

и в том, что многое «аутентично китайское», что мы там видим, уже в равной степени хорошо знакомо и посетителю из Америки или Европы, так как он смог познакомиться с этим китайским в своем собственном городе. Локальное, таким образом, не исчезает, а становится глобальным. Различия между городами становятся внутригородскими различиями. Возникает глобальный мегаполис, который заменяет глобальную деревню. Мегаполис выступает как машина воспроизводства, которая относительно быстро воспроизводит все локальное, что возникает в определенном городе, во всех других городах мира. Так, различные города становятся все больше и больше похожими друг на друга, хотя при этом ни один город не служит моделью для всех остальных городов. Когда в определенном городском квартале Нью-Йорка возникает новый вариант рэпа, он начинает вскоре оказывать влияние на звуковое пространство других городов — но и новая секта в Индии быстро воспроизводит свои ашрамы и распространяет их по всему миру.

Но прежде всего, большую часть своего времени проводят проездом сегодняшние люди искусства и интеллектуалы — от одной выставки к другой, от одного проекта к другому, от одного доклада к другому, из одного локального культурного контекста в другой. От каждого отдельного активного участника сегодняшней культурной сцены ожидается, что он предложит свою продукцию глобальной общественности и окажется готов постоянно перемещаться из одного места в другое и всюду представлять свою работу одинаково убедительно. С этой жизнью проездом связаны как надежды, так и опасения. Прежде всего, художнику предоставляется возможность относительно безболезненно избавиться от давления преобладающего в том или ином регионе вкуса. Благодаря современным средствам коммуникации художник может искать единомышленников по всему миру, вместо того чтобы быть вынужденным подстроиться под

# МОДЕЛЬНЫЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПРАВОВОЙ АКТ О ПОРЯДКЕ ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗМЕЩЕНИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ И КОНТРОЛЯ ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАКАЗА

**Департамент межбюджетных  
отношений Минфина РФ**

(наименование представительного органа муниципального образования)

## РЕШЕНИЕ

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### Об утверждении порядка формирования, размещения, исполнения и контроля за исполнением муниципального заказа

Во исполнение статей 71, 72, 73 Бюджетного кодекса Российской Федерации, статьи 54 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» в целях оптимизации процесса управления муниципальным заказом и повышения эффективности закупок продукции для муниципальных нужд (представительный орган муниципального образования)

#### решает:

1. Утвердить Порядок формирования, размещения, исполнения и

контроля за исполнением муниципального заказа (прилагается).

2. Установить, что (наименование органа местного самоуправления или его структурного подразделения) осуществляет функции муниципального заказчика.

3. Установить, что (орган местной администрации, ответственный за экономическую политику) осуществляет координацию и контроль за проведением процедур размещения муниципальных контрактов.

(Глава муниципального образования)

Утверждено  
Решением  
(представительного органа  
муниципального образования)  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### Порядок формирования, размещения, исполнения и контроля за исполнением муниципального заказа

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок устанавливает общие принципы формиро-

вания, размещения и исполнения, а также контроля за исполнением муниципального заказа на поставку товаров, производство работ и оказа-