

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 13

6/2016

OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Никонорова Е.В.** Культура и устойчивое развитие: основания взаимовлияния и контуры интеграции644
- Шеманов А.Ю.** Политика инклюзии и этническая идентичность в контексте проблемы открытости другому652

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Целищева З.А.** Проблемы и тенденции развития миграционных процессов населения в условиях глобализирующегося мира: культурологический аспект660
- Суворкина Е.Н.** Культурологические основания процессов детского и взрослого словотворчества.....665

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Ушкарев А.А.** Искусство в структуре досуга москвичей.....670
- Цыганков А.С.** Границы человеческого бытия: трансгуманизм в современном американском кинематографе.....680
- Раев О.Н.** Анализ терминологии в стереоскопическом кинематографе.....689

НАСЛЕДИЕ

- Маслов К.И.** Об одном источнике «византийского проекта» князя Г.Г. Гагарина: Доминик Папети.....696

- Рябец И.А.** Памятник времени: к истории создания Дома науки и искусства в Царицыне703

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Бабичева М.Е.** Русские писатели в эмиграции: творческий путь С.С. Максимова712
- Сырейщикова А.А.** Из русских архивов: два новых письма Гектора Берлиоза — А.Ф. Львову720

КАФЕДРА

- Рыжакова С.И., Сироткина И.Е.** Performance studies: концепция и исследовательские подходы726

ORBIS LITTERARUM

- Анисимова Т.В.**
В поисках автографа Зиновия Отенского.....736

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Отдельнова В.А.** Дискуссии о реализме в конце 1960-х гг. в стенограммах Московского отделения Союза художников РСФСР746

Рецензия

- Шапинская Е.Н.** Военные песни: жанровые особенности, контексты интерпретации и культурная память755

- Книга глазами дизайнера: открывая выставочное пространство Ивановского зала РГБ762

- Указатели материалов, опубликованных в 1—6 номерах журнала «Обсерватория культуры» за 2016 год764

К сведению авторов

- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры»768

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 13

6/2016

ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Nikonorova E.V.** Culture and Sustainable Development: the Grounds for Interaction and Contours of Integration644
- Shemanov A.Y.** Inclusion Policy and Ethnic Identity in the Context of Openness to the Other652

CULTURAL REALITY

- Tselischeva Z.A.** Problems and Development Tendencies of the Population Migration Processes in the Globalizing World: the Cultural Aspect.....660
- Suvorkina E.N.** Cultural Foundations of the Processes of Adult and Children's Word Creation665

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Ushkarev A.A.** Art in the Structure of Muscovites' Leisure Time670
- Tsygankov A.S.** Limits of the Human Being: the Transhumanism in the Modern American Movies680
- Raev O.N.** Analysis of Terminology in the Stereoscopic Cinematography.....689

HERITAGE

- Maslov K.I.** On a Source of the "Byzantine Project" by Prince Grigory Gagarin: Dominique Papety696

- Ryabets I.A.** The Monument of Time: to the History of Creation of the House of Sciences and Arts in Tsaritsyn703

NAMES. PORTRAITS

- Babicheva M.E.** Russian Writers in Emigration: the Creative Path of S.S. Maksimov712
- Syreishchikova A.A.** From the Russian Archives: Two New Letters from Hector Berlioz to Alexei Lvov720

CURRICULUM

- Ryzhakova S.I., Sirotkina I.E.** The Performance Studies: One Conception, Several Approaches726

ORBIS LITTERARUM

- Anisimova T.V.** Searching for the Autograph of Zinovy Otensky736

JOINT OF TIME

- Otdelnova V.A.** Discussions on Realism at the End of 1960s in the Shorthand Reports of the Artists' Union Moscow Branch of the Russian Soviet Federative Socialist Republic746

Review

- Shapinskaya E.N.** War Songs: the Genre Characteristics, Contexts of Interpretation, and Cultural Memory755

- The Book through the Eyes of a Designer: Opening the Exhibition Space of the RSL Ivanov Hall762

- Index of the Materials Published in the Issues 1–6'2016 of "Observatory of Culture" Journal764

Information for Authors

- Requirements for Manuscripts to be Published in "Observatory of Culture" Journal