

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий
Российской государственной библиотеки

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор
Шibaева Екатерина Александровна,
заместитель главного редактора —
ответственный секретарь
Гаджиева Анна Аркадьевна,
заместитель заведующей отделом
периодических изданий — заместитель
главного редактора

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Астафьева Ольга Николаевна,
доктор философских наук, профес-
сор, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Дианова Валентина Михайловна,
доктор философских наук, профессор,
Санкт-Петербургский государственный
университет (Санкт-Петербург)

Дуков Евгений Викторович,
доктор философских наук, кандидат
искусствоведения, профессор, Госу-
дарственный институт искусствознания
(Москва)

Егоров Владимир Константинович,
доктор философских наук, кандидат
исторических наук, профессор, заслу-
женный деятель науки Российской Феде-
рации, Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
(Москва)

Зверева Галина Ивановна,
доктор исторических наук, профессор,
Российский государственный гуманитар-
ный университет (Москва)

Кириллова Наталья Борисовна,
доктор культурологии, профессор,
Уральский федеральный университет
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Любимов Борис Николаевич,
кандидат искусствоведения, заслужен-
ный деятель искусств Российской Феде-
рации, профессор, Высшее театральное
училище (институт) им. М.С. Щепкина
(Москва)

Никонорова Екатерина Васильевна,
главный редактор, доктор философских
наук, профессор, Российская государ-
ственная библиотека (Москва)

Разлогов Кирилл Эмильевич,
доктор искусствоведения, профессор,
НИИ киноискусства, Всероссийский
государственный университет кинемато-
графии им. С.А. Герасимова (Москва)

Рубинштейн Александр Яковлевич,
доктор философских наук, кандидат
экономических наук, профессор, за-
служенный деятель науки Российской
Федерации, Институт экономики РАН,
Государственный институт искусствозна-
ния (Москва)

Румянцев Олег Константинович,
доктор философских наук (Москва)

Рязанова-Кларк Лара,
PhD по филологии, член Королевского
лингвистического общества, Центр
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-
бургский университет (Великобритания)

Самарин Александр Юрьевич,
доктор исторических наук, доцент,
Российская государственная библиотека
(Москва)

Синецкий Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, Челяби-
нский государственный институт культуры
(Челябинск)

Сиповская Наталия Владимировна,
доктор искусствоведения, Государствен-
ный институт искусствознания (Москва)

Федоров Виктор Васильевич,
председатель Редакционного совета, кан-
дидат экономических наук, Российская
государственная библиотека (Москва)

Фёрингер Маргарет,
PhD по истории искусств, Центр лите-
ратурных и культурных исследований
(Берлин, Германия)

Флиер Андрей Яковлевич,
доктор философских наук, профессор,
почетный работник высшего профес-
сионального образования Российской
Федерации, Российский научно-иссле-
довательский институт культурного и
природного наследия им. Д.С. Лихачева
(Москва)

Хромов Олег Ростиславович,
доктор искусствоведения,
действительный член Российской
академии художеств, Московская Ду-
ховная академия Русской Православной
Церкви (Сергиев Посад)

Шлыкова Ольга Владимировна,
доктор культурологии, профессор,
Арктический государственный институт
культуры и искусств (Москва, Якутск)

Штейнер Евгений Семенович,
доктор искусствоведения, Национальный
исследовательский университет Высшая
школа экономики (Москва); Центр по
изучению Японии при Школе востоко-
ведения и африканистики Лондонского
университета (Великобритания)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
тел.: +7 (499) 557-04-70,
доб. 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

EDITORIAL BOARD

Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,
Doctor of Philosophical Sciences

Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva
Anna A. Gadzhieva

EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)
Evgeny V. Dukov (Moscow)
Vladimir K. Egorov (Moscow)
Galina I. Zvereva (Moscow)
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)
Boris N. Lyubimov (Moscow)
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)
Kirill E. Razlogov (Moscow)
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)
Victor V. Fedorov (Moscow)
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)
Andrei Ya. Flier (Moscow)
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003
Published since 2004

Founder and Publisher

Russian State Library

Address

Journal Publishing Department
Vozdvizhenka St., 3/5
Moscow, 119019, Russia
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75
e-mail: observatoria@rsl.ru
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15

2/2018

OBSERVATORY
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2018 год является 15-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2018 is the 15th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:
<http://observatoria.rsl.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15 **2/2018** OBSERVATORY
OF CULTURE

КОНТЕКСТ

- Шеманов А.Ю.** Политика в отношении
Другого: между функционализмом
и структуриализмом.....132
- Оганезов А.Э.** Современные направления
развития визуальной антропологии141
- Шведова И.В.** Этнокультурная идентичность
как реальность социального
самопонимания.....148

КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Строева О.В.** Гиперреалистическое тело
в современной культуре154
- Шуб М.Л.** Феномен коммеморации:
опыт культурологического анализа практик
публичного поминовения (на примере
наименования улиц Челябинска).....161

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Карцева Е.А.** Медиакоммуникации
в продвижении искусства и художников.....170
- Ушкарев А.А.** Культурный капитал
как драйвер потребления искусства.....178
- Фиденко Ю.Л.** Песенный литургический гимн
и пути развития жанра в современной
практике Римско-католической церкви188

НАСЛЕДИЕ

- Максимова Г.А.** Судьба главного иконостаза
церкви Трех Святителей у Красных ворот194

ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Красиков В.И.** Пушкин как «ведатель жизни»:
основные профили в амальгаме пушкинских
философских предпочтений206
- Капица В.Ф.** Портрет Германа в «Пиковой даме»
А.С. Пушкина в визуальной репрезентации
художником214
- Павлинов П.С.** Творчество Е.Е. Лансере
в Грузинской демократической республике
(1920—1921 гг.)222

КАФЕДРА

- Бакина О.В.** Дополнительное образование
как основной ресурс развития сферы
культуры.....230

ORBIS LITTERARUM

- Ларикина Ю.А.** Литературный миф
о Фаундо Кирогге в культурной картине мира
аргентинцев.....238

Рецензия

- Дуликов В.З.** Монография об истоках книжной
культуры.....245

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Ломоносов А.В.** В.В. Розанов о «последних
временах» России в конце Первой мировой
войны250

К сведению авторов

- Требования к информации и статьям,
предоставляемым для публикации в журнале
«Обсерватория культуры»256

CONTENTS

OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 15 **2/2018** ОБСЕРВАТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

CONTEXT

- Shemanov A.Yu.** Policy in Relation to the Other:
Between Functionalism and Structuralism 132
- Oganezov A.E.** Contemporary Ways
of Development in Visual Anthropology 141
- Shvedova I.V.** Ethno-Cultural Identity
as a Reality of Social Self-Understanding 148

CULTURAL REALITY

- Stroeve O.V.** Hyperrealistic Body in the Modern
Culture 154
- Shub M.L.** Commemoration Phenomenon:
An Experience of Culturological Analysis of Public
Commemoration Practices (By the Example
of Chelyabinsk Streets Naming) 161

IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

- Kartseva E.A.** Media Communications
in the Promotion of Art and Artists 170
- Ushkarev A.A.** Cultural Capital as a Driver
of Art Consumpion 178
- Fidenko Yu.L.** The Song Liturgical Hymn
and the Ways of Developing the Genre
in the Modern Practice of the Roman Catholic
Church 188

HERITAGE

- Maksimova G.A.** The Fate of the Main Iconostasis
of the Church of Three Hierarchs
at the Red Gate 194

NAMES. PORTRAITS

- Krasikov V.I.** Pushkin as a “Connoisseur of Life”:
The Main Profiles in the Amalgam of Pushkin’s
Philosophical Preferences 206
- Kapitsa V.F.** Artist’s Visual Representation
of the Portrait of Hermann in A.S. Pushkin’s
“Queen of Spades” 214
- Pavlinov P.S.** E.E. Lanceray’s Creative Work
in the Georgian Democratic Republic
(1920–1921) 222

CURRICULUM

- Bakina O.V.** Additional Education as the Main
Resource for Developing the Sphere of Culture 230

ORBIS LITTERARUM

- Larikova Yu.A.** The Literary Myth of Facundo
Quiroga in the Cultural Worldview
of Argentines 238
- Review**
- Dulikov V.Z.** Monograph on the Origins of Book
Culture 245

JOINT OF TIME

- Lomonosov A.V.** V.V. Rozanov about
“The Last Times” of Russia at the End
of the First World War 250

Information for Authors

- Requirements to Information and Articles
Submitted for Publication in “Observatory
of Culture” Journal 256