



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

## Стирол возвращается и пропадает

История о стироле в московском метро продолжает обрастать загадками и домыслами. Судя по документам Роспотребнадзора, которые оказались в распоряжении «Русского репортера», на недавно открывшихся станциях «Битцевский парк» и «Лесопарковая» было зафиксировано превышение допустимой концентрации стирола — вещества со специфическим запахом, яда, который при хронической интоксикации вызывает серьезные заболевания, в том числе поражение кровеносной и репродуктивной систем («Следующая станция... рак?», «РР» № 25–26 от 3 июля 2014 года). Проверка прошла в марте, но в апреле метрополитен рапортовал: стирола нет. По результатам же майской проверки Роспотребнадзора (тоже есть в распоряжении «РР») превышение стирола повторно зафиксировано. В пределах до 450 раз на «Лесопарковой» и до 700 раз на «Битцевском парке»! Однако по итогам уже августовской экспертизы тот же Роспотребнадзор не моргнув глазом публично обозначил: яд не обнаружен. Каким образом стирол все время исчезает и появляется снова, агентство не объясняет, хотя никаких работ по устранению его источника не велось. В свою очередь сотрудники подземки, с которыми беседовал «РР», утверждают, что острый химический запах по-прежнему ощущается на злополучных станциях, а люди, вынужденные там работать, по-прежнему чувствуют себя плохо. Может быть, это именно тот вопрос, которым нужно срочно заняться новому руководству столичного метрополитена, пока вновь не произошла трагедия?

Андрей Веселов

«За эту войну потом будет стыдно»  
«РР» № 28–31 Марина Ахмедова



## УВИДЕТЬ ВСЕ СТОРОНЫ

Типичный современный российский репортаж про восток Украины. «Ополченцы юго-востока» рассказывают о том, как «каратели хунты» расстреливают артиллерию действующую больницу лишь для того, чтобы занять стратегическую высоту, на которой она расположена. Казалось бы, вот они, зверства киевских нацистов! Однако возникают вопросы...

Что мешало артиллеристам просто подняться на этот холм и спокойно развернуть свою батарею? Негласно, из всего стилия репортажа подразумевается, что они просто жаждут смерти гордых русскоязычных жителей

Донбасса и стремятся уничтожить их как можно больше.

А может быть, им кто-то не давал спокойно закатить на стратегическую высоту свою артиллерию? Может, в больнице были не «одни душевнобольные и несколько раненых ополченцев»? Может быть, собеседники Марины не эвакуировали больных, а использовали их как живой щит и, прикрываясь ими, стреляли по армии?

Лично мне в это верится куда больше, чем в кровожадную хунту, особенно учитывая, что сейчас в Семеновке мир и покой, а не концлагеря и расстрелы.

Безусловно, такие репортажи с односторонним рассказом о событиях имеют право на жизнь, но с соблюдением одного простого правила приличия. Следом должен идти такой же прямой и односторонний рассказ участников тех же самых событий с другой стороны. Тогда каждый читатель сможет проанализировать обе версии, а не кинется за валерьянкой (или в худшем случае за автоматом), наслушавшись про зверства хунты.

Kay Kimberly

## ВОЙНА БЕЗ БАЛАНСА

Потребительский снобизм читателя мне кажется несколько неуместным. Как будто так много репортажей с этой войны, что есть из чего выбрать и можно нос воротить. Ситуация обратная. Это, пожалуй, самая неизвестная война. И именно российские журналисты вносят наибольший вклад в то, чтобы о трагедии Донбасса вообще кто-то узнал. Они гибнут, получают ранения, попадают в заложники... Но у неискушенного читателя возникает иллюзия обилия информации из-за тонн вранья и мусора.

Вранье можно найти на любой вкус, в подтверждение любой точки зрения, но умный человек ищет правду, а значит, репортажи с мест, а не кабинетные выдумки.

Теперь по поводу сбалансированной подачи. Дать слово обеим сторонам конфликта — дело хорошее, но редко на настоящей войне до конца реализуемое. Если вам удалось побывать по одну сторону фронта, потом перебраться на другую так, чтобы вас не убили и не похитили, то впору книгу писать. Принцип сбалансированности достигается во многих наших репортажах. У автора этого текста Марины Ахмедовой были, кстати, интервью и с представителями украинской стороны (можно найти по фамилии автора на expert.ru). Так что другой голос у нас есть. Но на настоящей войне идеального баланса не бывает. Я лично был в Славянске после «освобождения». Да, там нет геноцида, но есть аресты «сепаратистов» и их сторонников, а под это определение попадают очень многие; да, люди там рады хотя бы прекращению огня, но благодарить тех, кто стрелял, для них было бы странно. Вот сейчас обстреливают Луганск, гибнут люди. Можно, конечно, взять интервью у артиллериста — какой он хороший человек, и дома у него дети и собака... Но с тем фактом, что он стреляет, а там гибнут, ничего поделать нельзя. Правда-то одна.

Виталий Лейбин,  
главный редактор «РР»

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 32 (360)  
21–28 август 2014

## Фотографии на обложке:

Дамир Булатов, Виталий Белоусов/РИА Новости;  
Алексей Павлишак/ИТАР-ТАСС;  
Юлия Гутова; Андрей Осипцев/Фотобанк Лори

Фотография:  
Юлия Гутова

— Моя задача — организовать встречу крестьян с Путиным, — говорит фермер. — Мы страна такая, у нас только с глазу на глаз. Потому что надо мужикам с мужиками поговорить. То есть прийти, сесть, решить все вопросы. Я думаю, в России изменить ситуацию может только один человек. Вот почему я и хочу поговорить с президентом!

38

## 7 вопросов

Артему Шадрину, директору  
департамента инновационного  
развития Минэкономразвития.  
О том, как нам создать свои  
Силиконовые долины

6

## Вехи

Главные люди минувшей  
недели

7

## Казусы

Шутки, цифры, фотографии

8

## Блоги

Черная суббота Фергюсона

9

## КАРТА МИРА В ЗАГОЛОВКАХ

10

## СЦЕНА

### Любовью, а не войной

Смогут ли женские бунты  
остановить кровопролитие  
на Украине

12

## АКТУАЛЬНО

### Конфликт

Россия vs Украина. Взгляд  
со стороны.

Что думают иностранцы  
о конфликте между бывшими  
братскими республиками

22

### Эпидемия

Эбола и люди.

Почему мертвые опасны  
для живых

26

### Форум

Новый русский Кипр.

Почему молодые коммерсанты  
пакут чемоданы в Крым

28

### Андрей Стенин

Профессия: правда.  
«Русский репортер» публикует  
снимки похищенного  
на Украине журналиста  
Андрея Стенина

30

## РЕПОРТАЖ

### Усилия Василия

Почему фермера

Мельниченко все слушают,  
но никто не понимает, даже  
корреспондент «РР»

38

## ТРЕНДЫ

### 10 ловушек в нашей голове

Особенности психики,  
которые мешают адекватно  
воспринимать реальность

46

### Как стать другим уже сейчас

В Санкт-Петербурге прошел  
фестиваль науки и технологий  
Geek Picnic

50

### Карта

Что и у кого покупает Россия.  
Статистика закупок товаров  
за рубежом

52

### Мини-новости

Что случилось в науке  
за неделю

54

### Авторская колонка

#### Григория Тарасевича

О пользе тиканья

56

## КУЛЬТУРА

### Зачем Грузии «Казантип»

Что означает переезд  
крупнейшей российской  
вечеринки из Крыма  
в Мегрелию

58

## СПОРТ

### Первые пятьсот миль

Каково сидеть за рулем болида  
и как выглядит автогоночный  
олимп

62

### Мини-новости

Что случилось в спорте  
за неделю

68

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

### Чайная медитация: инь и ян

Основы натурфилософии  
в чашке чая

70

### Тест-драйв

Дизельный Opel Astra GTC.  
Форма грез

74

### Открытка

Усадьба Лопасня-Зачатьевское.  
Где жили дети, внуки  
и правнуки А.С. Пушкина

75

## 7 СОБЫТИЙ

### Кино

### Книги

### Музыка

76

77

78

79

## ПРЕМЬЕРЫ

80

