

УДК 379.81(076.5)

ББК 77.04я73

С21

Утвержден на заседании кафедры социально-культурной
деятельности 22.02.2024 г., протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 07.03.2024 г.,
протокол № 3.

Сафонов, Е. Н.

С21 Технические средства в культурно-досуговых программах :
практикум для обучающихся по направлению подготовки
51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подго-
товки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых про-
грамм», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» /
Е. Н. Сафонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово :
КемГИК, 2024. – 111 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0704-6

Практикум нацелен на освоение конкретных прикладных и специальных задач, а именно на раскрытие многообразия и многозначности современной системы технических средств в культурно-досуговой деятельности, изучение их основных функций и технологий. Практические задания представлены в последовательности, предполагающей изучение курса от общего к частному: от характеристики технических средств – к применению современной аппаратуры звукозаписи и звуковоспроизведения. Задания практикума предполагают самостоятельный поиск профессиональной информации, анализ проведенных культурно-досуговых программ, что позволит раскрыть профессиональные умения и навыки поиска и сбора необходимой информации. Практикум ориентирован на обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

УДК 379.81(076.5)

ББК 77.04я73

ISBN 978-5-8154-0704-6

© Сафонов Е. Н., 2024

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Пристальное внимание мыслителей, деятелей культуры и науки к проблемам модернизации сферы досуга населения понятно и обоснованно. Это объясняется тем, что деятельность традиционных центров культурной жизни (дворцов и домов культуры, театров, музеев и др.) в настоящее время претерпевает существенные изменения.

Актуальным становится непосредственное освоение населением все более обширного круга культурных богатств, суммирующее как современный, так и предшествующий социально-культурный опыт, расширение культурно-развлекательного пространства при сохранении территориального своеобразия культур.

Один из способов модернизации досуга населения видится в интенсификации процесса культурно-досуговой деятельности населения, насыщении его информационно-коммуникационными технологиями, позволяющими интегрировать решение бытовых вопросов и интенсифицировать досуг населения.

Целями освоения дисциплины «Технические средства в культурно-досуговых программах» являются раскрытие многообразия и многозначности современной системы технических средств (ТС) в культурно-досуговой деятельности, изучение их основных функций и технологий, выработка практических навыков использования ТС в культурно-досуговых программах (КДП).

Курс «Технические средства в культурно-досуговых программах» нацелен на освоение конкретных прикладных и специальных задач, а именно на раскрытие многообразия и многозначности современной системы технических средств в культурно-досуговой деятельности, изучение их основных функций и технологий. Для освоения курса необходимы знания, полученные при изучении дисциплин «Сценография», «Технологии ведения культурно-досуговых программ», «Технологические практикумы современных форм культурно-досуговой деятельности», «Музыкальное оформление культурно-досуговых программ», «Художественное оформление культурно-досуговых программ».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Методические рекомендации по изучению курса.....	6
Описания практических работ.....	7
Практическая работа № 1. Общая характеристика использования технических средств в культурно-досуговых программах.....	7
Практическая работа № 2. Общие понятия и классификация ТС.....	12
Практическая работа № 3. Звукотехническое обеспечение в учреждениях культуры.....	17
Практическая работа № 4. Звук, его восприятие и характеристики...	30
Практическая работа № 5. Современная аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения.....	40
Практическая работа № 6. Фонограммы и их сценарно-режиссерские функции в культурно-досуговых программах.....	53
Практическая работа № 7. Светотехническое обеспечение культурно-досуговых программ.....	72
Практическая работа № 8. Световое решение, световая среда и понятие о технологии их решения.....	85
Практическая работа № 9. Кадропроекция как средство художественной выразительности.....	92
Список рекомендуемой литературы.....	105