

УДК 372.882(075.8)

ББК 74.268.3

С41

Ситченко А.Л.

С41 Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: терминологич. словарь-справочник / А.Л. Ситченко, В.В. Гладышев. – 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2014. – 158 с.

ISBN 978-5-9765-1843-8

В словаре в удобной для поиска форме представлены все необходимые понятия по дисциплине «Методика преподавания литературы».

Словарь дает интерпретации устоявшимся в методике понятиям, которые раскрывают основное содержание, формы, методы и приемы, а также средства преподавания литературы, поясняет новые понятия, связанные с инновационными явлениями в методической науке и практике. Помимо этого словарь сообщает наиболее точное сочетание понятий и терминов, а также содержит указания на источники, которые помогут читателям в самостоятельной ориентации в терминологическом пространстве.

Для студентов, аспирантов и преподавателей.

УДК 372.882(075.8)

ББК 74.268.3

ISBN 978-5-9765-1843-8

© Издательство «ФЛИНТА», 2014

Содержание

Введение	12
А	15
Автентичность текста	15
Автобиография	15
Автодидактика	16
Автоним	16
Автор	16
Авторизированный текст	17
Авторская характеристика	17
Авторский дискурс	17
Агент	17
Аксиология	18
Аксиология методическая	18
Аксиоматика	19
Активность личности креативная	19
Актуализация опорных знаний	19
Актуальность произведени	20
Акцентричность	20
Алгоритм	20
Алгоритм бинарный	21
Алексия	21
Амбивалентность	22
Амплификация	22
Анализ	22
Анализ баллады	23
Анализ басни	23
Анализ драматического произведения	24
Анализ лирического произведения	24
Анализ поэмы	24
Анализ произведения морфологический	25
Анализ произведения пообразный	25
Анализ произведения проблемный	26
Анализ произведения проблемно-тематический	26
Анализ произведения системный	27
Анализ произведения событийный	27
Анализ произведения социологический	27
Анализ произведения целостный	28
Анализ произведения эстетический	28
Анализ урока	28
Анализ урока проблемно-тематический	29
Анализ урока системный	29
Анализ урока поэлементный	29
Анализ урока поэтапный	29
Анализ художественного произведения	29
Анализ языка произведения	30
Аналитический автор	30
Аналитические действия	30
Аналитические операции	31
Анахрония	31
Андрагогика	31

Андрагогика методическая	31
Аннотация.....	32
Антигерой.....	32
Антиципация.....	32
Антология.....	32
Антропоморфизм	33
Апперцепция	33
Архетип.....	33
Асиндетон.....	33
Аспект	34
Аспекты	34
Афоризм.....	34
Б	35
Бинарная природа интеллекта	35
Биография.....	35
Блочная характеристика персонажа.....	35
Болонский процесс	35
Буслаев Федор Иванович.....	36
В	37
Велес	37
Вербомания	38
Вера	38
Виды учебной деятельности	38
Внешне ориентированная методика	38
Внутренне ориентированная методика	38
Водовозов Василий Иванович.....	38
Воображение воссоздающее	39
Воображение творческое	39
Вопросы обучения онтологические	40
Вопросы обучения эпистемологические	40
Воспитания акт.....	40
Выразительное чтение.....	41
Г	41
Герменевтика.....	41
Гибкость процесса обучения	41
Гигиена чтения.....	41
Гражданственность.....	42
Гуманизация.....	42
Гуманитаризация	42
Д	42
Декламация.....	42
Деталь художественная.....	43
Диктант литературный	44
Девииантное	44
Деятельность	44
Диалог	45
Дидактическая цель	45
«Дидактические правила».....	45
Дидахография.....	46
Дискурс	46
Дискуссия	47
Дислексия	47

Диссонанс.....	47
Дифференцированное.....	47
Дифференцированное обучение.....	47
Доклад.....	47
Домашнее задание.....	48
Драматизация.....	48
Духовность.....	49
Духовный мир.....	49
Душа.....	49
Ж	49
Жанр литературный.....	49
З	50
Задание учебное.....	50
Задача учебная.....	50
Запас словарный ученика.....	50
Зерцало.....	51
Знания.....	51
Значение образа-персонажа.....	51
„Зона ближайшего развития”.....	51
И	52
Идеал.....	52
Идея литературного произведения.....	52
Игра учебная.....	52
Изучение биографии писателя.....	52
Изучение литературы профильное.....	54
Изучение литературы углубленное.....	54
Изучение произведения.....	54
Изучение стиля писателя.....	55
Импровизация.....	55
Индивидуальность.....	56
Индивидуальность писателя творческая.....	56
Индивидуализация обучения.....	57
Индивидуум.....	57
Инновационное обучение.....	57
Инсценизация.....	58
Интеллект.....	58
Интеллект вербальный.....	58
Интеллект кристаллизованный.....	59
Интеллект невербальный.....	59
Интеллект социальный.....	60
Интеллект эмоциональный.....	60
Интерсубъектное изучение литературы.....	60
Исследовательское обучение.....	60
Источник знаний учащихся.....	61
К	61
Канал литературно-художественной коммуникации.....	61
Качество литературного образования.....	61
Классики.....	61
Классическая литература.....	62
Классовость литературы.....	62
Ключевое слово.....	62
Компиляция.....	62

Компетентностный подход в обучении	63
Компетентность	63
Компетентность общекультурная	63
Компетентность педагогическая	63
Компетентность предметная	63
Компетентность учителя-словесника	64
Компетенция	64
Комплекс учебно-методический	64
Конспект	65
Контекст	65
Контекст биографический	65
Контекст культурологический	65
Контекст литературоведческий	66
Контекст лично-значимый	66
Контекстный подход	66
Концепция	67
Критерии литературного развития	67
Л	67
Лейтмотив произведения	67
Лекция	68
Лингвопоэтика	68
Литература родного края	68
Литературная викторина	68
Литературная экскурсия	68
Литературное образование	68
Литературное человековедение	69
Литературный кружок	69
Литературный обзор	69
Литературный реципиент	69
Литературное произведение	70
Литературное развитие учащихся	70
Литературно-художественный коммуникат	70
Литературно-художественный коммуникант	70
Литературно-художественная коммуникация	70
Литературоведческое понятие	71
Литературоведческий термин	71
Личность	71
Логика учебного процесса	72
М	72
Майевтика	72
Макрообраз художественного произведения	72
Мерзляков Алексей Федорович	72
Метатекст	73
Метод	73
Методический аппарат учебника	73
Методическое объединение	74
Методы изучения литературы	74
Метод изучения дедуктивный	74
Метод изучения индуктивный	75
Метод проектов	75
Методы учения	75
Методика безтекстного обучения	76

Методика преподавания литературы	76
Методические рекомендации	77
Методология исследования	77
Микротема	77
Модель учебная	78
Мотивация обучения	78
Н	78
Навыки	78
Наглядность в обучении	79
Надпредметная учебная деятельность	79
Надпредметные знания	79
Надпредметные умения	79
„Наивный реализм”	79
Нарратор	80
Новиков Николай Иванович	80
О	80
Оборудование урока литературы	80
Образ	81
Образ лирического героя	81
Образная конкретизация	81
Образная память	82
Образное обобщение	82
Образное мышление	82
Образование	83
Образование литературное	83
Образовательный процесс	83
Обучение	84
Обучение анализу образа-персонажа	84
Обучение воспитывающее	84
Обучение модульное	85
Обучение развивающее	85
Олимпиада по литературе школьная	86
Опрос учащихся	86
Оптимизация учебного процесса	87
Опыт субъективный	87
Опыт субъектный	88
Ориентация в обучении	88
Особа	88
Особенности урока литературы	89
Острогорский Виктор Петрович	89
Оценивание учебных достижений школьников	90
П	91
Парадигма	91
Парадигма образования научно-технократическая	91
Парадигма образования синергетическая	91
Парадигма образования эзотерическая	92
Парадигма преподавания литературы	92
Пауза учебная	92
Педагогическая диагностика	92
Педагогический риск	93
Педагогическое производство	93
Педоцентризм	93

Пейзаж	93
Первичное прочтение произведения.....	94
Персонаж	94
Персонаж однотипный	94
План работы календарный	95
Подготовительный этап изучения произведения	95
Познавательные интересы	95
Познавательные потребности.....	95
Показатели качества знаний	95
Понимание произведения	96
Понятие.....	96
Понятийные обобщения.....	96
Пособие методическое	97
Поступок.....	97
„Потаённый автор”	97
Предтеча	97
Преподавание.....	97
Прием обучения.....	98
Приёмы эвристические.....	98
Принципы анализа произведения	99
Принципы обобщающего обучения.....	99
Принцип твороцентризма	99
Принципы преподавания литературы.....	100
Принцип типологизма.....	100
Проблематика анализа литературного произведения	100
Проблематика произведения	101
Проблемная ситуация в обучении.....	101
Проблемное обучение	101
Программа по литературе учебная.....	101
Программированное обучение	102
Продуктивное обучение.....	102
Проект методический	102
Проектированное (проектное) обучение	103
Прообраз (прототип)	103
Пространство художественного произведения	103
Процессуальный аспект обучения	103
Псевдоним	104
Психологический анализ произведения.....	104
Путь литературного анализа.....	104
Р	104
Работа внеклассная	104
Работа внешкольная	105
Развитие личностное	105
Развитие речи.....	105
Разноуровневый подход в обучении.....	106
Реплика	106
Реферат	106
Рецензия.....	106
Риторика	106
Риторический вопрос.....	107
С	107
Самообразование литературное	107

Саморегуляция	107
Самостоятельная работа учащихся	107
Семантика школьников личностная	108
Сензитивный	109
Синектика	109
Синергетический подход	109
Синтез (читательский) произведения	109
Система методическая	110
Системный подход	110
Системы образовательные	110
Скопин Владимир Петрович	111
Словарь учащегося	111
Словесность	112
Содержание образа-персонажа	112
Содержание обучения	112
Содержание литературного произведения	113
Содержательный аспект обучения	113
Специфика восприятия литературы	113
Специфика литературного творчества	113
Специфика художественной литературы	113
Специфика художественного познания	114
Способности познавательные	114
Стадии художественного восприятия	114
Стиль ученика когнитивный	115
Стиль учителя обучающий	115
Стоюнин Владимир Яковлевич	116
Стратегии познавательные	117
Структура произведения	117
Структура развивающей учебной деятельности	118
Структура содержания урока	118
Структура учебного процесса	118
Структура формы урока	118
Структура художественного образа	118
Структурно-функциональный анализ произведения	119
Структурно-функциональный подход к обучению	119
Структурирование учебных заданий	119
Сциентизм	119
Т	119
Творческий замысел	119
Тезисы	119
Текст	119
Тема	120
Тема монографическая	120
Тема „сквозная”	120
Техника	120
Технология	120
Технология образовательная	121
Технология педагогическая	121
Технология развития интеллекта	121
Технологические процессы	122
Технические средства обучения	122
Типический персонаж	123

Тип литературного урока	123
Тип учения.....	123
Традиционное обучение.....	124
Требования к уроку литературы.....	124
Требования к учителю литературы	124
Тьютор	125
У	125
Ум	125
Умения	125
Умственное воспитание	125
Умственные действия.....	126
Управление качеством образования	126
Уровни обучения	127
Урок литературы	127
Урок библиотечный.....	128
Усвоение литературы	128
Условия формирования умений	129
Услуги образовательные	129
Установка в обучении	129
Устное рисование	130
Учебная ситуация	130
Учебник школьный по литературе.....	130
Учебно-воспитательный процесс.....	131
Учебный план работы школы	131
Учение.....	131
Учёт знаний тематический.....	132
Ф	132
Факультатив литературный	132
„Фонд” мыслительных операций	133
Форма мышления.....	133
Формальное мышление	133
Форма обучения.....	134
Формальный аспект обучения	134
Формализм знаний.....	134
Форма произведения	134
Форма художественного образа	134
Формирование понятий.....	135
Формирование умственной деятельности.....	135
Формирование умственных действий	135
Формы материализации в обучении	135
Фрустрация.....	136
Функция литературы воспитательная.....	136
Х	137
Характер	137
Хрестоматия	137
Художественное познание.....	137
Художественный образ	137
Ц	137
Цель умственной деятельности	137
Целеобразование.....	138
Целостный подход к обучению	138
Ценности инструментальные.....	138

Ценности терминальные	139
Ценностные ориентации	139
Ч	140
Часослов.....	140
Читатель.....	140
Чтение	140
«Чтение медленное»	140
Чувства интеллектуальные	141
Ш	141
Шереметевский Владимир Петрович	141
Школа вечерняя	142
Э.....	142
Эвфуизм	142
Экзистенциальный подход.....	143
Эмоциональный интеллект	143
Эмпатийная	143
Эпистолярная	143
Эстетическая	144
Эстетический вкус	144
Эстетический потенциал произведения	144
Эстетические эмоции	144
Эстетическое воспитание.....	144
Эстетическое восприятие искусства	145
Эстетическое наслаждение	145
Этапы изучения произведения	145
Этапы урока литературы	145
Я	145
Я-концепция личности	145
Литература.....	147