

Главный редактор

Игорь Олегович Шайтанов
доктор филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет, Российская
академия народного хозяйства
и государственной службы при
Президенте Российской Федерации,
Москва, Россия

Редакционная коллегия

**Константин Маркович
Азадовский**
кандидат филологических наук,
член-корреспондент Германской ака-
демии языка и литературы, Дармштадт,
Германия / Санкт-Петербург, Россия

Алексей Давидович Алехин
поэт, литературный критик,
Москва, Россия

Михаил Леонидович Андреев
доктор филологических наук, академик
РАН, Институт мировой литературы
им. А. М. Горького РАН, Москва, Россия

Дмитрий Петрович Бак
кандидат филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет,
Государственный литературный музей,
Москва, Россия

Николай Павлович Гринцер
доктор филологических наук, член-
корреспондент РАН, Российская
академия народного хозяйства
и государственной службы при
Президенте Российской Федерации,
Москва, Россия

Саймон Диксон
PhD, Школа славянских и восточноевро-
пейских исследований, Университетский
колледж Лондона, Великобритания

Эмил Димитров
доктор филологических наук,
Институт литературы Болгарской
академии наук, София, Болгария

Виталий Львович Махлин
доктор философских наук,
кандидат филологических наук,
член-корреспондент Академии
гуманитарных исследований при
Институте философии РАН, Институт
научной информации по общественным
наукам РАН, Москва, Россия

Мария Олеговна Переяслова
кандидат филологических наук,
ответственный секретарь журнала
«Вопросы литературы»

Елена Алексеевна Погорелая
кандидат филологических наук,
Российский государственный
гуманитарный университет, Москва,
Россия

Ольга Ивановна Половинкина
доктор филологических наук,
Российский государственный гуманитар-
ный университет, Москва, Россия

Денис Соболев
PhD, Университет Хайфы, Израиль

Галин Тиханов
PhD, Лондонский университет
королевы Марии, Великобритания

Кэрил Эмерсон
PhD, Принстонский университет, США

Редакция

Дарья Андреевна Гриненко
заведующая редакцией, менеджер
по распространению журнала

Алина Сергеевна Дуардович
арт-директор, менеджер
по спецпроектам

Игорь Дуардович
директор редакции

Александра Эдуардовна Дудкина
архивариус

Анна Владимировна Жучкова
редактор, кандидат филологических
наук, Российский университет дружбы
народов, Москва, Россия

Юлия Сергеевна Крылова
контент-менеджер, редактор сайта

Елена Михайловна Луценко
редактор, кандидат филологических наук, Российский государственный гуманитарный университет, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия

Мария Олеговна Переяслова
ответственный секретарь, редактор, кандидат филологических наук

Елена Алексеевна Погорелая
редактор, кандидат филологических наук, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия

Лидия Александровна Хесед
редактор, кандидат филологических наук

Анастасия Андреевна Шаповалова
секретарь, редактор

Перевод на английский язык

Лидия Николаевна Голуб

Франциска Макнил
PhD, Американская ассоциация литературных переводчиков

Учредители

Фонд содействия развитию литературы «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы».

Периодичность: 6 раз в год.

Журнал выходит с 1957 г.

Журнал зарегистрирован федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

Подписной индекс в Объединенном каталоге «Пресса России» — 70149.

Журнал включен в Перечень рецензируемых научных журналов ВАК (группа научных специальностей «10.01.00 — литературоведение»), Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), в реферативную базу данных научной периодики Scopus.

Журнал «Вопросы литературы» публикует статьи, эссе, обзоры, рецензии, посвященные проблемам истории русской и зарубежной литературы и филологии, теории литературы, современному литературному процессу.

Публикуемые материалы прошли процедуру экспертного отбора и одностороннего слепого рецензирования.

Ответственность за точность цитат и фактических данных несут авторы публикуемых материалов.

Контактная информация

125375, г. Москва, Большой Гнезниковский пер., д. 10, 10-й этаж.

Тел.: +7 (495) 629-49-77

Email: voplit@mail.ru

Сайт: <http://voplit.ru>

Telegram: <https://t.me/voplit>

© Журнал «Вопросы литературы», 2024

Editor-in-chief

IGOR O. SHAYTANOV

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

Editorial board

ALEKSEY D. ALEKHIN

poet, literary critic, Moscow, Russia

MIKHAIL L. ANDREEV

Doctor of Philology, Member of the RAS, A. M. Gorky Institute of World Literature of the RAS, Moscow, Russia

KONSTANTIN M. AZADOVSKY

Candidate of Philology, Associate Member of the German Academy for Language and Literature, Darmstadt, Germany / St. Petersburg, Russia

DMITRY P. BAK

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, State Literature Museum, Moscow, Russia

EMIL DIMITROV

Doctor of Philology, Institute of Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgaria

SIMON DIXON

PhD, School of Slavonic and East European Studies, University College London, UK

CARYL EMERSON

PhD, Princeton University, USA

NIKOLAY P. GRINTSER

Doctor of Philology, Associate member of the RAS, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

VITALY L. MAKHLIN

Doctor of Philosophy, Candidate of Philology, Associate Member of the Academy of Humane Research, RAS Institute of Philosophy, Institute

of Scientific Information for Social Sciences of the RAS, Moscow, Russia

MARIA O. PEREYASLOVA

Candidate of Philology, executive editor of *Voprosy Literatury*

ELENA A. POGORELAYA

Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

OLGA I. POLOVINKINA

Doctor of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

DENIS SOBOLEV

PhD, University of Haifa, Israel

GALIN TIKHANOV

PhD, Queen Mary University of London, UK

Editors

ALINA S. DUARDOVICH

Art Director, Special Project Manager

IGOR DUARDOVICH

Director

ALEKSANDRA E. DUDKINA

Archivist

DARIA A. GRINENKO

Managing Editor, Distribution Sales Manager

LIDIA A. KHESED

Editor, Candidate of Philology

YULIA S. KRYLOVA

Content Manager, Web Editor

ELENA M. LUTSENKO

Editor, Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow, Russia

MARIA O. PEREYASLOVA

Executive Editor, Editor, Candidate of Philology

ELENA A. POGORELAYA

Editor, Candidate of Philology, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

ANASTASIA A. SHAPOVALOVA

Secretary, Editor

ANNA V. ZHUCHKOVA

Editor, Candidate of Philology, Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russia

Translation

LIDIA N. GOLUB

FRANCISCA McNEILL

PhD, American Literary Translators Association

Publishers

The Foundation for Advancement of Literature 'Literary Criticism', ANCO the journal of literary criticism and studies of literature Voprosy Literature.

Frequency: 6 times per year.

The journal was established in 1957.

The journal is registered with the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media (Roskomnadzor). Certificate PI No. FS77-47288 issued on 17 November 2011.

Subscription index in the United Catalogue *The Russian Press* is 70149.

Abstracting and indexing: the list of journals reviewed by the State Commission for Academic Degrees and Titles (group of specialties: 10.01.00 — Literary criticism), the national data analytical system Russian Science Citation Index (RSCI), the abstract and citation database Scopus.

Voprosy Literature publishes articles, essays, surveys and reviews on pressing issues in the up-to-date national and world literature and philology, as well as history and theory of literature.

All the materials published in *Voprosy Literature* undergo single-blind peer-review process.

The authors of the journal assume full responsibility for the accuracy of all facts and quotations.

Contacts

10 Bolshoy Gnezdnikovsky Ln., Moscow, 125375, Russia.

Telephone: +7 (495) 629-49-77

Email: voplit@mail.ru

Website address: <http://voplit.ru>

Telegram: <https://t.me/voplit>

© *Voprosy Literature*, 2024

ИСТОРИЯ ИДЕЙ

/ Формы литературной психологизации

- 13 **О. ДРЕЙФЕЛЬД.** Соотношение воображаемого и реального в психологической интроспекции персонажей Ф. Достоевского
- 25 **О. ПОПОВА.** Мифологизация страха в романе Л. Перуца «МАСТЕР СТРАШНОГО СУДА»
- 37 **С. ГОРБОВСКАЯ.** Скрытый сеанс «воссоздания эмпатии» в рассказе Д. Ф. Уоллеса «ОКТЕТ»

ЛИТЕРАТУРНОЕ СЕГОДНЯ

/ Лица современной литературы

- 51 **Е. ЩЕГЛОВА.** Смеяться разрешается.
Андрей Аствацатуров

/ Книги, о которых спорят

- 65 **А. ЖУЧКОВА.** САША, ПРИВЕТ!
О философии смерти в романе Дмитрия Данилова

ПОЭТИКА ЖАНРА

- 83 **Н. ДОЛГОРУКОВА, А. АББАСОВА.** «МИР НАИЗНАНКУ»
В СРЕДНЕВЕКОВОМ ФРАНЦУЗСКОМ РОМАНЕ

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- 99 **О. ОСОВСКИЙ, С. ДУБРОВСКАЯ.** «БАХТИНСКИЙ ТРИПТИХ»
Натали Бонецкой

ПУБЛИКАЦИИ. ВОСПОМИНАНИЯ. СООБЩЕНИЯ

- 114 **Н. МЕЛЬНИКОВ.** «ТАЛАНТ — ВОТ, ЧТО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ...» Писатели русского зарубежья отвечают на анкету о «популизме»

/ Из истории компаративистики

- 135 **И. Шайтанов.** «Кризис компаративистики» и перспективы его преодоления
- 146 **М. Маркова.** Рене Уэллек. «Понятие компаративистики»
- 154 **И. Шайтанов.** Генри Хейман Ремак. «Компаративистика на распутье. Диагноз, терапия и прогноз»
- 163 **Е. Дмитриева.** Рене Этьембль. «Доводы литературной компаративистики, или Сравнение — не довод»

КНИЖНЫЙ РАЗВОРОТ

- 172 Дерево песен. Испанская песенная поэзия (**Б. Ковалев**)
- 176 Иржи Вайль. Собрание сочинений в 13 тт. Т. 1–4, 8 (**А. Грасько**)
- 180 Достоевский-200. Восточно- и центральноевропейские прочтения Достоевского: Сб. ст. (**К. Х. Вег**)
- 184 А. Нассри. Кожа за кожу (**З. Расули, Х. Сиями Эйдлак**)
- 188 Дарья Кротова. Поэзия В. Шаламова: идейно-образные константы и художественная генеалогия (модернистский аспект) (**Л. Кихней**)
- 194 Содержание журнала «Вопросы литературы» за 2024 год (№ 1–6)

HISTORY OF IDEAS

/ Forms of Literary Psychologization

- 13 **O. DREYFELD.** THE IMAGINARY VERSUS THE REAL IN THE PSYCHOLOGICAL INTROSPECTION OF F. DOSTOEVSKY'S CHARACTERS
- 25 **O. POPOVA.** FEAR MYTHOLOGIZED: *THE MASTER OF THE DAY OF JUDGEMENT* BY L. PERUTZ
- 37 **S. GORBOVSKAYA.** A HIDDEN SESSION OF 'RECONSTRUCTION OF EMPATHY' IN D. F. WALLACE'S SHORT STORY 'OCTET'

RUSSIAN LITERATURE TODAY

/ Contemporary Literary Personalities

- 51 **E. SHCHEGLOVA.** LAUGHTER PERMITTED. Andrey Astvatsaturov

/ The Books We Talk About

- 65 **A. ZHUCHKOVA.** *SASHA, HELLO!* [*SASHA, PRIVET!*] On philosophy of death in Dmitry Danilov's novel

THE POETICS OF GENRE

- 83 **N. DOLGORUKOVA, A. ABBASOVA.** 'THE WORLD INSIDE OUT' IN THE FRENCH MEDIAEVAL ROMANCE

REVIEWS

- 99 **O. OSOVSKY, S. DUBROVSKAYA.** NATALIA BONETSKAYA'S 'BAKHTIN TRIPTYCH'

PUBLICATIONS. MEMOIRS. REPORTS

- 114 **N. MELNIKOV.** 'WHAT REALLY MATTERS IS TALENT...' Russian émigré writers respond to questions about populism

/ From the History of Comparative Studies

- 135 **I. SHAYTANOV.** 'CRISIS' IN COMPARATIVE LITERATURE AND THE PERSPECTIVE TO OVERCOME
- 146 **M. MARKOVA.** RENÉ WELLEK. 'THE CONCEPT OF COMPARATIVE LITERATURE'
- 154 **I. SHAYTANOV.** HENRY H. REMAK. 'COMPARATIVE LITERATURE AT THE CROSSROADS: DIAGNOSIS, THERAPY, AND PROGNOSIS'
- 163 **E. DMITRIEVA.** RENÉ ETIEMBLE. *REASONS OF COMPARATIVE LITERATURE, OR, COMPARISON IS NOT REASON*

DOUBLE-PAGE SPREAD

- 172 Tree of song. Spanish song lyrics (**B. KOVALYOV**)
- 176 Spisy Jiřího Weila. Sv. 1–4, 8 (**A. GRASKO**)
- 180 Dosztojevszkij 200. Dosztojevszkij kelet- és közép-európai olvasatai (**K. H. VÉGH**)
- 184 A. Nasri. Skin for skin (**Z. RASOULI, KH. SIYAMI EIDLAK**)
- 188 Daria Krotova. V. Shalamov's poetry: Constants of ideology and imagery, and artistic genealogy (a modernist aspect) (**L. KIKHNEY**)
- 194 Contents of *Voprosy Literaturny*, issues 1–6 (2024)