

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Кемеровский государственный университет культуры и искусств

Л. В. МИНЕНКО

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ В СТРУКТУРЕ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ РОССИИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРОМЫСЛЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ**

Учебное пособие

Кемерово 2006

УДК 745.50(571.1)
ББК 85.12(253.3)
М62

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор Кемеровского государственного университета *А. И. Мартынов*;
кандидат искусствоведения, доцент Кемеровского государственного университета *Г. А. Жерновая*

Миненко Л. В.

М62 Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учеб. пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 111 с.

Рассматривается история декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов России и Западной Сибири, а также семантика и орнаментика образов в произведениях декоративно-прикладного искусства XVIII–XX вв.

Рекомендуется студентам, изучающим курсы «Декоративно-прикладное искусство» и «Народное художественное творчество», а также слушателям системы повышения квалификации.

УДК 745.50(571.1)
ББК 85.12(253.3)

© Миненко Л. В., 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ XVIII – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА В ИСТОРИЧЕСКОМ И СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТАХ	
1.1. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России.....	7
1.2. Происхождение и эволюция орнамента.....	45
1.3. Семантика и орнаментика образов в произведениях декоративно-прикладного искусства XVIII – начала XX в.	54
Глава 2. СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ И КУЗБАССА	
2.1. Коренные народы Западной Сибири: от прошлого к настоящему.....	83
2.2. Возникновение и классификация народных художественных промыслов Западной Сибири.....	85
Заключение.....	108