

Новости

Кто ответит за базар — место мятежей и конфликтов
Испанская королева София на берегах Невы
Она живет у Мстислава Ростроповича **2–3**

Политика

Новый Уголовно-процессуальный кодекс зияет недостатками
Аргументирует известный юрист **4**

Экономика

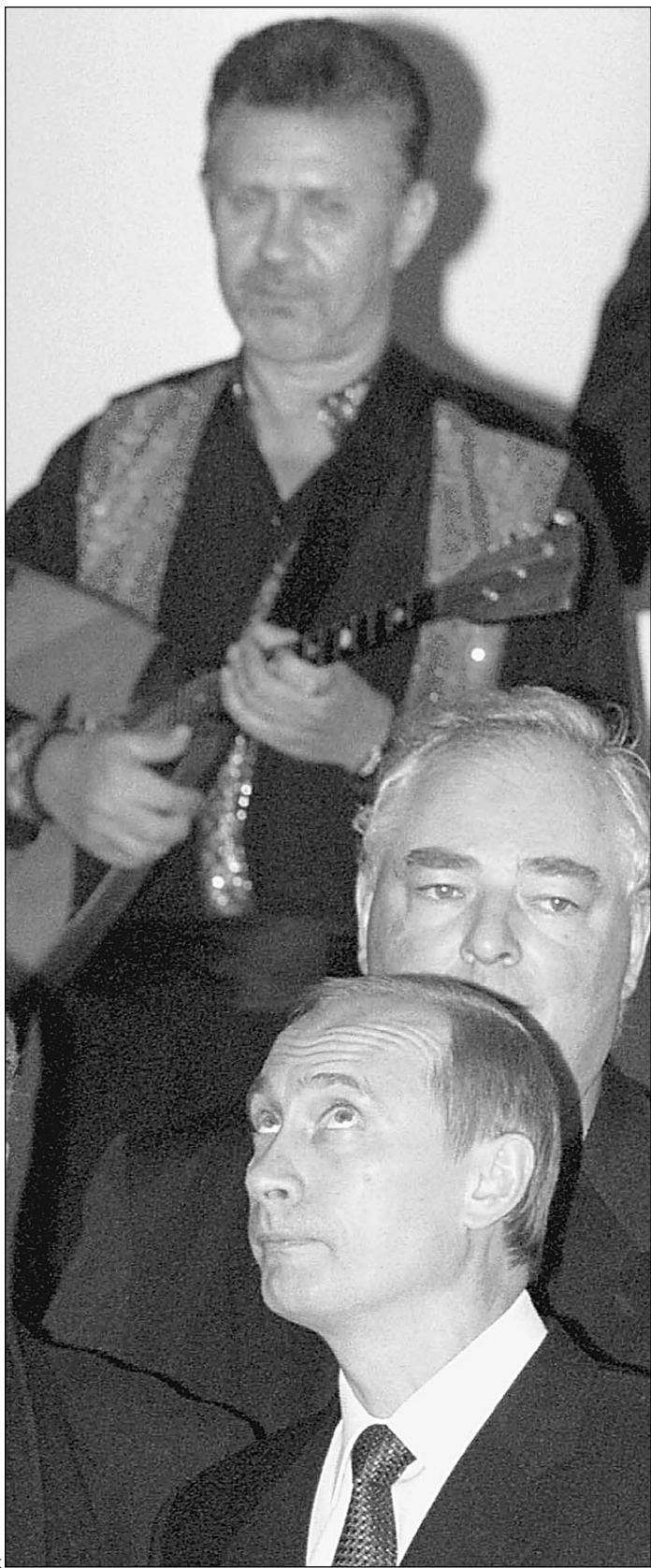
Высокий чин из Министерства энергетики послан обогреть Приморье
5

Культура

Хиронобу Сакагучи совершил кинореволюцию
Профессиональные актеры хватаются за голову **9**

Искусство принадлежать народу

Владимир Путин и Пласидо Доминго выступили на Красной площади



ДМИТРИ АСТАХОВ

Большая политика подыгрывает массовой культуре

Вчера в четыре часа дня по Красной площади, держа в руках пропуски с надписью «Пресса», несколько сот человек прошествовали в Кремль. Около 500 журналистов, среди которых две сотни пред-

ставляли региональные СМИ, столько же — зарубежные и сотню — столичные, шли в бывший зал заседаний Верховного Совета, ныне — зал конференций 14-го корпуса Кремля, на первую такого

масштаба пресс-конференцию президента Путина. А в шесть часов вечера несколько тысяч человек собрались на Красной площади на концерт Пласидо Доминго. Рядом. У Кремлевской стены.

Политический концерт

Светлана БАБАЕВА

Накануне вечером из Спасской башни выходили политтехнологи. Может, давали последние советы, как вести себя главе государства перед сотнями разномыслных телекамер и представителей СМИ?

Когда этот номер подписывался в печать, пресс-конференция еще прололжалась, а российское телевидение вело ее прямую трансляцию (хотя, по нашим сведениям, еще накануне полного теледифира не предполагалось — боялись «перекормить» зрителей президентом).

Завтра в итальянской Генуе соберутся лидеры восьми держав, глава Европейской комиссии Романо Проди, генсек ООН Кофи Аннан, президенты всемирных организаций — торговля, здравоохранения, Мирового банка. Они будут обсуждать открытость правительств и границ, доступ бел-

ных стран к благам, производимым богатыми. В окружении Путина говорят, что подготовке к саммиту он посвятил уже много часов. «Поверьте, чекисты скоро забудутся, у власти мы получим европейцев», — заверял на днях автора статьи один из ведущих политтехнологов страны в ответ на проявившуюся у многих политиков гордость своим «чекистским прошлым».

Меняются политические лица — меняются приемы. Президент осваивает новый не только для него, но и для всей «постсоветской» страны прием: делает политику публичной и ответственной перед гражданами и миром. Решение по пакету акций «Эха Москвы», заявление Путина против возобновления смертной казни, заявление о стратегической ориентации на Европу, пресс-конференция накануне саммита в Генуе — все это поступки одного ценностного ряда. «Президент выступает в облике вождя, все помыслы которо-

го — внутри страны», — сказал в одном из выступлений замдиректора Института США и Канады Алексей Богатуров. А относительно внешней политики добавил: «Как дипломат Путин скрытен, активен и изобретателен... говорит жестче, чем поступает».

Кабинетно-документный стиль позднего Ельцина уходит в прошлое вместе с дружескими последками «без галстуков». Вместо этого — такое публичное использование Путиным политического ресурса, в результате которого всего за год Путин-политик вышел на новый уровень. Заявленные о казни как об исключительной привилегии. Все вышешего стало сигналом — президент вышел из возраста «обучающего». Послание в один абзац было услышано всеми.

Вчерашняя пресс-конференция явно сознательно не была передвинута на другой день из-за концерта тенора по соседству. Не потому что политтехнологи взду-

мали устроить соревнование по популярности между Доминго и Путиным. Это совпадение — символ нового политического стиля, еще до конца не очерченного, но уже проявляющегося. Это вам не самолеты и тапаты. «Татами» в той или иной степени владели все политики успешного века. Для одних это был броневик на Финляндском вокзале, Мавзолей на Красной площади, пшеничное поле на Днепротепловские с ритуальным шепелением колоса в партийных руках, внезапное появление в пустынных местах.

Нашившись всем этим, Россия теперь пытается стать частью другого мира, более открытого. Писатель имеет право задать вопрос президенту, а президент — обязан на него ответить. В котором правительство обязан сообщить гражданам о своей работе. И в котором люди могут выбирать: слушать ли им в жаркий будний день всемирно известного тенора или спич главы государства.

Концертная политика

Юрий БОГОМОЛОВ

Через день после триумфа Пласидо Доминго, выступившего на Красной площади с оперным репертуаром, в Царском селе, под Санкт-Петербургом, перед избранной (точнее, отобранной) публикой, явит свое глубоко демократическое искусство Элтон Джон. Днем раньше с грандиозным успехом выступил Российский национальный оркестр под управлением Владимиром Спивакова на одной из красивейших площадей Берлина. Там звучали произведения Шостаковича, Прокофьева, Рахманинова, Сарате и Чайковского. Кончилось все пиротехнической симфонией, то есть фейерверком фейерверком под музыку Итальянского каприччио Чайковского.

Поп-культура осваивает элитарные площадки, классика, со

своей стороны, уже давно вполне естественно чувствует себя на площадях и стадионах, что не кажется объяснимым и логичным. Но так уж эволюционирует мир. Сегодня мы повсеместно наблюдаем трогательные сцены братания массовой и элитарной культуры.

Вообще-то в былые времена в отношениях между высокими и низкими жанрами ощущалось определенное напряжение и предубеждение. В основном на бытовом уровне. Был такой ранний американский мультфильм о том, как враждовали меж собой симфонический и джазовый оркестры. Они играли на разных берегах нарисованного канала и страшно мешали друг другу. Так продолжалось, пока милая скрипка из симфонического коллектива не влюбилась в сакс из джаза. А потом оба оркестра объединились на мосту и слаженно «сбавили» свадебный марш Мендельсона. Не-

что аналогичное случилось и у нас в фильме «Антон Иванович сердится». Серьезный музыкант должен был свою дочь с задатками великой оперной певицы отдать замуж за опереточного композитора. Примирило его с современностью то обстоятельство, что легкомысленный музыкант способен сочинять и fugи.

...Были свадьбы, были и разводы. Но все это в прежние времена не носило столь ярко выраженного и наглядного характера. Культура «про себя» решала внутренние конфликты, делила жанры и публику между различными направлениями. Прежде границы между высокими и низкими жанрами, как и водоразделы между простой и привилегированной (в эстетическом ли, социальном ли отношении) публикой были ясными и понятными. Сейчас все смешалось в нашем обиходном демократическом сообществе. Это

проблема уже не собственно эстетическая. Это проблема социкультурная.

Классике в нашем мире уже мало быть самодостаточной. Или популярной. Как известные оперные арии. Она стремится быть популярной. Как амбициозные политики. Популизм классики, замеченной некогда в духовном высокомерии, — вот симтоматичная примета современной культуры.

У толпы свой интерес; она претендует на избрничество. Она хотела бы возвыситься в собственных глазах и потому занимает элитарного искусства престиж, «респект», возвышенность дум и традиционализм. Тот же интерес и у массовой культуры и ее великих adeптов — Элтона Джона, Дайяны Росс, Патрисии Кас и т.д. Ей мало признания сегодняшних мальчиков и девочек, ей нужно благословение веков и в веках.

● Цитата дня

«Кто петь умеет, пусть поёт».

ОВИДИЙ

ИЗВЕСТИЯ — «Прямая линия»

Альфред КОХ:

Кто-то же должен делать гадости

На следующий день после заключения мирового соглашения с радиостанцией «Эхо Москвы» в «Известия» на «Прямую линию» пришел генеральный директор ОАО «Газпром-Медиа» Альфред КОХ. Наши читатели смогли получить первые комментарии непосредственно из уст главного участника событий.

— Меня зовут Юрий Ростиславович. С радиостанцией «Эхо Москвы» дело урегулировалось? — Будем надеяться. Не знаю, что Венедиктов еще в голову взбрел. Проще спросить его: перестанет скандалить или нет? — Зачем вы связались с этой станцией? — Связался, чтобы не выглядеть душителем свободы слова. Не хочется разрушать коллектив, который, пускай самодеятельно, называет себя лучшим и самым независимым. — У них нет конкурентов... — Они их не видят. Они дальше своего носа вообще ничего не видят.

— Что будет с акциями, которые Гусинский подарил Венедиктову? — Не подарил! Пообещал. — Сергей, менеджер небольшой компании. Вы — акционер, коллектив «Эха» — тоже. Вы им ничего не должны, они — вам. Почему все свелось к тому, что вы им что-то обязаны продать? — Меня, как и вас, такая постановка вопроса крайне удивляет. При этом они называют ситуацию шантажом, будто бы я их чем-то шантажирую. На этот раз шантажировали меня: грозили, что развалит радиостанцию и уйдут. — Почему «Союз правых сил» себя так недостойно повел?

— На мой взгляд, они как раз вели себя достойно. И в конечном итоге решение по Ясину — работоспособный компромисс.

— Но когда разблокируют 14 процентов, будет еще один конфликт. — С той только разницей, что 14 процентов нам не принадлежат: это акции Гусинского. Он вправе распоряжаться ими, как ему заблагорассудится. Поэтому если и будет конфликт, то между Гусинским и трудовым коллективом. А мы в стороне будем смотреть на эту битву titus и tat.

— Елена. Ходят слухи, что Кремль заставляет вас продать девять с половиной процентов.

— Я не хотел бы отвечать на этот вопрос. — Валентина Васильевна, пенсионерка, мне 70 лет. Почему вы отдаете ваши акции «Эху Москвы», которое с утра до ночи без

границ поливает грязью президентом, правительство и вас?

— Во-первых, наши акции мы отдаем не журналистам, а Евгению Ясину. Что касается редакционной политики «Эха Москвы», то один француз сказал: я ненавижу ваши мысли, но готов отдать жизнь за то, чтобы вы могли их свободно выражать. Думаю, «Эхо» — хороший баланс тем, что поет президенту осану. Кто-то же должен делать гадости. Иначе жизнь будет выглядеть пресной. Свобода не снаружи, а внутри нас, и те самые рамки, о которых вы говорите, человек сам себе устанавливает, ему нельзя из жизни навязать, иначе их воспринимает как ограничение свободы. Видимо, у этих людей рамки более широкие. Вообще пусть говорят все, что им в голову взбрет! Личь бы не приучали детей к наркотикам, остальное — бога ради.

— Валентина Михайловна. Кто дал санкцию на то, чтобы подарить акции «Газпрома» Немцову? Не единолично же вы это решили.

— Если я не мог единолично решить, значит, я этот вопрос согласовал.

— Архангельская студия общественного российского радио. Почему переговоры с «Эхом» все время заходят в тупик?

— Переговоры — сложный процесс. Когда к ним приступают, нет гарантий, что они закончатся успешно. Но в данном случае мы нашли решение, которое устроило обе стороны.

— Вы действительно так считаете?

— Во всяком случае, г-н Венедиктов так артикулирует ситуацию.

(Окончание на 12-й стр.)

Заговорит ли Касьянов

От премьеры ждут программной речи

Вчера все утро в правительство не могли определиться: выступит ли нет сегодня на заседании кабинета министров премьер Михаил Касьянов с докладом о приоритетах в законопроектной деятельности. Перечень приоритетных законопроектов, который огласит Касьянов, станет на самом деле четким обозначением его позиции и объявлением курса реформ.

Георгий ОСИПОВ

До последнего времени Михаил Касьянов предпочитал слушать доклады руководителей различных ведомств и ограничиваться призывами к спонсорам искать золотую середину. Но весной президент недвусмысленно намекал премьеру на его обязанность принимать окончательные решения и соответственно брать на себя ответственность за последствия. Ко вчерашнему дню ясно было только то, что можно откладывать решение по законопроекту о валютном регулировании. Споришь на эту тему Центробанк, Минфин, таможенники, Минэко-

Специальный репортаж



Забритые в батраки

Взгляд на армейские порядки через судьбу рядового Алексея Рычкова **7**

Надо — и выбрали

Новым президентом Олимпийского комитета России стал Леонид Тягачев

Вчера в Москве наконец завершился долгий олимпийский марафон. Прошла сессия МОК, выбрали Пекин столицей Игр-2008, попрощались с Самаранчем и узнали имя его преемника. Осуществилась наконец мечта Виталия Смирнова — он стал вице-президентом Международного олимпийского комитета. Сразу на восемь лет. Наконец, на Лужнецкой набережной собрались члены отечественного Олимпийского комитета (ОКР) и выбрали своего нового главу — Леонида Тягачева



ИТАР-ТАСС
Леонид Тягачев

Денис БЫСТРОВ

Главным сюрпризом отчетно-выборного собрания ОКР стало отсутствие сюрпризов. Теперь уже бывший глава всех российских олимпийцев Виталий Смирнов провел свою партию почти безукоризненно: не прошли зря долгие годы совместной работы с маркизом Самаранчем. Сперва Виталий Георгиевич долго и успешно запутывал общественность, раз в полгода сообщая в интервью разным газетам то о своем желании оставить ОКР, то о готовности продолжать нести сей тяжелый крест. Деорганизованные оппоненты из Госкомспорта (скрытая вражда между ОКР и профильным ведомством продолжается уже несколько лет), в свою очередь, никак не могли понять: то ли настало время продвигать своего кандидата в главные олимпийцы, то ли стоит еще подождать, пока Смирнов не уйдет. А пока они думали, Виталий Георгиевич вырастил себе замену сам, перенес дату выборов на несколько месяцев вперед, заработал немало очков на организационной сессии МОК, а главное — не дал своим противникам времени на то, чтобы подготовиться как следует. Два дня назад Смирнов снова заявил, что пост в ОКР покидает. Позавчера устроил от имени федераций зимних видов спорта выдвижение кандидатуры своего заместителя Леонида

Тягачева, а позже мобилизовал нескольких в прошлом олимпийских чемпионов, а ныне бизнесменов и президентов эту кандидатуру публично поддержать. До отчетно-выборного собрания ОКР оставался всего день, противопоставить свежесписанному фавориту было уже нечего, да и некому.

В итоге выборы стали безальтернативными. Два кандидата-аутсайдера — Виктор Хоточкин (первый зампред Госкомспорта) и Вячеслав Краснов (министр спорта Чувашии) — свои кандидатуры сняли сами. Тягачев набрал 337 голосов из 339 возможных и стал президентом на четыре года. Есть повод рассказать о нем подробнее.

Тягачев был успешным тренером: по итогам олимпийского 1980 года Международная федерация лыжного спорта признала его «лучшим тренером по альпийским дисциплинам». Уже в новейшей российской истории он три года (долгие всех) возглавлял Госкомспорт.

Также Тягачев имеет вес в среде крупных западных бизнесменов (мелким бизнесом он давно не занимается), способных вкладывать деньги в наш спорт. Кстати, в Подмоскovie, в Дмитровском районе, на насыщенных искусственных горах, уже работает летская школа-интернат Леонида Тягачева. Причем построенная без участия бюджетных средств. Хотя получить их Тягачеву, наверное, не составило бы труда: сейчас он катается с гор вместе с президентом России и его семьей.

КУРСЫ ВАЛЮТ С 19 ИЮЛЯ

1 австралийский доллар	14,9100
1 австрийский шиллинг	19,2500
1 англ. фунт стерлингов	40,9400
1000 белорусских рублей	20,7100
100 бельгийских франков	62,3000
1000 греческих драм	73,7700
10 датских крон	33,7700

1 доллар США	29,2400
1 евро	25,1300
1 ирландский фунт	31,9100
100 исландских крон	26,5800
100 испанских песет	15,1000
1000 итальянских лир	12,9800
100 казахских тенге	19,9300

1 канадский доллар	19,0300
1 немецкая марка	12,8500
1 голландский гульден	11,4000
1 норвежских крон	31,4400
100 португальских эскудо	12,5400
1 сингапурский доллар	15,9700
1000000 турецких лир	21,4200

10 украинских гривен	55,0800
10 финляндских марок	42,7700
10 французских франков	38,3100
10 шведских крон	27,3200
1 швейцарский франк	16,6900
10 японских иен	23,3400

ЦЕНА

Austria	24,-ATS
Belgium	62,-BFR
Denmark	12,-DKR
France	3500,-LFR
Germany	12,-FF
Great Britain	1,2-E
Greece	550,-DR
Italy	3500,-LIRE
Japan	12,-FF
Netherlands	3,-HFL

Spain	280,-PTS
Sweden	16,-SKR
Switzerland	2,4-SFR

ISSN 0233 - 4356



9 770233 435009

Курсы установлены без обязательства Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена департаментом общественных связей Банка России.

Розничная цена в России и странах СНГ свободная