

УДК 81(082)

ББК Ш 1

У 68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.А. Воробьева, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

У 68 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». – Вып. 2. // Материалы Международной научной конференции «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива» 22-23 апреля 2016 / Гл. ред. Т.А. Гридина. – Екатеринбург, 2016. – 336 с.

(Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива». Вып. 2(25))

ISSN 2306-7462

Сборник содержит материалы докладов Международной научной конференции «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива», связанные с обсуждением широкого спектра проблем актуального научного направления «Лингвистика креатива». Рассматриваются механизмы творчества в разных дискурсивных практиках современной коммуникации: художественном тексте, публицистике, выявляются особенности кодов языковой игры и ее функционал в широком регистре речевых реализаций. Определяются национально-культурные параметры языковой концептуализации и категоризации.

Сборник адресован специалистам-филологам, психологам, аспирантам и студентам, учителям-практикам, а также всем, кто интересуется проблемами языкового творчества.

Ответственный за выпуск: Т. А.Гридина

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2016

©Уральский филологический вестник, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеева Г.А.</i> Имитативный принцип языковой игры в публицистике Д. Быкова	6
<i>Акбаева О.В.</i> Фразеосхема «Ну не + N ₁ !»: системные и речевые свойства	16
<i>Беглова Е.И.</i> Паронимия как источник языковой игры и порождения креативного текста	24
<i>Бекасова Е.Н., Gajarsky' L.</i> «Общеславянский элемент» как фактор развития славянских литературных языков	29
<i>Боброва М.В.</i> Языковая игра в современных прозвищах жителей пермского края	38
<i>Бондаренко Е.Д.</i> Об особенностях наивной дифференциации личных имен: «странное» имя	50
<i>Виданов Е.Ю.</i> Синтагматическое и парадигматическое варьирование компонентов новостного интернет-заголовка, или «экзорцизм по-омски».....	59
<i>Воронина Т.М., Крестьянинова Е.О.</i> Взаимодействие метафоры и метонимии в поэзии Б. Пастернака (идеографический аспект)	64
<i>Вороничев О.Е.</i> О типах и стилистических качествах ономастических доминант каламбура	74
<i>Гридина Т.А.</i> Словесные эксперименты Игоря Северянина: игра в поле языковых возможностей	83
<i>Гэн Юаньюань, Плотникова Г.Н.</i> Глаголы, соотносительные с названиями животных, в русском языке	95
<i>Зуева Т.А.</i> Человек сквозь призму артефактной метафоры в русской идиоматике	102
<i>Илиев И.Г.</i> О форме предикатива после глаголов со значением «называться» в болгарском языке	110
<i>Коновалова Н.И.</i> Языковой автоматизм в ассоциативно-вербальной сети как «след» креативных мнемотехник.....	118
<i>Кочнева Н.С.</i> Авторские стратегии номинации в аспекте аллюзивной игры (на материале сказочных произведений В.П. Крапивина)	128

<i>Кубасов А.В.</i> Отражение женской самоидентификации в зеркале иронической поэзии	134
<i>Мао Янь.</i> Качественные значения у относительных прилагательных в русском языке	145
<i>Марьянчик В.А.</i> Стилистический эффект	153
<i>Матисаева Б.А.</i> Провербиальные единицы как оценочные средства языка	162
<i>Мурашов А.А., Шматко Н.А.</i> Двусмысленность: речевая ошибка и «языковая игра»	169
<i>Мурзалиева Д.Д.</i> Диалог языков и культур: к вопросу о лингвокультурах в художественном тексте двуязычного писателя.....	176
<i>Мухин М.Ю., Филатова Е.Р.</i> Проза, драматургия, публицистика и переписка А.П. Чехова в сопоставительно-статистическом ракурсе	181
<i>Плотникова А.М.</i> Профессиональная некомпетентность как поле языковой игры	192
<i>Попова Т.В.</i> Словообразовательные инновации автора как маркеры концептуальных смыслов художественного текста (на материале неолексем С.Д. Кржижановского)	199
<i>Рацибурская Л.В.</i> Сложные новообразования как игровая составляющая современных медиатекстов	205
<i>Редкина Е.С.</i> Языковая игра в новейшей русской поэзии.....	213
<i>Рут М.Э.</i> Мотивационные парадоксы: заметки диалектного лексикографа	221
<i>Снигирева Т.А., Снигирев А.В.</i> Б. Акунин: игра с именем (на материале беллетристических сопровождений к «Истории Российского государства»)	234
<i>Соковнина В.В.</i> Языковая игра в постмодернистском комиксе (на материале финского политического комикса «Кекконен»)	243
<i>Соловьева Н.В.</i> Цитата и ее «окружение» (к вопросу об авторской индивидуальности)	251
<i>Торопкина В.А.</i> Поликодовость заголовков современных медиатекстов в аспекте языковой игры	259
<i>Харитоновна И.А.</i> Роль языковой игры в дискурсе современного анимационного фильма	267

<i>Харченко В.К.</i> Языковая игра в больничном дискурсе	273
<i>Хисаимова Г.Г.</i> Персонаж как языковая личность в художественном тексте	282
<i>Шакин П.В.</i> Вызов в современной русской лексикографической и дискурсивной практике: к вопросу об импорте концепта	289
<i>Шипицына Г.М.</i> Историко-лингвистический взгляд на концепт <i>взяточничество</i>	296
<i>Щербакова Н.Н.</i> О способах презентации игровых семантических дериватов в стихотворениях для детей	306
<i>SUMMARY</i>	314
Сведения об авторах	332