



Новости

Регионы задумались о жалости

Что решают комиссии по помилованию

2



Экономика

Плейбои на грани вымирания

«Мужские» журналы скоро исчезнут

6



On-line конференция

Институт Европы РАН
Аркадий Мошес
Выборы на Украине:
последствия
и уроки для России
5 апреля, 16.00
WWW.IZVESTIA.RU

Героиня дня



3

Очередной скандал с Лайзой Миннелли

Богоматерь в слезах

Церковь Рождества Христова в Вифлееме осаждена



Война пришла на паперть



Бои палестинцев с израильтянами перенесены в христианский храм. Израильские солдаты вчера в середине дня сломали ворота, ведущие в базилику Рождества Христова в Вифлееме, пытаясь выбить оттуда примерно 200 палестинских боевиков. Ранее — ночью — израильские танки вошли в Наблус. Палестинская автономия после семи дней войны схватилась до двух городов на Западном берегу Иордана — Хеврона и Иерихона. ООН, арабские страны, Евросоюз, США и Россия, вместе взятые, не способны остановить войну. Положение Израиля, несмотря на наступление, отчаянное: танки бесцельно против нескончаемых атак палестинских террористов-смертников, взрывающих себя вместе с десятками мирных израильтян. Палестинцы также намерены стоять до конца — до образования своего независимого государства и уничтожения государства еврейского. Прочий мир мечется между призывами к Израилю «не применять чрезмерно силу» и призывами к палестинцам «прекратить террор». Симпатии мирового сообщества могут склониться в ту или иную сторону в зависимости от того, чем кончится противостояние между израильтянами и палестинцами в священном городе Вифлееме.

**Наталья БАБАСЯН,
Мария БЕЛОКЛОВА,
Георгий БОВТ,
Геннадий ЧАРОДЕЕВ**

«Мы не можем ни подтвердить, ни опровергнуть эту информацию, город блокирован, ничего не известно», — сообщили «Известиям» в Русской духовной миссии в Иерусалиме на просьбу прокомментировать информацию о взрыве израильтянами ворот в церковь Рождества.

Иерусалимский журналист Александр Авербух сообщил «Известиям», что палестинцы, заседавшие в базилике и других христианских церквях, до последнего времени вели себя мирно, используя церкви как убежища от израильтян. Многие из этих людей разыскивает израильская служба безопасности по обвинению в терроризме. Положение у осажденных тоже непростое. В израильской армии служит много религиозных солдат, они чтут традицию:

правверному еврею запрещено входить в христианский храм. Сильны опасения и международного скандала. Его уже пыталась спровоцировать телекомпания «Аль-Джазира», когда выдала ложную информацию об убийстве католического священника. Ее потом разижирали многие СМИ, но он оказался жив.

Дов КОНТОРЕР, обозреватель израильской газеты «Вести», сообщил «Известиям» следующее: — Мы знаем, что, например, в пригороде Рамаллы Бейтунни в течение нескольких суток продолжалась осада штаб-квартиры палестинской спецслужбы, но в конце концов около 200 человек, находившихся там, сдались израильским войскам. Среди них десятки разыскиваемых террористов. Характерно, что они тогда обрели убежище именно в резиденции той службы, которая от имени палестинской администрации должна была вести с ними борьбу. То же самое мы наблюдаем в Вифлееме.

СПРАВКА «ИЗВЕСТИЙ»

Палестинские боевики в Вифлееме укрываются от израильских солдат в одной из главных святынь христианского мира — храме Рождества Христова, расположенном близ Ясельной площади (см. карту). Храм возник последовательно на остатках построенной еще в IV веке императором Константином Великим и его матерью царицей Еленой базилики над пещерой, в которой, по преданию, Мария родила Иисуса, и служит объектом паломничества верующих, особенно в праздники Рождества и Пасхи. Русская духовная миссия РПЦ в Вифлееме расположена недалеко от храма — на улице Млечного гота.

Тактика палестинских боевиков остается абсолютно типичной. Они практически нигде не пытаются оказать израильским войскам организованного сопротивления, хотя располагают для этого серьезными возможностями. У них есть много оружия, в том числе противотанковых гранат. Вместо этого они забаррикадировались в церкви и кричат на весь мир, что Израиль оскверняет христианские святыни.

Дополнительные подробности событий сообщил «Известиям» патриарх Иерусалимской Греко-католической церкви Мишель САБАХ:

В Вифлееме в ночь на 3 апреля большая группа боевиков из отрядов «Танзим» ворвалась в здания церквей Рождества Христова и Святой Марии. Они запретили покидать здания находившимся там священнослужителям и иностранным корреспондентам. Все они превратились в заложников. Палестинцы, вошедшие в церковь Рождества Христова, оставили оружие у входа в храм, потому священники сочли возможным предоставить им убежище. В минувшую среду палестинцы, заседавшие в церкви Святой Марии, сложили оружие и капитулировали. Перед этим они позволили выйти из церкви монахам и монахиням. По моим данным, в храме Рождества находится свыше 200 вооруженных боевиков. Они обстреливают израильских военных, занимающих позиции вблизи храма. Ответный огонь по одной из главных христианских святынь армия пока не открывает, очевидно, опасаясь шумного международного скандала.

(Окончание на 2-й стр.)

Наталья СОЛОГУБ: В «Щелкунчике» танцую нелюбимую дочь

Балетную афишу фестиваля «Золотая маска» продолжают представлять спектакли Мариинского театра. Вчера и сегодня на сцене Большого — нацумевшая и, пожалуй, самая спорная балетная премьера прошлого года — «Щелкунчик». Это дебют на театральной сцене Михаила Шемакина (не только художника, но и автора концепции спектакля). В роли главной героини Маши — молодая, но громко заявившая о себе в современных постановках Наталья СОЛОГУБ, выдвинутая за эту партию на «Золотую маску». Находясь в Москве, маринская балерина отвезла на вопросы корреспондента «Известий» Варвары ВЯТКИНОЙ.

— Можно ли сказать, что вы предпочитаете современный балет классическому?

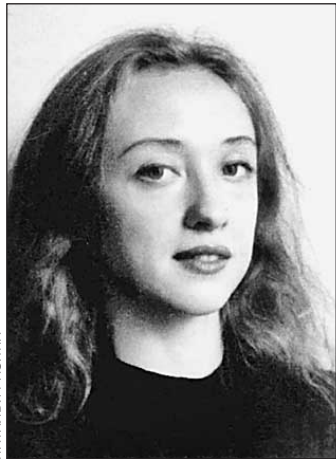
— За четыре года в Мариинке я станцевала главные партии в «Спящей красавице», «Дон Кихоте», «Жизели». Но мне действительно легче танцевать неоклассику. Мне нравится, что там можно придумать свое, предлагать собственную интерпретацию. Но, знаете ли, для этого необходимо владеть классикой. Только что на фестивале «Мариинский» я, как и другие, имела возможность увидеть «Artifect II» Форсайта, и мне очень захотелось попробовать себя в его балетах. Но стало страшновато: в его постановках все тело артиста работает на такой скорости, что нужна потрясающая координация ног.

Вы открывали фестиваль «Мариинский» событийной премьерой «Золушки» в постановке Алексея Ратманского. Что вы скажете об этой работе, ведь Ратманский вас выделяет?

— Золушка далась мне не просто, хотя до этого я танцевала «Средний дуг» Ратманского и успела ознакомиться с его особенной пластикой. Интересно, как он по-современному решил спектакль, предложив нам на выбор две концовки финала: когда Золушка засыпает в руках Принца и когда они уходят в звезды (у нас идут оба варианта). Сам Алексей показывает на репетициях так, что повторить его в труппе не может никто. Я долго могу не чувствовать того, что хочет балетмейстер, а потом вдруг — щелчок, и я улавливаю нужный тон. Хореографам со мной, наверное, сложно, так как меня нельзя торопить. Много.

СПРАВКА «ИЗВЕСТИЙ»

Наталья Сологуб в номинации «лучшая женская роль» соревнуется на «Маске» только с другой солисткой Мариинки Светланой Захаровой, станцевавшей в спектакле, состоящем из балетов Джона Ноймайера. Благодаря этой же работе на «Маску» выдвинут Андриан Фадеев («лучшая мужская роль»). Кроме того, оба приехавших маринских спектакля (балеты Ноймайера и «Щелкунчик») борются за право называться «лучшим спектаклем года». Сам Ноймайер выдвинут в номинации «лучшая работа балетмейстера». Постановщик «Щелкунчика» такой чести не удостоился. Но зато его сценарист, знаменитый Михаил Шемакин, претендует на звание «лучшего художника».



Наталья СОЛОГУБ

гим не нравится, когда схватываешь не сразу.

— Выдвижение на «Золотую маску» за «Щелкунчика» для вас было неожиданностью?

— Мне приятно, что мою работу оценили, и я не принимаю это как должное. В новом «Щелкунчике» я танцую нелюбимую родителями дочь, поэтому-то Маша уходит в свои мечты и грезы, и это является откровенной точкой всего действия. А в старом спектакле Вайноне-Маша была любимой дочерью — вот в чем разница. Я совершенно не отождествляю себя со своими персонажами и умею от них абстрагироваться. Правда, есть одна такая вещь, где я такая, какая есть, — «Come into the past» постановщика «Щелкунчика» Кирилла Симонова (единственная оставшаяся в репертуаре Мариинки работа из декабрьской премьеры балетов современных хореографов. — «Известия»).

ЦИТАТА ДНЯ

«Нет спасения вне церкви».

АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ

Мода на маленьких

Предприятия выстраиваются в очередь за налоговыми льготами

Вчера власти, много лет твердившие о роли малого бизнеса в рыночной экономике, наконец сделали для него что-то реально полезное. Вчера на заседании кабинета министров была одобрена новая, упрощенная, система налогообложения малых предприятий. Теперь правительству, депутатам и бизнес-сообществу предстоит договориться, кто из субъектов экономической жизни сможет претендовать на небывалые налоговые льготы.

Елена КОРОП

С 1 января 2003 года вместо четырех налогов (на прибыль, на добавленную стоимость, на имущество, с продаж) малые предприятия будут платить всего один. От уплаты единого социального налога их тоже освободят (страховые выплаты в Пенсионный фонд сохраняются). При этом в течение двух лет бизнесмены смогут выбирать между 8-процентным налогом с выручки и 20-процентным налогом с чистого дохода, но с 2005 года основной станет вторая система.

Эти меры существенно упростят работу бухгалтерии и, по расчетам замминистра финансов Сергея Шаталова, снизят налоговую нагрузку на предприятия в два, а то и в четыре раза. Новый механизм налогообложения может привести к существенному росту числа малых предприятий, — сказала «Известиям» Ирина Хакамада, — при условии, что правительство изменит критерии».

Вокруг критериев отнесения предприятий к субъектам малого бизнеса и развернулась сейчас основная дискуссия. В одобренном законопроекте говорится, что на налоговые льготы могут претендовать предприятия с годовым оборотом, не превышающим 10 миллионов рублей, и штатом сотрудников не более 20 человек. Предпринимательские круги сочили планку существенно заниженной, о чем и сообщили министру экономического развития и торговли Герману Грефу (в «маленькие» готовы были записаться даже предприятия с годовым оборотом в 3 миллиарда). Греф возражал, что, увеличив предельный объем оборота, правительство не сможет сохранить новую систему налогообложения полностью — это будет угрожать доходам бюджета.

В итоге был достигнут компромисс. Михаил Касьянов перед внесением законопроекта в Госдуму (10 апреля) проведет совещание, чтобы еще раз выслушать мнения сторон и определить, на какие уступки кабинет может пойти. Депутаты, со своей стороны, пообещали, что поправки в

Налоговый кодекс пройдут легко, если правительство смягчит требования по обороту и по численности. «Более или менее успешные предприятия имеют годовую оборот в 15–20 миллионов рублей, а критерий численности сотрудников вообще можно отменить», — считает Хакамада.

Главное, чтобы налоговые льготы оказались более эффективными, чем уже действующий пакет законов по де бюрократизации. Он был призван оградить предпринимателей от излишнего внимания регистрирующие-контролирующих органов, которые способны задушить любой бизнес быстрее, чем до него доберется налоговая инспекция. По сведениям «Известий», вчера министры пришли к печальному выводу, что ни один из разразившихся законов пока не заработал, и постановили собрать по этому поводу срочное совещание.

Налоговый кодекс пройдет легко, если правительство смягчит требования по обороту и по численности. «Более или менее успешные предприятия имеют годовую оборот в 15–20 миллионов рублей, а критерий численности сотрудников вообще можно отменить», — считает Хакамада.

Главное, чтобы налоговые льготы оказались более эффективными, чем уже действующий пакет законов по де бюрократизации. Он был призван оградить предпринимателей от излишнего внимания регистрирующие-контролирующих органов, которые способны задушить любой бизнес быстрее, чем до него доберется налоговая инспекция. По сведениям «Известий», вчера министры пришли к печальному выводу, что ни один из разразившихся законов пока не заработал, и постановили собрать по этому поводу срочное совещание.

Они сказали «поехали»

В Китае создан первый отряд космонавтов

На состоявшихся вчера торжествах по случаю благополучного завершения на этой неделе полета непилотируемого корабля «Шэнь Чжоу-3» («Волебный корабль») присутствовали 12 военных летчиков. Хотя свободное общение с присутствующими им возбранялось, было официально объявлено, что именно из их числа будут отобраны три первых китайских космонавта. Предполагается, что экипаж «тайконавтов» стартует на корабле «Шэнь Чжоу-5» до конца 2004 года.

Сергей ЛЕСКОВ

Китайская космическая программа, которая называется «Проект 921», окутана строжайшим секретом. Декларируется лишь цель: Китай должен стать третьим государством после России и США, способным запустить человека на орбиту. В планах — создание собственной постоянно работающей орбитальной станции (в проекте МКС Китай не участвует). На высшем уровне обсуждаются полеты пилотируемых и автоматических кораблей на Луну и Марс и даже высадка «тайконавтов» на Луну. Каждый космический старт — а их было уже почти 50 — сопровождается громкими пропагандистскими декларациями, хорошо знакомыми нам по прежним временам.

О сотрудничестве Китая с США в космонавтике ничего не известно. Но у России Китай позанимался немало. Главными инструкторами в китайском ЦПК работают обучавшиеся в середине 90-х в Звездном городке У Цзе и Ли Цинлун. После подписания 23 апреля 1996 года закры-

того соглашения с Россией у нас были приобретены аппаратура систем сближения и стыковки, средств жизнеобеспечения, управления полетом и даже макет ракеты «Чан Чжэн» («Великий поход»), которая выводит в космос «Волебный корабль», то она во многом подобна советской ракете УР-200, оснащенной четырьмя навесными жидкостными ускорителями. Надо сказать, что сотрудничество с Китаем, который имеет тесные контакты с Ираном, дорого обошлось некоторым российским институтам, которые попали под американские санкции.

Первый старт «Шэнь Чжоу» состоялся в ноябре 1999 года. И уже пятый старт намечено провести в пилотируемом режиме. В СССР перед полетом Гагарина было выполнено семь беспилотных пусков, США испытывали

системы перед полетом Гленна 21 раз. С другой стороны, «Шэнь Чжоу» находится на орбите значительно дольше, чем первые советские и американские корабли. До своего приземления у Великой Китайской стены «Шэнь Чжоу-3» колесил в космосе почти неделю.

По некоторым позициям Китай уже обошел своего учителя. За полетом «Шэнь Чжоу-3» следили, помимо китайского ЦПТА, расположенного в Пекине и оборудованного, по признанию побывавших там российских специалистов, лучше нашего, также четыре научных судна. Россия же из-за финансовых сложностей фактически распустила свой космический флот. Кроме того, Китай договорился о строительстве станции сближения в африканской Намибии, подобные переговоры ведутся с Пакистаном. Россия за пределами своих границ космических объектов не имеет.

КУРСЫ ВАЛЮТ С 5 АПРЕЛЯ

1 австралийский доллар	16,5681
1 англ. фунт стерлингов	44,7646
1000 белорусских рублей	18,0041
10 датских крон	36,9474

1 доллар США	31,1840
1 евро	27,4793
100 исландских крон	31,3975
100 казахстанских тенге	20,4038

1 канадский доллар	19,6027
1 норвежских крон	36,0063
1 сингапурский доллар	16,9386
100000 турецких лир	23,6064

10 украинских гривен	58,5088
10 шведских крон	30,2751
1 швейцарский франк	18,7878
100 японских иен	23,5422

ЦЕНА

Austria	1,70-EUR
Belgium	1,70-EUR
Denmark	12,-DKR
France	1,80-EUR

Germany	1,45-EUR
Great Britain	1,2-E
Greece	1,91-EUR
Italy	1,80-EUR

Luxembourg	1,70-EUR
Netherlands	1,36-EUR
Spain	1,68-EUR

Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

Розничная цена в России и странах СНГ свободная