

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Дальневосточный федеральный  
университет (Владивосток)  
**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства и госу-  
дарственной службы при Президенте  
Российской Федерации (Москва)  
**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)  
**Ерохина Татьяна Иосифовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Ярославский государственный  
театральный институт, Ярославский  
государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского  
(Ярославль)  
**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор, за-  
служенный деятель искусств Российской  
Федерации, Уральский федеральный уни-  
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)  
**Консон Григорий Рафаэлевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Московский физико-технический инсти-  
тут, Институт кино и телевидения, Россий-  
ская академия музыки имени Гнесиных  
(Москва)  
**Кочеляева Нина Александровна**,  
кандидат исторических наук, Всероссий-  
ский государственный институт кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый  
институт культурологии» (Москва)  
**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)  
**Малинецкий Георгий Геннадьевич**,  
доктор физико-математических наук,  
профессор, Институт прикладной  
математики им. М.В. Келдыша  
Российской академии наук (Москва)  
**Мальгина Ирина Викторовна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Московский государственный  
лингвистический университет (Москва)  
**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская госу-  
дарственная библиотека  
(Москва)

**Романова Екатерина Назаровна**,  
доктор исторических наук, старший  
научный сотрудник, Институт  
гуманитарных исследований и проблем  
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО  
РАН, Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова  
(Якутск)  
**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, канди-  
дат экономических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)  
**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)  
**Сиднева Татьяна Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки  
(Нижний Новгород)  
**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челябин-  
ский государственный институт культуры  
(Челябинск)  
**Сиповская Наталия Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания  
(Москва)  
**Судакова Наталия Евгеньевна**,  
доктор философских наук, кандидат  
педагогических наук, Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)  
**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Гёттингенский  
университет им. Георга-Августа  
(Гёттинген, Германия)  
**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)  
**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
почетный работник высшего профессио-  
нального образования Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва), Арктический государственный  
институт культуры и искусств (Якутск)  
**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва)

EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Georgy G. Malinetsky (Moscow)  
Irina V. Malygina (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)  
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Natalia E. Sudakova (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow)

Certificate of the mass information media  
registration

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

2/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метадаанные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 21

2/2024

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Дробышева Е.Э., Русских А.В.** Феномен творческого наследия в социогуманитарном дискурсе ..... 116

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Шаронов В.И., Синецкий С.Б.** Актуальность идей Льва Карсавина о государственной культурной политике ..... 124

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Кочеляева Н.А., Якунин Д.М.** Модели развития региональных кинематографий в Российской Федерации: предварительные наблюдения ..... 138
- Гук А.А.** Культурно-эстетическая динамика фотографии как формы современного искусства ..... 149

## НАСЛЕДИЕ

- Власова Т.А., Обухов К.Н.** Структурирование музейной аудитории на примере Ижевска и Воткинска ..... 158

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Маслов К.И.** О взглядах Алексея Хомякова на церковную живопись ..... 170
- Путчева О.А.** Особенности процессов синтезирования в музыкально-театральном творчестве Александра Бакши ..... 177

## КАФЕДРА

- Крысанков Т.Г.** Философский анализ хореографического языка: природа и специфика танцевальной выразительности ... 188
- Иконниковские культурологические чтения ..... 199

## ORBIS LITTERARUM

- К 100-летию писателя*
- Фомин Д.В.** Сказки Отфрида Пройслера и их русские иллюстраторы ..... 200

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Герасимова Н.В.** Выставки художественных произведений из частных собраний Казани во второй половине XIX — начале XX века ..... 214

## Информация

## для авторов и рецензентов

- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» ..... 224

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL 21

2/2024

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Drobysheva E.E., Russkih A.V.** The Phenomenon of Creative Heritage in Socio-Humanitarian Discourse ..... 116

## CULTURAL REALITY

- Sharonov V.I., Sinetsky S.B.** Relevance of Lev Karsavin's Ideas on State Cultural Policy..... 124

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Kochelyaeva N.A., Yakunin D.M.** Models for the Development of Regional Cinematographies in the Russian Federation: Preliminary Observations ..... 138
- Guk A.A.** Cultural and Aesthetic Dynamics of Photography as a Form of Contemporary Art ..... 149

## HERITAGE

- Vlasova T.A., Obukhov K.N.** Structuring the Museum Audience on the Example of Izhevsk and Votkinsk ..... 158

## NAMES. PORTRAITS

- Maslov K.I.** About Alexey Khomyakov's Views on Church Painting ..... 170
- Putecheva O.A.** Peculiarities of Synthesizing Processes in the Musical and Theatrical Creativity of Alexander Bakshi ..... 177

## CURRICULUM

- Krysankov T.G.** Philosophical Analysis of Choreographic Language: The Nature and Specificity of Dance Expressiveness ..... 188
- Ikonnikov** Culturological Readings ..... 199

## ORBIS LITTERARUM

- To the 100th Anniversary of Writer*
- Fomin D.V.** Otfried Preussler's Fairy Tales and Their Russian Illustrators..... 200

## JOINT OF TIME

- Gerasimova N.V.** Exhibitions of Art Works from Private Collections of Kazan in the Second Half of 19th – Beginning of 20th Century..... 214

## *Information for Authors and Reviewers*

- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in "Observatory of Culture" Journal ..... 224