

УДК 811.161'34(075.8)  
ББК 81.411.2-1я73  
Г19

**Ганиев Ж.В.**

Г19 Современный русский язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж.В. Ганиев. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 198 с. + CD. – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.

Пособие охватывает четыре взаимосвязанных раздела дисциплины «Современный русский литературный язык»: фонетику, графику, орфографию, орфоэпию. Фонетический уровень состоит из иерархически взаимодействующих ярусов – фонемы (и их репрезентанты – звуки), слоги, фонетические слова, синтагмы, фразы, фоноабзацы, тексты. Каждый из ярусов всесторонне рассмотрен в пособии; фонемный ярус анализируется в традициях Московской фонологической школы. В орфоэпии основное внимание уделено постановке публичного (профессионального) произношения, в связи с чем привлекаются труды Л.В. Щербы и его школы в исследовании стилей (кодов) произношения.

Для студентов филологических факультетов, представителей публичных профессий – политиков, преподавателей, журналистов и др.

УДК 811.161'34(075.8)  
ББК 81.411.2-1я73

ISBN 978-5-9765-1044-9

© Ганиев Ж.В., 2022  
© Издательство «ФЛИНТА», 2022

# О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие .....	6
-------------------	---

## Раздел первый. ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Глава 1. Предмет фонетики .....	11
---------------------------------	----

§ 1. Фонетический уровень языка .....	11
---------------------------------------	----

§ 2. Задачи курса фонетики .....	13
----------------------------------	----

§ 3. Специфика учебного типа произношения .....	14
---	----

Глава 2. Введение в звуковой (фонемный) ярус .....	16
--	----

§ 4. Определение звука речи .....	16
-----------------------------------	----

§ 5. Начальные сведения о фонетической транскрипции .....	18
---	----

§ 6. Фонема .....	19
-------------------	----

§ 7. Сильные и слабые позиции фонем .....	20
---	----

§ 8. Взаимоотношения гласных и согласных в русской фонетике .....	23
---	----

Глава 3. Система согласных фонем .....	26
--	----

§ 9. Общие сведения о согласных звуках. Роль корреляций в консонантизме .....	26
--	----

§ 10. Нейтрализация и ассимиляция согласных фонем по месту и способу их образования (слабые позиции) .....	29
---	----

§ 11. Соотносительный ряд согласных фонем по глухости-звонкости (сильные и слабые позиции) .....	31
---	----

§ 12. Соотносительный ряд согласных фонем по твердости-мягкости (сильные и слабые позиции) .....	35
---	----

Глава 4. Система гласных фонем. Связь фонетики с графикой и орфографией .....	42
--	----

§ 13. Классификация гласных .....	42
-----------------------------------	----

§ 14. Модификации гласных фонем под ударением (сильная позиция) .....	44
---	----

§ 15. Фонетическая природа русского словесного ударения .....	46
---	----

§ 16. Гласные фонемы в безударном положении (слабые позиции) .....	50
--	----

§ 17. Гласные фонемы в 1-м предударном слоге (слабая позиция) .....	50
---	----

§ 18. Гласные фонемы в других безударных слогах, кроме 1-го предударного (слабые позиции) .....	52
--	----

§ 19. Фонематическая транскрипция .....	56
---	----

Глава 5. Графика и орфография .....	59
-------------------------------------	----

§ 20. Особенности русской графики .....	59
---	----

§ 21. Принципы русской орфографии .....	61
---	----

<b>Глава 6. Просодические единицы</b> .....	67
§ 22. Сегментные и суперсегментные единицы .....	67
§ 23. Слог .....	68
§ 24. Фонетическое слово .....	73
§ 25. Синтагма .....	78
<b>Глава 7. Фраза</b> .....	85
§ 26. Фраза и предложение .....	85
§ 27. Понятие интонационной конструкции русского литературного языка .....	86
§ 28. Интонационная система русского языка .....	88
§ 29. Фонетическая транскрипция коммуникативных единиц. Интонация и знаки препинания .....	94
<b>Глава 8. Фонетика текста</b> .....	101
§ 30. Текст и фонобаза .....	101

## Раздел второй. ОРФОЭПИЯ

<b>Глава 9. Предмет орфоэпии</b> .....	111
§ 31. Фонетическая система и культура произношения .....	111
§ 32. Источники отступления от норм .....	112
§ 33. Вариантность в литературном языке .....	115
§ 34. Произносительная норма .....	116
§ 35. Литературный язык и нормативное произношение .....	117
§ 36. О носителе нормативного произношения .....	119
§ 37. Вопрос о местных вариантах русского литературного произношения .....	121
§ 38. Практическое значение орфоэпии .....	123
§ 39. Понятие о стилях произношения .....	125
<b>Глава 10. Культура звучания коммуникативных единиц языка</b> .....	129
§ 40. Чтение вслух .....	129
§ 41. Обучение чтению текста .....	130
§ 42. Парафонетические средства как проблема культуры устной речи .....	135
§ 43. Устранение неблагозвучия в речи .....	140
<b>Глава 11. Орфоэпические особенности в консонантизме и вокализме.</b> <b>Орфоэпия словесного ударения</b> .....	145
§ 44. Особенности произношения согласных звуков .....	145
§ 45. Особенности произношения гласных звуков .....	150
§ 46. Орфоэпия словесного ударения .....	152

<b>Глава 12. Произносительные варианты как основа орфоэпии .....</b>	<b>157</b>
§ 47. Равноправные варианты.....	157
§ 48. Фонетические варианты как стилистическая особенность .....	158
§ 49. Профессиональное значение русской произносительной стилистики.....	162
§ 50. О неполных (эллиптических) вариантах произнесения, характерных для разговорной речи .....	166
§ 51. Особенности русского профессионального произношения в публичной речи .....	172
 <b>Глава 13. Произношение словоформ в отдельных фонетических подсистемах .....</b>	 <b>183</b>
§ 52. Произношение слов иноязычного происхождения .....	183
§ 53. Произношение отдельных грамматических форм .....	187
§ 54. Особенности в произношении аббревиатур .....	188
§ 55. Особенности в произношении служебных частей речи .....	192
§ 56. Некоторые особенности произношения русских отчеств, имен, фамилий .....	193
 Заключение .....	 198