

НОМЕР

ПРО

СТАБИЛЬНОСТЬ



ТЕАТР

6 Те же и...
Кто отвечает за стабильность зла в пьесе Гоголя «Ревизор»
Ольга Федянина

КНИГИ

11 «Удивительно, что эта система просуществовала так недолго»
Олег Хлевнюк
об устойчивости и скрытых механизмах советского способа управления
Интервью Юрия Сапрыкина

КИНО

14 Созависимое кино
Как работал творческий союз режиссеров и цензуры в эпоху застоя
Игорь Гулин

17 Стоячее время
Вечная Румыния и новая румынская волна
Ксения Рождественская

СЕРИАЛЫ

22 Стабильность — это кризис
Сериял про семью как самая крепкая и живучая киноконструкция
Василий Степанов

КИНО

26 «Это уже не один Плюмбум, а наставший, свершившийся плюмбизм»
Александр Миндадзе
о стабильности катастрофы
Интервью Константина Шавловского

ИСКУССТВО

30 Устойчивая нестабильность
«Венские процессы» как зеркало демократии
Анна Толстова

КИНО

33 Мир кончился, и это нормально
10 фильмов о конце света как стабильности
Павел Пугачев

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «КОММЕРСАНТЪ», ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЪ» ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК	ЕЛЕНА НУСИНОВА ШЕФ-РЕДАКТОР ТАТЬЯНА ШИШКОВА ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	ОЛЬГА ФЕДЯНИНА РЕДАКТОР УЛЬЯНА ВОЛХОВА РЕСЕЧЕР	ТАТЬЯНА НАЗИНА МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА НАТАЛЬЯ КОВТУН АССИСТЕНТ ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ КОРРЕКТОРЫ	МАРИЯ ЛОБАНОВА БИЛЬД-РЕДАКТОР ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО ФОТОРЕДАКТОР СЕРГЕЙ КИРШИН СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА ВЕРСТКА	ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: ОТДЕЛ ПРОДАЖ – НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО; E-MAIL: ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU	ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ – НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА; E-MAIL: CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772	НА ОБЛОЖКЕ: «ДОГВИЛЬ». ЛАРС ФОН ТРИЕР, 2002. ФОТО: ZENTROPA ENTERTAINMENTS
---	---	---	---	---	--	--	--