

События

Шарон готов признать палестинское государство, но без Арафата

2

Политика

Павел Овсянников: Иногда нашим оркестром дирижирует президент

4

Спорт

Шахматисты всех стран объединились

11

Море информации без каникул

WWW.IZVESTIA.RU



Одессит Лев Этингер — боцман тральщика «Взрыватель». Чтобы не сдаться в плен, он вместе с командиром тральщика подрвал себя противотанковой гранатой

За рейтинг! За Сталина!

День Победы опять стал идеологическим праздником

Празднование Дня Победы в последние год-два у нас обрело второе дыхание. Какое-то время после падения советского режима 9 Мая было всего лишь днем поминовения павших. Днем воспоминаний о войне. Документальная хроника, рассказы свидетелей да известные художественные ленты о людях, хлебнувших лиха, — вот что обрамляло чувства тех, кто пережил и войну и советскую власть. То был праздник, но без привычной пропагандистской подоплека. Носил он сугубо мемориальный характер. Теперь, судя по характеру официальных мероприятий, по интен-сивности милитаризации эфира, войне возвращается идеологическая нагрузка. Война и Победа снова призваны и мобилизованы. Они обязаны встать в строй и послужить делу патриотического воспитания народа.

Юрий БОГОМОЛОВ

Напомним, что и сразу после войны 9 Мая не так уж сильно официально праздновалось. Этот День Победы со слезами на глазах и болью в сердце оставался некоторое время всего лишь днем поминовения павших; он не был поначалу даже выходным днем. Фронтовики собирались — кто в сквере у Большого, кто в ЦПКО, — обнимались, вспоминали, помнили... Потом уже власть его оприходовала, пристегнула к нему еще один денек и сделала их красными в нашем календаре. И стали они днями торжества советской государственности, вследствие чего сам праздник не мог не формализоваться, не приобрести известной доли выспренности, а с ней и изрядной дозы фальши, демагогии...

Первым, кто поторопился присвоить Победу, стать ее символом и олицетворением, был, разумеется, генералиссимус Сталин. Телевидения тогда не было, но было кино, притом цветное. И уже в 1949 году на полуразрушенном «Мосфильме» режиссер Михаил Чиаурели снял «Падение Берлина». (Картина значит в праздничном репертуаре одного из федеральных каналов.) То была почти фреска, которую следовало назвать «Явление Сталина народу». Война интерпретировалась как столкновение Бога и дьявола. Гитлер исходил злобой и ненавистью в своем подземном бункере. Сталин шарил в просторных кремлевских апартаментах. А в финале наш Отец воспарил над поверженной Германией и приземлился в непосредственной близости от Рейхстага. Эта сцена зацитирована в



наши дни. Вожьд стоит на трапе самолета (как на трибуне Мавзолея) в белом кителе, а его приветствуют представители всех советских регионов и только что освобожденные из фашистских концлагерей узники многонациональной Европы. А потом лирическая героиня просит разре-

шения поцеловать товарища Сталина и, получив оное, целует его... в плечико.

То был поцелуй прогрессивного человечества, оказавшийся, как вскоре выяснилось, иудинным. Вскоре товарища Сталина либеральное человечество постаралось забыть как страш-

ный сон. Другой вопрос, что страшные сны не так-то просто выветриваются из памяти.

Куль его личности был сравнительно легко преодолен. По крайней мере, на экране. Главным образом посредством ножи и перемонтажа некоторых картин. Те, которые таким спо-

• **ЦИТАТА ДНЯ**
«Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда».

Фаина РАНЕВСКАЯ

собом не «лечились», как, например, «Падение Берлина», свалились в архив. Но культ безжестовности советского государства и коммунистической идеологии всеми силами подерживался. И праздник Победы был одним из самых главных обрядов этого культа. Оттого в его сердцеине с запахом пороха, с привкусом горьких слез мы находим зное количество фальшивой гражданственности.

Оттого и отношение к нему было противоречивым. Хотя, надо признать, люди со временем научились отшелушивать наносное, официозное...

Но сегодня военно-патриотическая тематика стала вновь злободневной и в нашем кино, и в нашем телевизионном репертуаре. Год назад картина «В августе 44-го» казалась одинокой ласточкой, которая, как известно, весны не делает. А сейчас над нами кружится стайка «ласточек». «Война» Балабанова, «Звезда» Лебедева, выскакивающие на телеэкран один за другим сериалы «Мужская работа», «Спецназ». Что бы все это значило? Не совсем то, что многие подумали.

В обществе есть спрос на идею иного государства. Морального, не отчужденного от человека, соразмерного ему, соотносимого с ним. Как бы возникающего из потребности každодневного существования.

Ловко или неловко, но эти фильмы пытаются ее реализовать. Другое дело, что велик соблазн поставить государство над человеком. Это мы проходили. Мы уже праздновали, в том числе и 9 Мая, победу государства над отдельно взятым индивидом. Мы уже целовали свое государство в плечико.

Увы, в обществе есть спрос и на это. Фильм «Падение Берлина», надо думать, упадет на благодатную почву.

В достопамятном фильме «Подвиг разведчика» советский герой в окружении фашистов поднимает тост за победу. Все выпивают, но за разные победы.

Суля по всему, завтра, 9 мая, мы выпьем за победу одну на всех, но смысл в нее многие из нас будут вкладывать разный. Возможно, и противоположный.

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Элем КЛИМОВ, кинорежиссер, о «Падении Берлина»:

— Очень плохой фильм. Потому что лживый. Могли бы и что-то другое показать. Видимо, руководителям нашего ТВ отказано элементарное нравственное чутье, если они в День Победы решили показать фильм во славу Сталина — человека, во многом предопределившего наши гигантские потери в ходе войны.

Праздник общей беды

Вчера представители различных диаспор, проживающих в Москве, провели пресс-конференцию под громким названием «Нам нужна еще одна победа над фашизмом». Подобные выступления в защиту национальных меньшинств от провозглашения властей за последние месяцы приняли почти ритуальный характер, обычно на них произносятся одни и те же слова о жестокости миллионеров и корыстолюбии чиновников. Однако накануне Дня Победы обвинения приняли особенно жесткий характер.

Собравшиеся предъявили громадный план мероприятий празднования победы над фашизмом, подготовленный московским правитель-

ством, и назвали его «очередной пиар-кампанией чиновников».

— Ведь никто из них не сказал ни слова по поводу захлестнувших Москву избиений людей с неславянской внешностью, — посовещал директор Центра межнационального сотрудничества Аишот Айрапетян. По его словам, нам всем необходимо вспомнить, что 9 мая 1945 года была побеждена не только фашистская Германия, но и сама идея дискриминации людей по национальному признаку. А в сегодняшней России эта идея набирает все большую популярность, отметил Айрапетян, причем не только среди маргинальных слоев общества, но и во властных кабинетах (достаточно

вспомнить скандальные высказывания и действия краснодарского губернатора Ткачева).

Вице-президент московского общества «Грузины в России» Давид Бериташвили подчеркнул, что никакими оперативными милицейскими операциями с погромщиками не справиться, в первую очередь нужно бороться с идеей национальной нетерпимости и вести пропаганду того, что «все люди разные, и это нормально», со школьной сказья. Но для этого нужны большие средства, а ни власть, ни частный капитал, которые могли бы эти средства предоставить, в разрастающейся «фашизации общества» угрозы не чувствуют.

Георгий ИЛЬЧЕВ

Заявляю, я живой

Три дня десант держал Евпаторию. Их было 740. Осталось — 40

А мы и не волновались перед высадкой. Мы же к своей земле шли, к нашей.

А. ЕГОРОВ, бывший сержант морской пехоты

Эд. ПОЛЯНОВСКИЙ

Пролог

В начале декабря 1941 года был высажен короткий десант в Евпаторию. Ночью к берегу проскочили два катера-охотника. Моряки захватили документы из полицейского и жандармского управлений, освободили из плена более ста человек. Скрылись под утро, прихватив с собой двенадцать «языков». Еще сожгли пристань — это зря.

Операцией руководили два друга — командир отряда капитан В. Топчиев и батальонный комиссар У. Латышев.

Высадка

Спустя месяц в Евпаторию двинулся новый десант — 740 человек. Главная ударная сила — батальон морской пехоты: 553 пехотинца под командованием капитана-лейтенанта Г. Бузинова. Кроме того, в составе десанта было 60 разведчиков штаба флота во главе со знакомым нам капита-

ном В. Топчиевым. Задача — занять побережье, продержаться несколько часов до прихода главных сил. Затем захватить город — «овладеть исходным плацдармом для наступления на Симферополь».

В успехе не сомневался никто. С десантниками шел бывший председатель горисполкома Я. Цыпкин — чтобы снова возглавить Советскую власть. Возвращались в родной город недавний начальник горотдела НКВД С. Иванов, начальник милиции П. Березкин.

В ночь на 5 января тральщик «Взрыватель», семь катеров-охотников и морской буксир «СП-14» вышли из осажденного Севастополя. Только в море десантникам сказали, куда идти и с какой целью. «Нам сказали, что в Евпатории немец нас не ждет, так что высадка будет спокойная» (Х. Ровенский, сапел).

Было около трех ночи. Немцы открыли по кораблям прицельный артиллерийский и минометный огонь. Аукнулось сожженная недавно Центральная пристань. Моряки высаживались в ледяную воду. Во время высадки было убито и ранено больше полусотни человек. Убили командира высадки Н. Буслаева. Только сошел с ка-

питанского мостика на палубу — и возле него разорвался снаряд.

Праздник

Несмотря на потери, вначале все шло по плану.

Взвод Г. Проница, покинув Товарную пристань, перебил немецкий патруль и двинулся к немецкой комедатуре.

Рота лейтенанта Шустова, высадившаяся на Хлебной пристани, продвинулась в глубь старого города, в районе мискомбината моряки освободили из лагеря около 300 советских военнопленных.

Оперативно-чекистская группа Литовчука громила гестапо. А Лаврухин: «Среди немцев поднялась паника, они выскакивали из окон в на- тельном белье, их тут же настигли наши пули».

В гостинице расположились штаб батальона. Уже увидели в городе и, конечно, сразу узнали двухметрового гиганта, председателя горисполкома Цыпкина. И он узнавал людей, кричал женщинам: — Девочки, мы вам свежие газеты привезли!

«Это был праздник! Женщины и дети повисли на бойцах, целовали всех. С трудом высвободились из объятий» (Н. Шевченко).

(Окончание на 7-й стр.)

Летите, голуби

Rolling Stones начинает новое мировое турне

Сегодня поздно вечером (когда в Москве уже наступит раннее утро) в парке Ван Кортланд, что в Нью-Йорке, случится страшное: с небес должен спуститься военный самолет, из которого выйдут четыре всем известных человека и сделают важное объявление.

Олег КАРМИНСКИЙ

Объявление это будет касаться очередного мирового турне Rolling Stones, которое вот-вот уже начнется. До той же поры никаких официальных подробностей не будет. Пока комментари-и дают только несколько ошарашенные чиновники из федеральной авиаадминистрации, которые подтверждают, что «роллинги» действительно обратились к ним с просьбой дать разрешение на посадку в городском парке и что скорее всего это разрешение они получат.

Устраивать подобные шумные акции группе не впервые: еще в 1975-м они создали жуткую уличную пробку, играя с борта грузовика свой хит Brown Sugar; в 1989-м журналистам, чтобы узнать детали очередного турне, пришлось отправиться на нью-йоркский городской вокзал. Теперь вот парк и самолет.

Пока же нет официальных подробностей, поступают нео-

фициальные, но вполне очевидные. Тур не будет приурочен ни к чему конкретному — нового альбома «роллинги» не выпускают, а играть собираются старые вещи. Правда, летом будут отмечать 40-летие первого появления группы на публике, но уже известно, что тур не будет юбилейным — вроде как потому, что дата, с которой ведется отсчет (12 июля 1962 года), вызывает у музыкантов большие сомнения: состав был другим. В частности, Уотс пришел в группу только в 1963-м.

Есть также серьезные основания считать, что в этот раз Rolling Stones будут играть не на стадионах, а на небольших закрытых площадках. В основном потому, полагают эксперты, что это куда более выгодно: накладные расходы меньше, а цены на билеты можно поднять гораздо выше. «Роллинги» вообще известны своими крайне успешными турами: в списке самых коммерчески удачных американских турне всех времен «роллинги» значатся трижды. В частности,

на шоу Voodoo Lounge в 1994 году они заработали 121,2 миллиона долларов. Ожидается, что и нынешний тур принесет им немалые барыши — по крайней мере билеты на других, менее авантажных ветеранов (Crosby, Stills, Nash & Young или Билли Джоэла с Элтоном Джоном) продавались крайне хорошо.

В самом же факте тура ничего сверхъестественного нет: «роллинги» ездят довольно часто, с удовольствием, с новыми программами и без таковых. Последнее их мировое турне продолжалось аж два года, с 1997 по 1999-й, после чего музыканты закономерно отлеживались. Джagger записывал сольный альбом (который оказался полным коммерческим провалом) и продюсировал военный триллер «Энигма». Рони Вуд и Чарли Уотс также выпускали альбомы, один Кейт Ричардс ничего не выпускал, а просто прожил жизнь в свое удовольствие, регулярно таскался на теннисные матчи и громкие голливудские премьеры. В этом году — скорее всего осенью — они снова соберутся и поедут по городам и весям. Ничего сенсационного.

Обычный тур главной рок-группы мира.



«Роллинги» к перелетам готовы

КУРСЫ ВАЛЮТ С 8 МАЯ

1 австралийский доллар	16,9015	1 доллар США	31,1951
1 англ. фунт стерлингов	45,7850	1 евро	28,5778
1000 белорусских рублей	17,9097	100 исландских крон	34,3937
10 датских крон	38,4309	100 казахстанских тенге	20,3820

1 канадский доллар	19,8784	10 украинских гривен	58,3086
1 норвежских крон	37,6293	10 шведских крон	30,5436
1 сингапурский доллар	17,3056	1 швейцарский франк	19,6171
100000 турецких лир	22,6544	100 японских иен	24,4783

ЦЕНА

Austria	1,70-EUR	Germany	1,45-EUR	Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,2-E	Netherlands	1,36-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR	Spain	1,68-EUR		
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR				

Розничная цена в России и странах СНГ свободная