

РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ  
НАУКАМ



# Виздождест Культурология

**2 (85)**  
**2018**

МОСКВА  
2018

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»  
Центр гуманитарных научно-информационных  
исследований

***Отдел культурологии***

Редакционный совет серии:

*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук, председа-  
тель, *О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук, зам.  
председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских на-  
ук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*Ю.Ю. Чёрный* – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

*О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук,  
главный редактор,

*Э.Н. Жук* – зам. главного редактора, *С.Я. Левит* – кан-  
дидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –  
кандидат филологических наук *О.В. Кулешова*

Ответственный за выпуск –

*Т.Н. Гончарова*

**Культурология:** Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гу-  
манит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред.  
кол.: О.В. Кулешова, гл. ред., и др. – М., 2018. – (Сер.: Тео-  
рия и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред.,  
и др.). – 2018. – № 2 (85) / Ред.-сост. вып. О.В. Кулешова. –  
225 с.

Содержание издания определяют разнообразные мате-  
риалы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on cultur-  
ology.

ISSN 2073-5588

ББК 71.0  
© ИНИОН РАН, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Л.К. Круглова.</i> Культура и цивилизация. Типология цивилизаций.....	6
<i>И.И. Ремезова.</i> Социальный идеал и культура как факторы социализации (Аналитический обзор) .....	10
<i>С.Я. Левит.</i> К юбилею энциклопедических проектов ИНИОН РАН: Их роль в становлении культурологии .....	29

### ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Н.А. Хренов.</i> Русская литература, русская философия и «русская идея»: Некоторые суждения по поводу дискуссий о Солженицыне	40
--	----

### ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Модерн – новое в культуре. Сводный реферат .....	44
<i>Л.Р. Карчаа.</i> Реклама эпохи ар-деко: Стилиевые и социокультурные особенности .....	49

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Томаш Хахульский.</i> Литература польского Просвещения (1740–1815). Краткий путеводитель для любопытствующих .....	51
<i>Алла Новикова-Строганова.</i> Два креста Константина Батюшкова.....	59
<i>Светлана Горбовская.</i> Лабиринт значений ключевого символа в романе О. де Бальзака «Лилия долины» .....	74
<i>Т.Л. Гурулева.</i> Речевой портрет этнической языковой личности .....	77
<i>В.А. Цвык, О.В. Савина.</i> Этика науки и этика научных публикаций ..	82
<i>Сергей Неклюдов.</i> Опыт исторической реконструкции: Легенда о Вещем Олеге.....	87
<i>М. Козырева.</i> Эксцентрики и эксцентрика в классическом английском детективе.....	90

## ИСТОРИЯ ФОРМУЛ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко. Пятая колонна.....</i>	93
<i>Константин Душенко. «Потемкинские деревни» и «фасадная империя».....</i>	97

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Алла Новикова-Строганова. Добрая слава: Н.С. Лесков и И.С. Тургенев.....</i>	102
<i>Артур Д. Лисковацкий. Вайда – последние сцены.....</i>	109
<i>Е.И. Стрельцова. Камерный театр и акмеизм.....</i>	114

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>А.М. Воробьев. Надзор и религиозная цензура в Царскосельском лицее в 1811–1826 гг. ....</i>	121
<i>Д.А. Тихомиров. Кризис религиозности и либерализация половой морали в современной западной цивилизации .....</i>	124

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>О.В. Кулешова. История зеркала как предмета-символа.....</i>	129
---	-----

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>В.В. Бычков. Имплицитная эстетика. Патристика .....</i>	138
<i>С.А. Гудимова. Античность: Человек, миф, космос.....</i>	149
<i>Л. Круглова. Культура эпохи Возрождения.....</i>	163

## ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Ж. Желис. Ребенок как индивидуум.....</i>	170
<i>Роже Шартье. Практики письма .....</i>	172
<i>Илья Кукулин. Периодика для ИТР: Советские научно-популярные журналы и моделирование интересов позднесоветской научно-технической интеллигенции .....</i>	175

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА

<i>Н.Н. Изотова, О.Р. Лихолетова. Культура подарков как отражение этнокультурной самобытности японцев</i> .....	180
---	-----

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>А.В. Скиперских. Политизация гардероба: Одежда бунтующего человека как поверхность протеста</i> .....	185
<i>Ж. Дюби, Д. Бартелеми, Ш. де ла Ронсьер. Частная жизнь аристократических домов феодальной Франции</i> .....	189
<i>И. Осиновская. Поэтика моды</i> .....	192

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>М.В. Шайдулина. Киберпанк в японском кинематографе: Специфика тематической интерпретации и художественно-образного решения</i> .....	201
<i>М. Зайцева. Тенденции поп-арта в творчестве Леди Гага</i> .....	205
<i>О.А. Москаленко, А.С. Соина. Шпионский роман как типичный жанр массовой литературы XXI в.</i> .....	209

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

<i>Сосуществование паранауки и объективного знания в эпоху информационного общества. Сводный реферат</i> .....	211
--	-----

## КОНФЕРЕНЦИИ

<i>О.А. Лавренова. II Международная конференция «Архитектура, искусство и прикладные науки». (Обзор)</i> .....	214
--	-----