архивов и Рукописных отделов Москвы, Санкт-Петербурга, Вильнюса, Киева, Пскова, Твери, Ярославля, Нижнего Новгорода, Казани, Саратова, Новосибирска за исключительное внимание, доброжелательность и помощь. Я признателен также коллегам из Института российской истории РАН за поддержку и ценные советы, способствовавшие улучшению настоящей работы.