

W на выставке

Искусство угла подачи

В Милане открылась выставка к столетию ар-деко



W на выставке

Выставочное женское — в цветах, мечтах и карнавалах

модный W

Режиссер Петр Шерешевский о том, где добро побеждает зло

W на диване

Очень страшное кино по Стивену Кингу про обезьяну с барабаном

W на экскурсии

Город, который красив издалека и в центре застроен внушительно

содержательный W

Бесцветные хищники, которые много плавают и мало общаются

→ 3

→ 4

→ 6

→ 7

→ 8

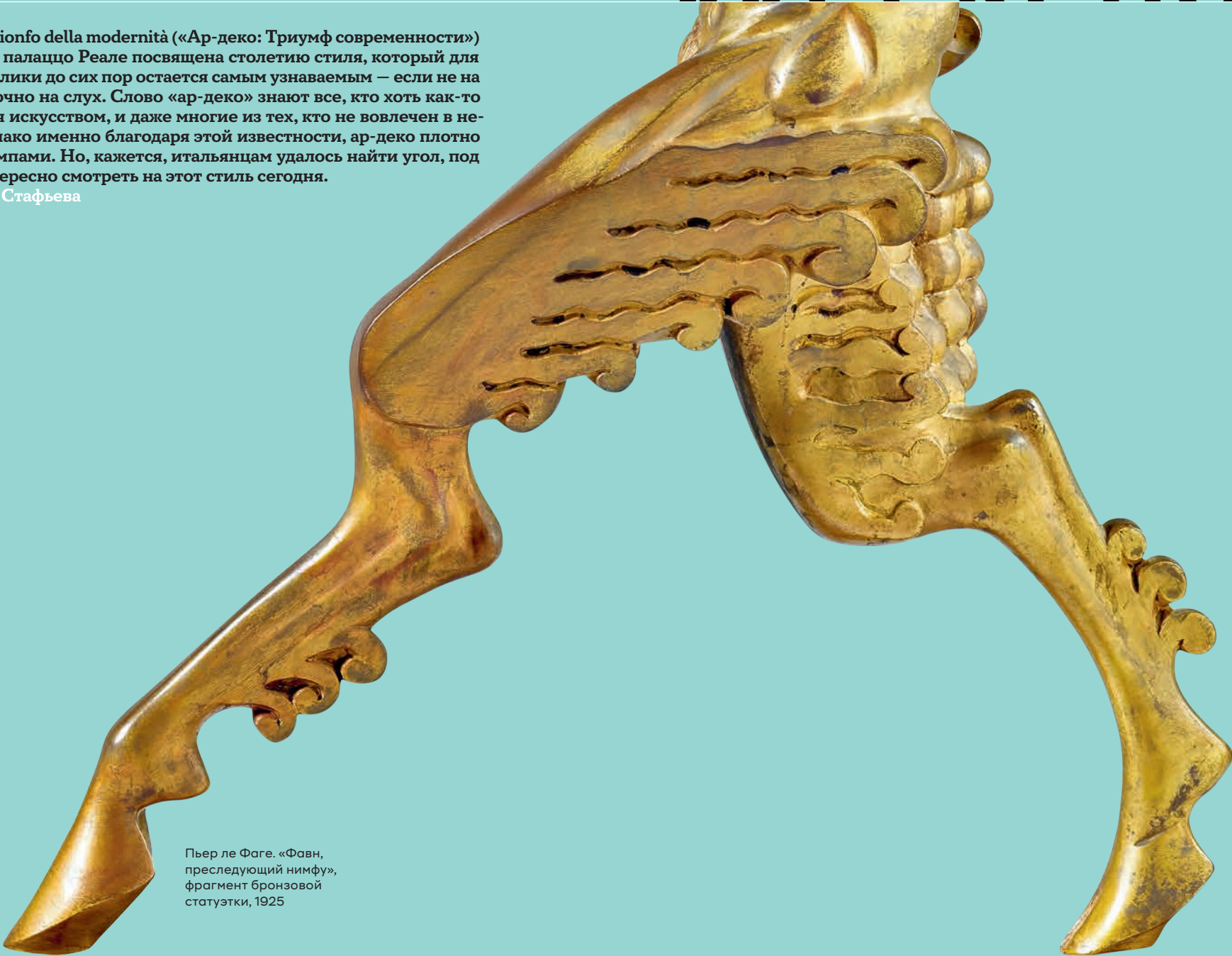
Weekend

Коммерсантъ

6 МАРТА 2025 № 6

Art Déco. Il trionfo della modernità («Ар-деко: Триумф современности») в миланском палаццо Реале посвящена столетию стиля, который для широкой публики до сих пор остается самым узнаваемым — если не на глаз, то уж точно на слух. Слово «ар-деко» знают все, кто хоть как-то интересуется искусством, и даже многие из тех, кто не вовлечен в него вовсе. Однако именно благодаря этой известности, ар-деко плотно обросло штампами. Но, кажется, итальянцам удалось найти угол, под которым интересно смотреть на этот стиль сегодня.

Текст: Елена Стафьева



Пьер ле Фаге. «Фавн, преследующий нимфу», фрагмент бронзовой статуэтки, 1925